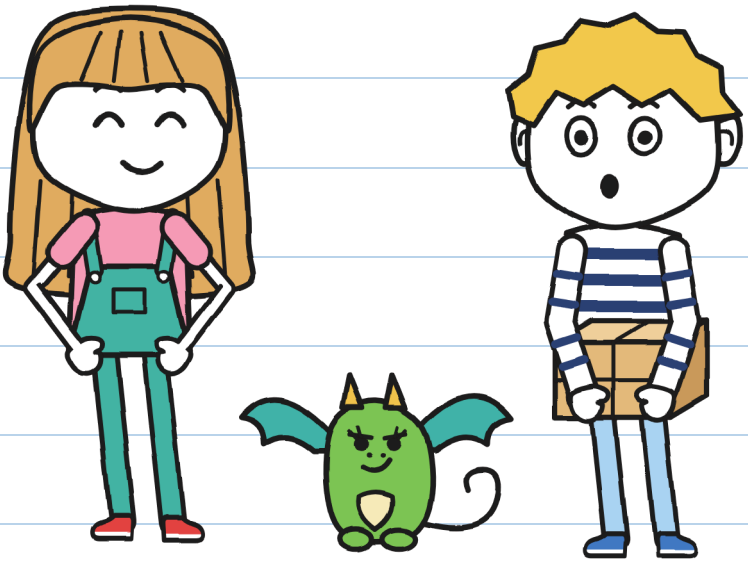
توصيلات مستحيلة ١٠

هذا الطَّرْد يَعَض

Lui Eriksson



(لِفوني)

المقاس XS
قُرّاء مبتدئون ٥+

توصيلات مستحيلة ١٠

هذا الطَّرْد يَعَض

النص والرسوم: Lui Eriksson

المقاس XS · قُرّاء مبتدئون · 5+

النسخة العربية: LinguAula

الطبعة الأولى: 2026

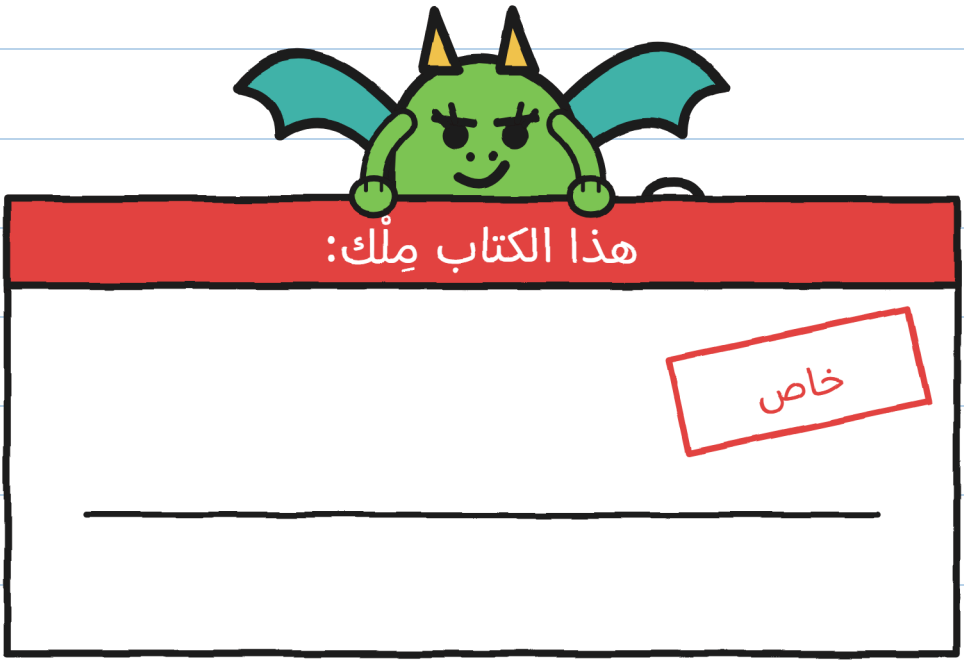
© 2026 Lui Eriksson · info@linguaula.com

يمكن تصويره بحرّية، للصف وللبيت.

LinguAula

تدرّب على كل فصل في موقع linguaula.com

لَم يُصَب طَرْد بِأَذًى. تَقْرِيبًا. — خ.

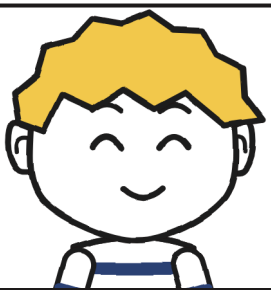


ولا لأحد غيره. – خ.

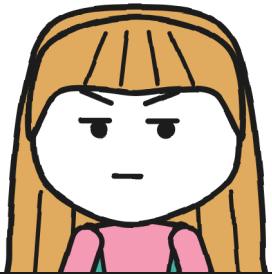
إذا وجدتَه، فأعِده قبل الفجر.

فُسّاتة تَعَض لأنّها تعيش في قِصّة. وإذا قابلت حيوانًا حقيقيًّا، فانظر الصفحة 76. – خ.

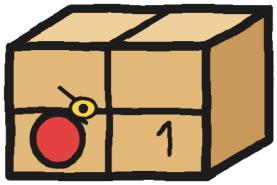
مَن هو مَن



غوني. الولد الجديد.



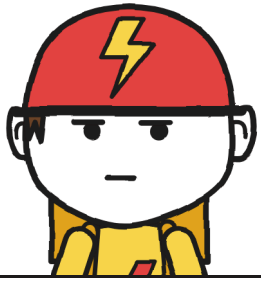
خوليتا تكتب بالأخضر.



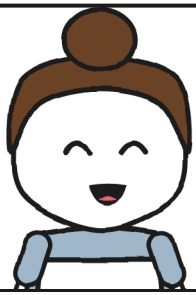
الطرد رقم 1.



مارا، الساحرة.



تونيو، من «البرق».



إليسا، الخبّازة.

دفتر التوصيل
لِغوني

«خَاص»: أَقْرَؤُه أَنَا أَوَّلًا. – خ.



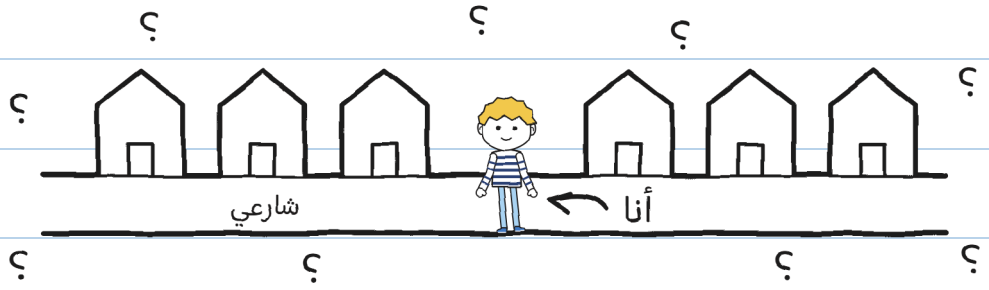
خَرَج هَذَا الدَّفْتَر مِن صُنْدُوق الِانْتِقَال.

كَان مَكْتُوبًا عَلَى الصُّنْدُوق: مَطْبَخ.

الفصل 1

الطرد الذي لا يمكن تسليمه

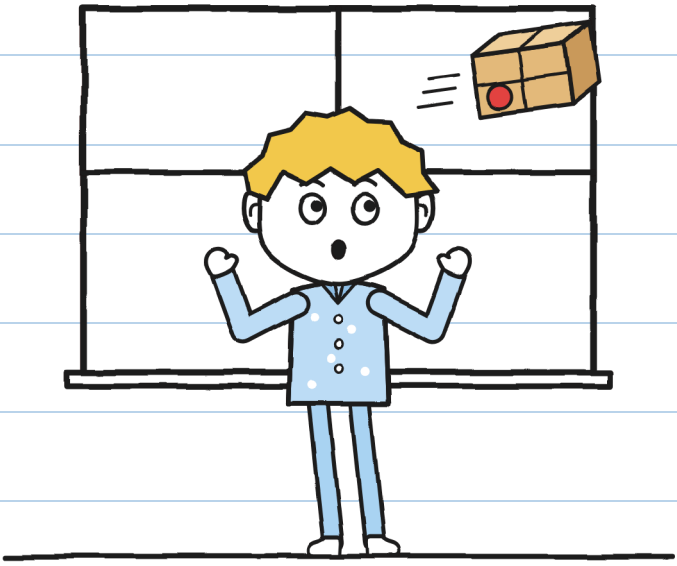
مَرَّت أَرْبَعَة أَيَّام عَلَى وُصُولِي إِلَى الحَي.



خطّتي لأكسب صديقًا:

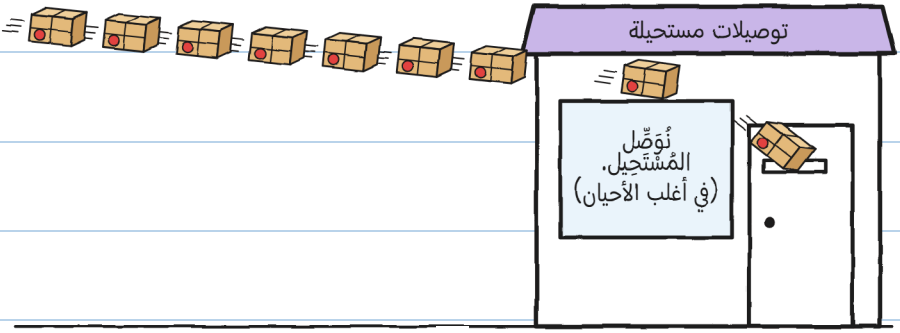
1. قول: «مرحبًا».
2. قَوْل شَيْء مُثِير.
3. ؟؟؟

مَرَ شَيْء طَائِرًا أَمَام نَافِذَتِي.



كان طَرْدًا.

ثُمَ طَرْد آخَرُ، وَآخَر. تِسْعَة فِي صَفٍّ، مِثْل البَط. دَخَلَت مِن فَتْحَة البَرِيد فِي المَتْجَر.



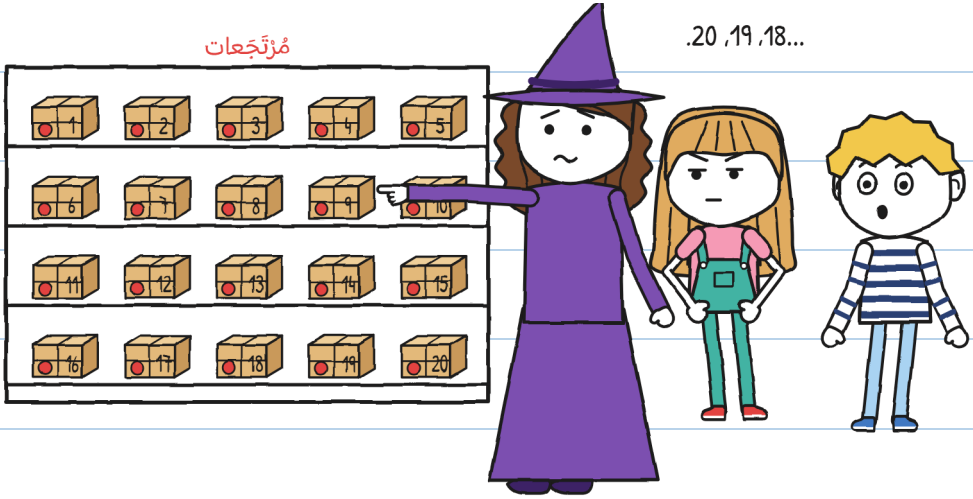
النُّقْطَة 2: طُرُود تَطِير!

لَيْس مُثِيرًا لِلاهْتِمَام. يَحْدُث دَائِمًا.

هَذِه المُلَاحَظَة مِن خُولِيتَا.

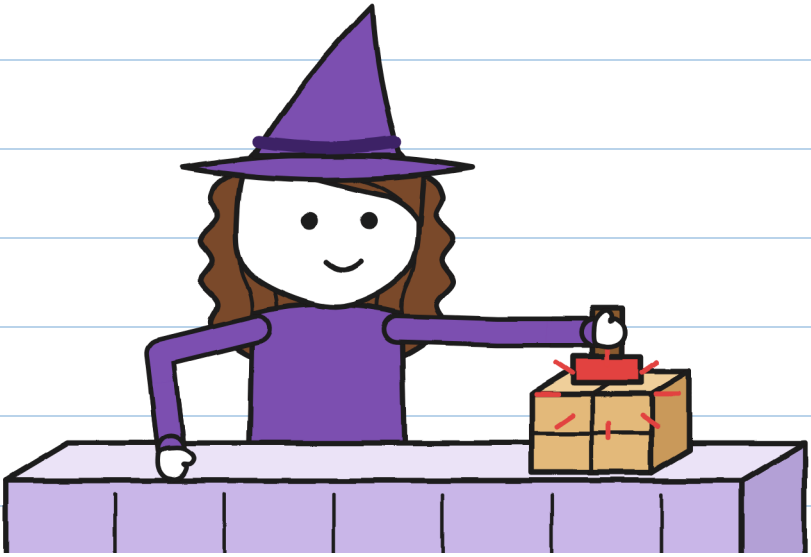
مَا يُكْتَب بِالأَخْضَر لَا يُمْحَى.

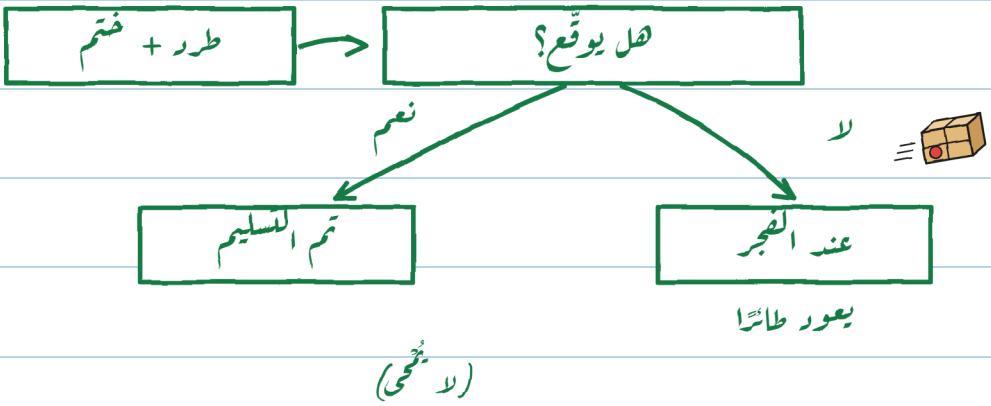
لَبِسْت كَنْزَتِي وَعَبَرْت الشَّارِع.



–لَقَد عَادَت كُلُّهَا –قَالَت السَّاحِرَة. مَرَّة أُخْرَى.

اسْم السَّاحِرَة مَارَا. عِنْدَهَا خَتْم يَلْمَع.





لَا يَضِيع أَيُّ طَرْد.

عَلَى الرَّفِ عِشْرُون طَرْدًا مُرْتَجَعًا.

الوِجْهة: . . .

المُرْسِل: ر.

–مَن ر.؟ –سَأَلْت.

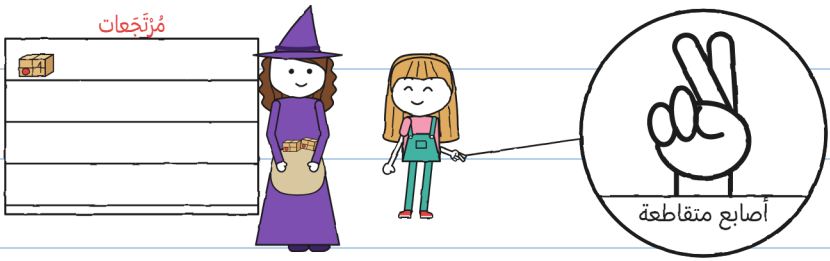
–شَخْص خَطُّه سَيِّئ –قَالَت مَارَا.

وَضَعَت مَارَا تِسْعَة عَشَر طَرْدًا فِي كِيس.

–ذَاك لَا يُمْكِن تَسْلِيمُه

–قَالَت مَارَا–. لَا تَلْمِسَا الرَّف!

–طبعًا –قالت خوليتا.



نَظَرَت إِلَيَ خُولِيتَا.

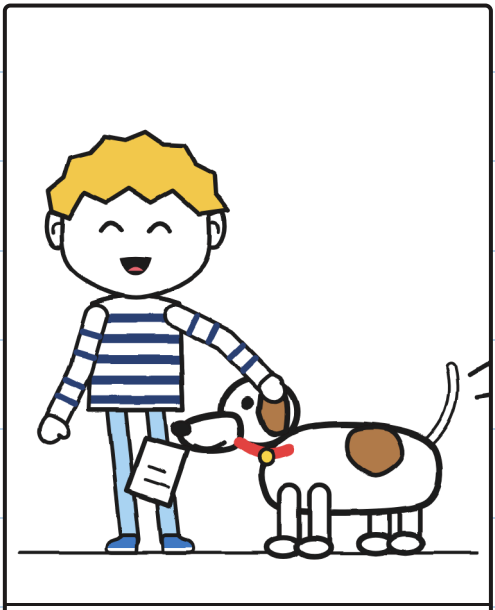
–هَل تَعْرِف كَيْف تُوَصِّل الطُّرُود؟

–نَعَم. فِي حَيِّي الآخَر كُنْت

مُوَصِّل طُرُود مُحْتَرِفًا.



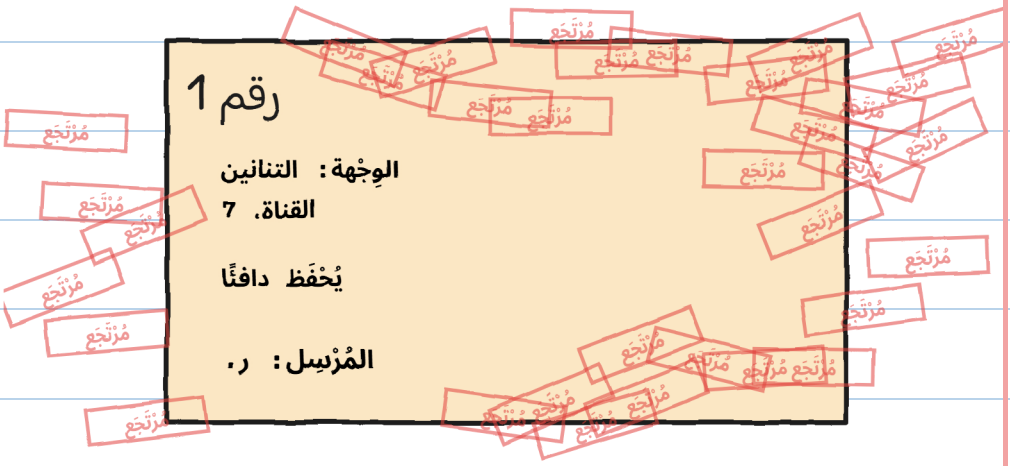
ما قلتُه



ما حدث

محترف في الكلاب.

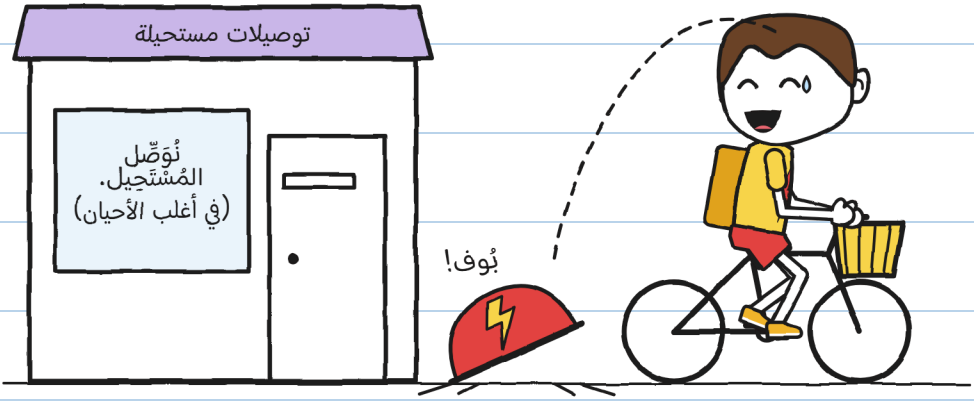
أَخْرَجَت خُولِيتَا آخِر طَرْد. كَان
رَقْم 1. كَانَت يَدَاهَا تَرْتَجِفَان.



–نُسَلِّمُه قَبْل الفَجْر –قَالَت خُولِيتَا.

بَدَت لِي خُطَّة جَيِّدَة. لَم
أَكُن أَعْرِف مَا فِي دَاخِلِه بَعْد.

رِن! جَاء وَلَد عَلَى دَرَّاجَةٍ، يَلْبَس خُوذَة.



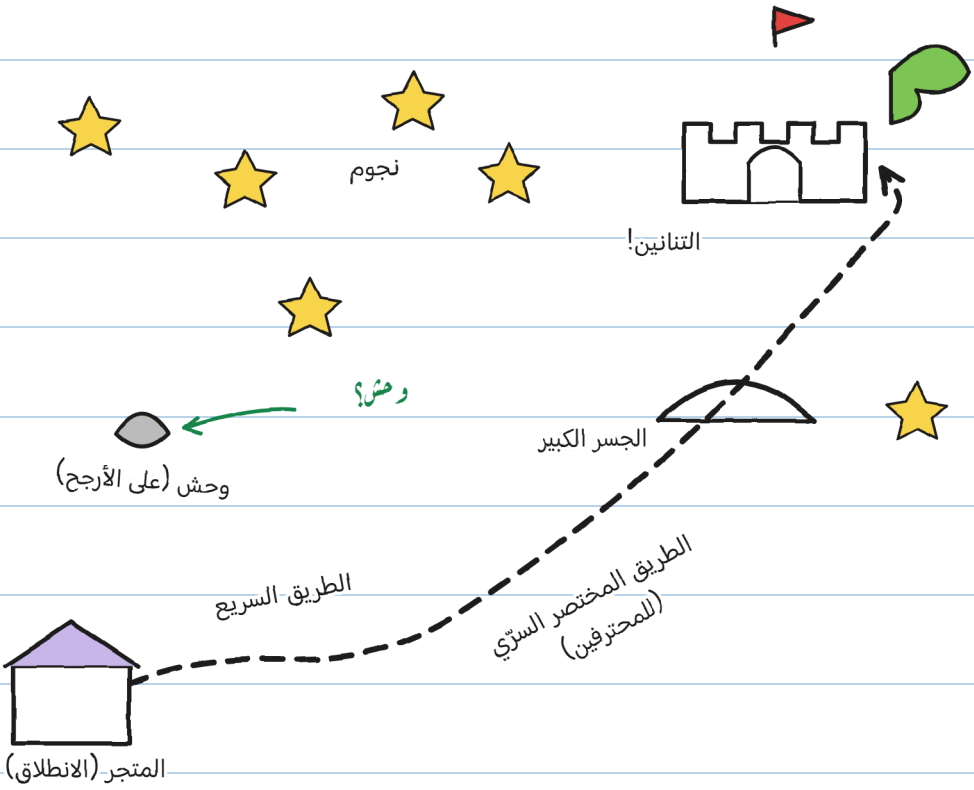
–تَوْصِيلَات مُسْتَحِيلَة؟ مُسْتَحِيل! –قَال.

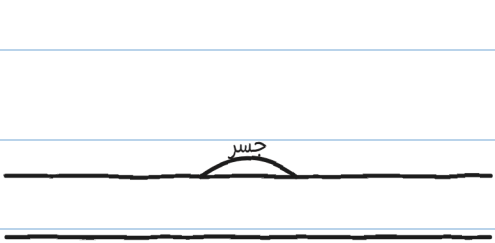
تُونْيُو. يُوَصِّل أَشْيَاء مُمِلَّة.

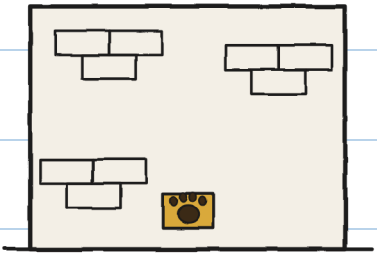
–اليَوْم نُوَصِّل هَذَا –قَالَت خُولِيتَا.
ضَحِك تُونْيُو وَسَقَطَت خُوذَتُه.

رَسَمْت خَرِيطَة تَوْصِيل.

المُحْتَرِفُون يَرْسُمُون الخَرَائِط.







القناة، ٦

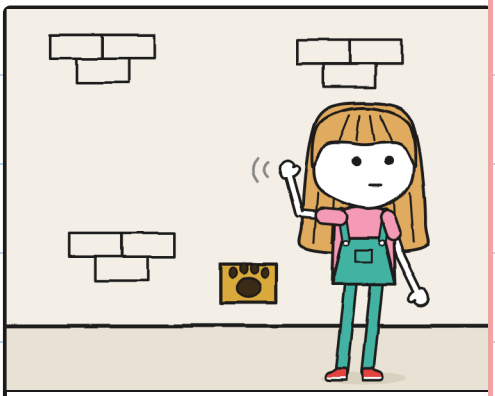
لَم يَكُن بَيْتًا. كَان جِدَارًا.
كَان أَمْلَس، بِلَا أَبْوَاب وَلَا نَوَافِذ.
فِيه لَوْحَة مِن النُّحَاس فَقَط.



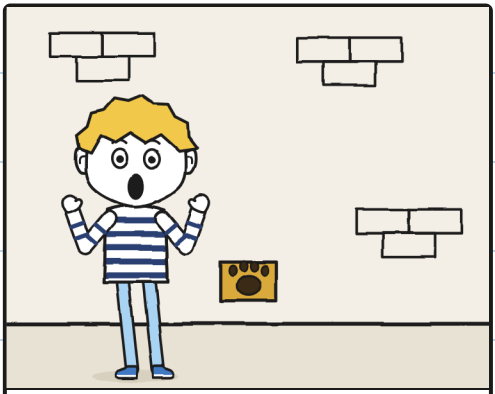
لوحة

–فَتْحَة بَرِيد؟ –قُلْت.
لَكِنَ الطَّرْد لَم يَدْخُل فِيهَا.

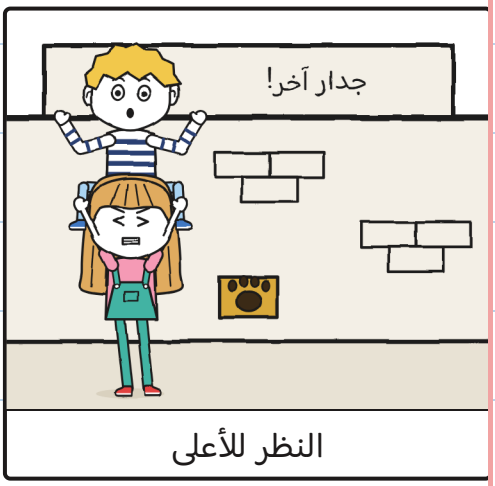
جَرَّبْنَا كُلَ شَيْء مَع الجِدَار:



الطَّرْق



الصُّراخ



النظر للأعلى



الاستسلام

كَانَت سَيِّدَة تَنْظُر إِلَيْنَا مِن الشُّرْفَة.

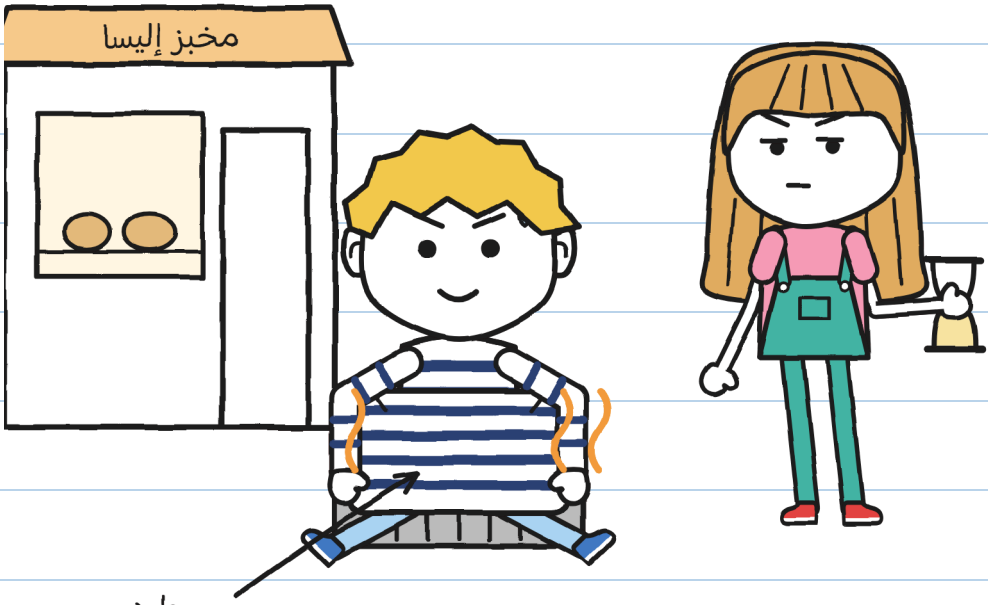
–هَذَا الطَّرْد يَأْتِي مُنْذ سَنَوَات –قَالَت.

كَان الجَوُ بَارِدًا. قَرَأَت خُولِيتَا: «يُحْفَظ دَافِئًا».

أَنَا جَدِيد: أَحْفَظُه دَافِئًا.

وَضَعْت الطَّرْد تَحْت كَنْزَتِي.

وَجَلَسْت عَلَى شَبَكَة المَخْبَز.



طرد

بَرِيد كَصُنْدُوق بَرِيد بِبَطْء.

كَانَت رَائِحَة خُبْزٍ، وَكُنْت أَتَعَرَّق.

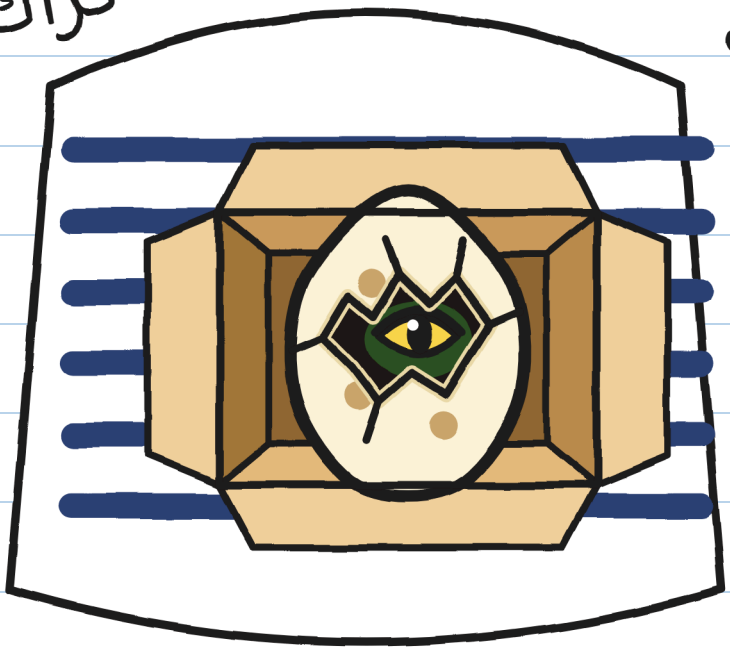
ثُمَّ، طَق! ضَرَبَنِي شَيْء فِي بَطْنِي.

–بَطْنُك؟ –سَأَلَت خُولِيتَا.

–بَطْنِي لَا تَقُول طَق.

كْراك

طَق



ونظر إلي الطرد.

قصّة واحدة، ستة مقاسات

هناك ستة مقاسات، من 3 إلى 16 سنة، وأكثر من 20 لغة.

المقاس XXS · PRE-A1
أَتْشُو، التِّنِّين يَعْطِس لَهَبًا صَغِيرًا!

المقاس XS · A1
أَنَا عَطَسْت عَادِيًّا. وَهِي عَطَسَت لَهَبًا صَغِيرًا. حَرَق اللَّهَب زَاوِيَة البِطَاقَة.

المقاس S · A2
أنا عطست عطسة عاديّة. أمّا هي فعطست لهبًا صغيرًا. أحرق اللهب الصغير زاوية من البطاقة. ثم أكلت الصغيرة تلك الزاوية.

المقاس M · B1
أنا عطست عطسة عاديّة، أمّا هي فعطست لهبًا صغيرًا أحرق زاوية البطاقة. ثم أكلت الزاوية المحروقة.

المقاس L · B2
أنا عطست عطسة عاديّة؛ أمّا هي، فعطست لهبًا صغيرًا لفح زاوية البطاقة، ثم أكلت الزاوية الملفوحة، بكل هدوء.

المقاس XL · B2–C1
رواية مصوّرة · 13+
مستويات الإطار الأوروبي المرجعي تقريبية.

القِصَّة نَفْسُهَا. — غ.

تدرّب على كل فصل في موقع linguaula.com