እዚ መጽሓፍ ናይ:

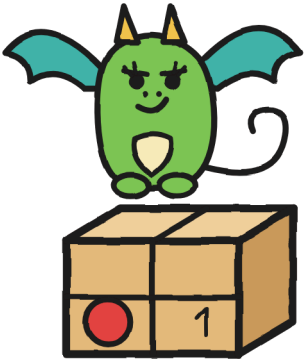
_____

ናይ ካልእ ሰብ ኣይኮነን። —ሁ.

ዘይከኣል ምብጻሕ · 1

እዚ ፓኮ ይነክስ

Lui Eriksson



መጠን XL · ስእላዊ ልብ-ወለድ · 13+

ዘይከኣል ምብጻሕ 1
እዚ ፓኮ ይነክስ

ጽሑፍን ስእልታትን: Lui Eriksson

ትግርኛ ሕታም: LinguAula

መጠን XL · ስእላዊ ልብ-ወለድ · 13+

ቀዳማይ ሕታም: 2026

© 2026 Lui Eriksson · info@linguaula.com

ብናጻ ፎቶኮፒ ክግበር ይከኣል፣ ንክፍልን ንገዛን።

ፊደላት: Noto Sans Ethiopic, Abyssinica SIL, Andika, Patrick Hand, Caveat ከምኡ ውን Courier Prime (ፍቓድ SIL OFL)።

ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ
linguaula.com ስራሕ



ምዕራፍ 1

እቲ ዘይከኣል

እዚ ደፍተር ካብ ሳጹን ቁጽሪ 14 ናይ ገዛ ምቕያር እዩ ወጺኡ። ኣብቲ ሳጹን ብዓቢ ማርከራን ብጽሕፈት ሓደ ዝቐልጠፈ ሰብን «ክሽነ» ተጻሒፉ ነበረ። ኣብ ውሽጡ ዋላ ሓንቲ ማንካ ኣይነበረትን: እዚ ደፍተር፣ ሓደ ካልሲን፣ ናይ ዝኾነ ሰብ ዘይኮነት ናይ ጎማ እንቁራሪትን ጥራይ ነይሩ። ንኣደይ ሓቲተያ እየ። ንእንቁራሪት ውን ሓቲተያ እየ። ዝጠልባ ሰብ የለን።

እቲ ደፍተር ግን ኣነ እየ ዝጠለብኩዎ። ኣብታ ቀዳመይቲ ገጽ ርእሱ ጸሓፍኩሉ፣ ካብ መጀመርታኡ ንጹር ምእንቲ ክኸውን ብዓበይቲ ሆሄታት:

ደፍተር ምብጻሕ ናይ ጉኒ። ብሕታዊ።

«ብሕታዊ» ማለት ቅድም ኣነ ዝንብቦ ማለት እዩ። —ሁ.

እዛ ቀጠልያ ማስታወሻ ኣነ «ብሕታዊ» ክጽሕፍ ከለኹ ኣይነበረትን። ዋላ ሓንቲ ካብተን ቀጠልያ ማስታወሻታት ኣይነበረትን። ንሳተን ሁሊታ እያ እትውስኽን፣ ንሳ ድማ ብሓንቲ መዓልቲ ጥራይ ደፍተረይ ካባይ ቀዲማ ምንባብ ተለማሚዳቶ ኣላ፣ ሓደ ሓደ ግዜ ድማ ቅድሚ ኣነ ምጽሓፈይ። እዚ ግን ደሓር እዩ። ብስርዓት ንኺድ።



ሰሉስ መጻእና። ሎሚ ቀዳም እዩ። ኣብዚ ከባቢ ኣርባዕተ መዓልቲ ገይረ ኣለኹ፣ ሓንቲ ምሉእ ጎደና ድማ ድሮ እፈልጥ እየ: ናተይ። ሸዱሸተ ገዛውቲ ኣለዋ፣ ኣብ ዙርያኣ ድማ ምልክታት ሕቶ።

ገዛ ክንቅይር ደልየ ድየ ኢሉ ዝሓተተኒ ሰብ ኣይነበረን። ዓበይቲ ኣብ ክሽነ ወሰንዎ፣ ነቲ ድሮ ዝተወስነ ነገር ዝጥቀምሉ ድምጺ ሒዞም፣ ኣደይ ድማ «ዕድል» ኢላ ጸውዐቶ፣ እዚ ድማ ዓበይቲ ነቲ ክምለስ ዘይክእል ነገር ዝጽውዕዎ ስም እዩ።

እቲ ዝያዳ ዘቐሰለኒ ክፍለይ ምግዳፈይ ኣይነበረን። ኣብ ካሚዮን ከለኹ ብዛዕባ ባዕለይ ዘይፈለጥኩዎ ነገር ምፍላጠይ እዩ ነይሩ: ሓደ እኳ ዓርኪ ገይረ ከም ዘይፈልጥ። ኣዕሩኽ ነይሮሙኒ። ሓደ ዓይነት ግን ኣይኮነን። ኣብቲ ናይ ቀደም ከባቢይ ኣዕሩኽ ካብ ፋብሪካ እዮም ዝመጹ ነይሮም: ኣብ ሰለስተ ዓመትካ፣ ኣብ ፓርክ፣ ምስ ባልዲን መኻሰሲን ይህቡኻ ነበሩ፣ ካልእ ዋላ ሓንቲ ክትገብር ኣየድልየካን ነበረ። እቲ ኣገባብ ፈጺመ ኣይተማህርኩን። ኣብ ቤት ትምህርቲ ብዲሲማል ምክፍፋል ይምህሩኻ፣ ዓርኪ ምግባር ግን ኣይምህሩን: ድሮ ምስኦም ከም ዝመጻእካ ይሕሰቡ።

ስለዚ ኣነ ሓደ ነገር ክገብሮ ዘይክእል ምስ ኾንኩ ዝገብሮ ገበርኩ: መደብ።

ዓርኪ ንምርካብ ዘለኒ መደብ:

1. ሰላም ምባል።
2. ዘሰሕብ ነገር ምዝራብ።
3. ???

ኣብ ቁጽሪ 2 ተሓንቀኹ። ብዛዕባ 3 ግን ሓሳብ የብለይን። ሰለስተ መዓልቲ ተሓንቂቐ ጸናሕኩ። እቲ ነጥቢ 3 ካብቶም ሰለስተ እቲ ዝቐልል ምኻኑን ኣብ ሰለስተ ቃላት ከም ዝሰማማዕን ሸው ገና ኣይፈለጥኩን ነበርኩ።

እቲ ሓድሽ ክፍለይ ውን ኣይሓገዘን። ብዝተዓጽዉ ሳጹናት ምሉእ እዩ፣ ናተይ ዝኾነ ድማ ዋላ ሓደ ነገር የብሉን፣ ስለዚ ኣብ ሆቴል ከም ዝድቅስ ኣብኡ እድቅስ: ብልቓሕ፣ ክዳውንተይ ኣብ ጥቓይ ገይረ። ስለዚ ድማ እቲ ሎሚ ንግሆ ኣብ ቅድሚ መስኮተይ እናነፈረ ዝሓለፈ ነገር ከምኡ ቀልጢፉ ኣበራበረኒ።

ፓኮ እዩ ነይሩ።

ከምቲ ዝነበረ ጥራይ እየ ዝብሎ፣ ምኽንያቱ ከምኡ እዩ ዝነበረ። ከም ሳጹን ጫማ ዝዓቕነ፣ ኣብ ሓደ ጎኑ ቀይሕ ማሕተም ዘለዎ ናይ ካርቶን ፓኮ፣ ብዘይ ህውታት፣ ከም ናቱ ጉዳይ ዝኸይድ ሰብ፣ ኣብ ልክዕ ቁመት መስኮተይ እናነፈረ ሓለፈ። ደሓር ካልእ ሓለፈ። ደጊሙ ካልእ። ትሸዓተ ፓኮታት ብመስመር፣ ከም ደራሁ ማይ፣ ጎደና ሰገሩ፣ ሓደ ድሕሪ ሓደ ድማ ብሳንዱቕ ፖስታ ናይታ ኣብ ቅድሚ ገዛና ዘላ ድኳን ብሕቡእ ኣተዉ። (እቶም ካልኦት ዓሰርተ ሓደ፣ ደሓር ከም ዝፈለጥኩዎ፣ ኣነ ደቂሰ ከለኹ ቅድሚኡ ተመሊሶም ነበሩ።)

እታ ድኳን «ዘይከኣል ምብጻሕ» ዝብል ሰሌዳ ኣለዋ። ኣብ ትሕቲኡ፣ ዝያዳ ንእሽቶ: «ሰብ ዘየብጽሖ ነገር ንሕና ነብጽሖ»። ኣብ ትሕቲኡ ድማ፣ ዝያዳ ንእሽቶ፣ ድሕሪ ዝሓሸ ሓሳብ ዝወሰኸ ዝመስል: «(መብዛሕትኡ ግዜ)»።

ድሮ ነጥቢ 2 ነይሩኒ: «ዝነፍሩ ፓኮታት ርእየ ኣለኹ»።

እዚ ዘሰሕብ ኣይኮነን። ኣዝዩ ብዙሕ ግዜ እዩ ዝፍጠር።

እዛ ማስታወሻ ሁሊታ እያ ጸሓፍቶ። ሎሚ ንግሆ ኣብታ ኣብ ቅድሚ ገዛና ዘላ ድኳን እየ ፈሊጠያ። ብቀጠልያ ትጽሕፍ፣ ብቀጠልያ ዝጸሓፈቶ ድማ ኣይድምሰስን። ብላስቲክ፣ ብምራቕ፣ ብኣምዳ ማልያይ ፈቲነዮ እየ፣ በዚ ስርዓት። እቲ ላስቲክ ተበልዐ። እቲ ቀጠልያ ግን ኣይተበልዐን።

እታ መስመራት ዘለዋ ማልያይ ኣብ ልዕሊ ፒጃማይ ተኸዲነ ጎደና ሰገርኩ። ምስ ፒጃማ እየ ዝብል፣ ምስ ጫማ ገዛ። ሓደ ሓደ ውሳኔታት ኣእምሮ ቅድሚ ምፍላጡ ኣካል ባዕሉ ዝወስኖ እዩ።



ኣብ ውሽጢ ሽታ ካርቶንን ዝተቓጸለ ነገርን ነበረ፣ ከም ሽምዓ ምስ ዝጠፍእ። ኣብ ጸጋም ሓደ መደርደሪ ምስ ቀይሕ ጽሑፍ «ዝተመለሱ» ነበረ፣ ኣብ መደርደሪ ድማ ካብ 1 ክሳብ 20 ዝተቐጸሩ ዕስራ ፓኮታት፣ ነፍሲ ወከፍ ማሕተሙ ዘለዎ። ኣብ ቅድሚኦም፣ ሃምራዊ ቆብዕ ዘለዋ ጠንቋሊት ሓደ ሓደ ትመልክቶም ነበረት። ኣብ ጥቓኣ፣ ቀጠልያ ቱታ ዝለበሰት ጓል፣ ብዓውታ ትቐጽሮም ነበረት:

—...ዓሰርተ ሸሞንተ፣ ዓሰርተ ትሽዓተ፣ ዕስራ።

—ኩሎም ተመሊሶም —በለት እቲ ጠንቋሊት—። ከም ብሓድሽ።

መን ከም ዝኾንኩ ወይ ስለምንታይ ፒጃማ ከም ዝለበስኩ ዝሓተተኒ ሰብ ኣይነበረን። ኣብ ሓንቲ ድኳን እዚ ድሮ ዘገርም እዩ። ኣብታ ድኳን ግን ካብ ዘገርም ናይታ ንግሆ ነገራት እኳ እዚ ኣይነበረን።

እታ ጠንቋሊት ማራ ትበሃል። ዘይከኣሉ ምብጻሓት ዝግበረሉ ድኳን ኣላ፣ ዝበርህ ማሕተም ድማ: ምስ ዘትሞ ንእሽተይ ብልጭታታት የውጽእ፣ እተን ብልጭታታት ድማ ሽታ እቲ ዝተቓጸለ ነገር ኣለወን። ሁሊታ ከመይ ከም ዝሰርሕ ኣብ ደፍተረይ ባዕላ ገለጸትለይ፣ ብዙሕ ቀስትታት ዘለዎ ስእሊ ፍርቂ ገጽ ስለ ዝሕዝ ኣብዚ ብሓጺሩ እጽሕፎ:

- ፓኮ + ማሕተም።
- እቲ ዝቕበሎ ሰብ ብዘይድምሰስ ቀለም ይፍርም ድዩ፧
- እወ: ተረኪቡ።
- ኣይፋል: ምስ ወጋሕታ እቲ ፓኮ እናነፈረ ናብ መደርደሪኡ ይምለስ።

በዚ መንገዲ ዝኾነ ፓኮ ኣይጠፍእን። ኣይበጽሕን ድማ።

እቶም ኣብ መደርደሪ ዘለዉ ዝተመለሱ እዮም: ዋላ ሓደ ሰብ ከብጽሖም ዘይከኣለ ዕስራ ፓኮታት። ኩሎም ድማ ሓደ ሰብ እዩ ዝሰዶም። ኣብ ነፍሲ ወከፍ ወረቐት ኣድራሻ፣ ኣብ ተመሳሳሊ ቦታ፣ ብተመሳሳሊ ጸቢብ ጽሕፈት፣ «ካብ: R.» ተጻሒፉ ነበረ።

—R. መን፧ —ሓተትኩ።

—ኣዝዩ ሕማቕ ጽሕፈት ዘለዎ ሰብ —በለት ማራ።

ካልእ ኣይወሰከትን። ከም ብዙሕ ግዜ ዝተባህለ ዘረባ ዝብሃል ኣገባብ ተዛረበት፣ ነቲ መደርደሪ ብዘይምጥማት፣ ኣብ መንደኞ ዋላ ሓደ ዝጥመትሉ ነገር ዘይነበሮ ነጥቢ እናጠመተት። ሁሊታ ምስኣ ብሓባር ከናፍራ ኣንቀሳቐሰት። መልሲ ብልቢ ትፈልጥ ነበረት፣ ንዓኣ ውን ኣየዕግባን ኢለ ዝሓሰበት መሰለኒ።

ማራ ዓሰርተ ትሽዓተ ዝተመለሱ ፓኮታት ኣብ ሓደ ዓቢ ጆንያ ኣእተወት፣ ኣብ መንኩብ ዝጽዓን ዓይነት። እታ ለይቲ ኣብ ሓደ ርሑቕ ግምቢ መብራህቲ ሓደ ፒያኖ ከተብጽሕ ነይሩዋ፣ ከም ዝወጸት ድማ ደጊማ ንኹሎም ክትፍትኖም እያ ነይራ። ምስ ወጋሕታ ክትምለስ እያ። ብዘይ ዝኾነ ተስፋ ተዛረበት፣ ከም ሰብ ዝደረቐ ተኽሊ ብልማድ ዘስትይ ድምጺ።

ኣብ መደርደሪ ሓደ ጥራይ ተረፈ። እቲ ቀዳማይ ኣብ መስመር። ቁ. 1።

—እዚ ዘይከኣል እዩ —በለት ማራ፣ ንዓና ዘይነገረትና መሰለኒ—። ሓደ ሕጊ ጥራይ: ነቲ መደርደሪ ኣይትተንክፍዎ!

—ብርግጽ —በለት ሁሊታ።

ኣነ ድሕሪኣ ነይረ፣ ኣጻብዓ ኣብ ድሕሪት ብመስቀል ከም ዝገበረቶ ድማ ርኢኹ። ዋላ ሓንቲ ኣይበልኩን። ሕጂ ኣብ ሓሳበይ ክመጽእ ከሎ፣ እዚ እቲ ቀዳማይ ዝተሳተፍናዮ ነገር እዩ ነይሩ: ስምና ቅድሚ ምፍላጥና፣ ናይ ክልተ ካልኢት ምስጢር።

ሁሊታ ኣብታ ድኳን ቀዳም ቀዳም ትህሉ። ሁሊታ ንማራ እንታይ ከም ዝኾነት ኣይሓተትክዋን: ጓል ሓው ወይ ጓል ሓፍቲ፣ ሓጋዚት፣ መቕጻዕቲ። ገለ ሕቶታት ኣብ ካልኣይቲ መዓልቲ እዮም ዝሕተቱ።

ሕጂ ካልኣይቲ መዓልቲ እያ። ሕተት። —ሁ.



እቲ ማዕጾ ምስ ተዓጽወ፣ ሁሊታ ካብ ላዕሊ ክሳብ ታሕቲ ጠመተትኒ። ብህድኣት። ከም ፓኮ ማሕተም ይግብኦ ድዩ ኢልካ ዝጥምት።

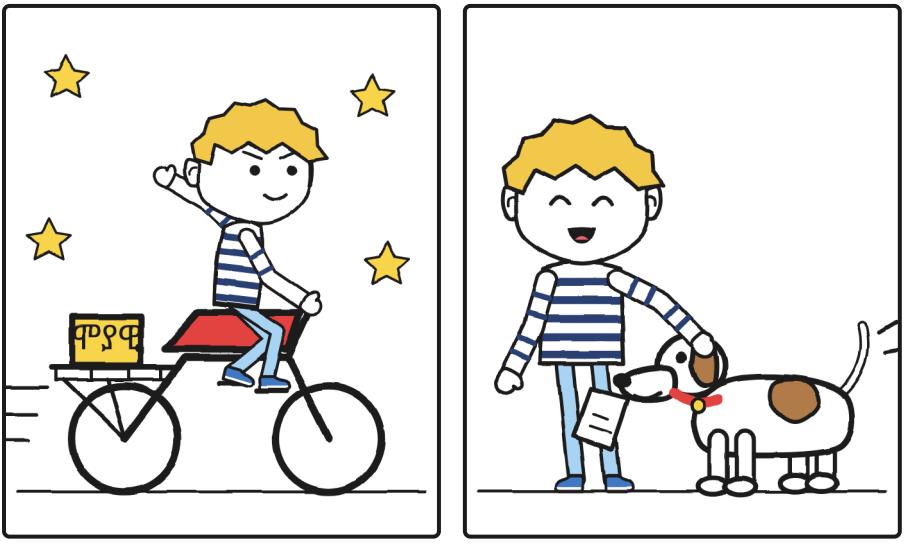
—ንስኻ ፓኮ ምብጻሕ ትኽእል ዲኻ፡

ኣብዚ ሓቂ ክብል ኣለኒ፣ ምኽንያቱ እዚ ደፍተር ብሕታዊ እዩ፣ ሁሊታ ድማ ብዝኾነ ኣገባብ ክትንብቦ እያ።

ሓቁ ኣብ ምሉእ ህይወተይ ሓንቲ ነገር ጥራይ እየ ኣብጺሐ: ጋዜጣ ናይቲ ኣብ ካልኣይ ደርቢ ዝነብር ጎረቤት፣ ሓደ ሰንበት፣ ምኽንያቱ ኣብ ኣፍ ደገ ኣብ መሬት ወዲቑ ስለ ዝነበረ፣ ሓደ ጅግና ከም ዘድሊ ድማ መሰለኒ። ንከልቡ ሃብክዎ። እቲ ከልቢ በልዖ። መወዳእታ ሞያይ።

ኣነ ድማ ዓርኪ ክረክብ ዝደሊ ዝኾነ ሰብ ዝመልሶ ነገር መለስኩ:

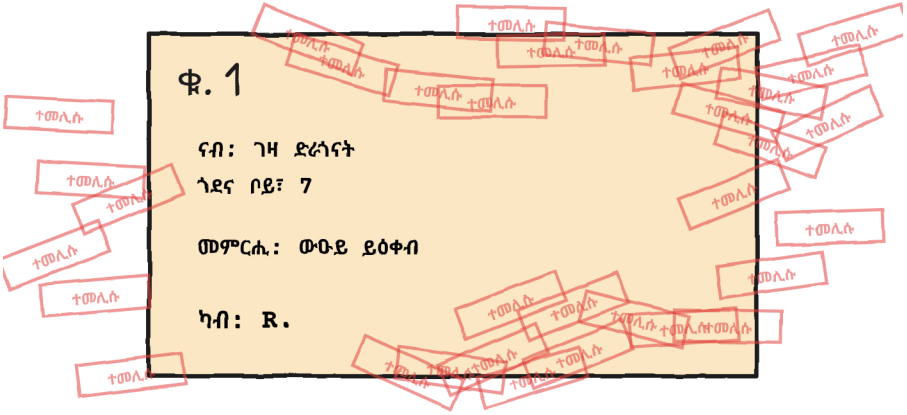
—እወ። ኣብቲ ዝነበርኩዎ ቀደም ከባቢ ሞያዊ ኣብጻሒ ፓኮ ነይረ።



ሞያዊ ናይ ኣኽላባት።

ሓሶት ከም ማሕተም ዘለዎ ፓኮ እያ: ብክብሪ ተነፊራ ትኸይድ፣ መሬት ከይትትንክፍ ጎደና ትሰግር፣ ብሓደ እዋን ድማ ትምለስ። እዛ ግን መዓስ ክትምለስን መን ብዓውታ ከንብባ ከም ዝኾነን ሸው ኣይፈለጥኩን ነበርኩ።

ሁሊታ መረጋገጺ ኣይሓተተትን። ብቐጥታ ናብ መደርደሪ ከደት እሞ እቲ ጥራይ ዝተረፈ ፓኮ ኣውጽኣቶ: ቁ. 1። እቲ ዘይከኣል። ኣእዳዋ ቁሩብ ይንቀጥቀጣ ነበራ፣ ብፍርሒ ግን ኣይኮነን፣ ወይ ብፍርሒ ጥራይ ኣይኮነን: ብዙሕ ጸወታታት ኣብ ዝቕመጠሉ ባንኮ ኮፍ ኢልካ ጸኒሕካ መምህር ጸወታ ስምካ ምስ ጸውዐ ዘለዎ ምንቅጥቃጥ እዩ ነይሩ። ናተይ ውን ይንቀጥቀጥ ነበረ፣ ኣነ ግን ዝሓሸ ይሓብኦ ነበርኩ: ማልያይ ብግልባጡ ምልባሰይ ጥራይ እዩ ዘጋልጸኒ ዝነበረ።



ማሕተማት «ተመሊሱ» ቈጸርኩ። ሰላሳን ሸውዓተን። እቲ ወረቐት ኣድራሻ ካብ ወረቐት ኣድራሻ ንላዕሊ ማሕተም እዩ ነይሩ።

ኣብ ትሕቲ እቲ ኩሉ ቀይሕ፣ ንዝደልዮ ሰብ፣ ተጻሒፉ ነበረ:

- ናብ: ገዛ ድራጎናት፣ ጎደና ቦይ፣ 7።
- መምርሒ: ውዑይ ይዕቀብ።
- ካብ: R.

—ቅድሚ ወጋሕታ እንተነብጽሖ —በለት ሁሊታ—፣ ማራ ዝተመለሱ ፓኮታት ከብጽሕ ከም እኽእል ክትርኢ እያ።

—እንተዘይኮይኑኸ፡

—እንተዘይኮነ፣ ባዕሉ ይምለስ እሞ ኣብዚ ገለ ከም ዘይተፈጸመ ይኹን።

ኣዝዩ ጽቡቕ መደብ መሰለኒ። መደብ ክህልዎ ዘለዎ ክልተ ነገራት ነይሩዎ: እንተ ተዓዊቱ ሸልማት፣ እንተ ተሳኒሉ ድማ ዋላ ሓንቲ ውጽኢት። እንታይ ኣብ ውሽጡ ከም ዘሎ ገና ኣይፈለጥኩን ነበርኩ።



ሓደ ሰብ ደወል ብሸክለታ ደወለ። ክልተ ግዜ፣ ናቱ ዘይኮነ ማዕጾ ዝኳሕኩሕ ሰብ ዝመስል። ኣብ መስኮት ናይታ ድኳን ቆብዕ ሓለዋ ርእሲ ዝሓዘን ካብ ውሽጢ ዝንበብ ብጫ ቦርሳ ዝሰከመን ወዲ ተራእየ: በርቂ ምልኣኽ። ኣብ ዓሰርተ ደቒቕ፣ እንተዘይኮይኑ ብነጻ።

—ዘይከኣል ምብጻሕ፡ —በለ፣ ተመሳሳሊ ቀልዲ ኣብ ካልኦት ቀዳሞት ዝገበረ ሰብ ቃና—። ዋላ ሓደ ነገር ምብጻሕ ንዓኻትኩም ዘይከኣል እዩ።

ቶኞ። ኣዝዮም ኣሰልቸውቲ ነገራት ኣዝዩ ብቕልጡፍ የብጽሕ።

—ሎሚ ድማ እዚ ነብጽሖ —በለት ሁሊታ፣ ነቲ ፓኮ ድማ ኣልዓለቶ።

ቶኞ «ገዛ ድራጎናት» ኣንበበ እሞ ክሳብ ቆብዑ ዝወድቕ ሰሓቐ። እቲ ቆብዕ ክሳብ ማዕጾ ተንከባለለ። እናሰሓቐ ኣልዓሎ፣ ምስ ተንስአ ግን ደጊሙ ኣይሰሓቐን።

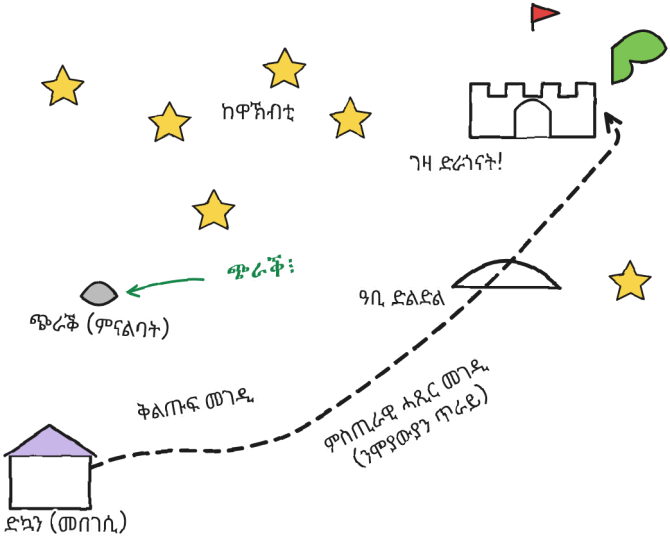
—ኣብ ጎደና ቦይ ቁጽሪ 7 የለን —በለ—። ካብ 5 ናብ 9 እዩ ዝኸይድ። ደልየዮ ስለ ዝነበርኩ እየ ዝፈልጦ።

—ስለምንታይ ደለኻዮ፡ —ሓተተት ሁሊታ።

ቶኞ ቆብዑ ለበሰ። ደጊሙ ብዘይ ምኽንያት ደወል ብሸክለታ ደወለ፣ ብጣዕሚ ቀልጢፉ ድማ ብሸክለታ ከደ፣ ቶኞ ንዘይደልዮም ሕቶታት ዝገብሮ እዩ። ኣነ ክልተ ሓበሬታ ሒዘ ተረፍኩ: ንቁጽሪ 7 ከም ዝደለዮ፣ በርቂ ድማ ኣብ ኩሉ ነገር ቀልጢፉ ከም ዘይኮነ።



ናይ ምብጻሕ ካርታ ሰራሕኩ። ሞያውያን ኣብጻሕቲ ፓኮ ካርታ ይሰርሑ እዮም፣ ኣነ ድማ፣ ብቴክኒክ፣ ሞያዊ ምኽነይ ተዛሪበ ነይረ።



ከዋኽብቲ ኣብ መገዲ የለዉን።

እቲ ካርታ ቅልጡፍ መገዲ፣ ምስጢራዊ ሓጺር መገዲ (ንሞያውያን ጥራይ)፣ እቲ ዓቢ ድልድል፣ ጭራቕ (ምናልባት) ከምኡ ውን ሽዱሽተ ከዋኽብቲ ነይሩዎ። እተን ከዋኽብቲ ዋላ ሓደ ጥቕሚ ኣይነበረንን። ከዋኽብቲ ዘይብሉ ካርታ ኣገዳሲ ካርታ ከም ዘይኮነ ጥራይ መሰለኒ።

እቲ ጭራቕ ውን ኣብ መገዲ የለን። ኣረጋጊጸዮ እየ። —ሁ.

ብናይ ሓቂ መገዲ፣ ከዋኽብቲ ዘይብሉ፣ ነቲ ዓቢ ድልድል ሰገርናዮ። ብመዓልቲ ወሪዱ ይጸንሕ፣ ኩሉ ሰብ ድማ የሕልፎ: ብሸክለታታት፣ ጋሪ ዝደፍኣ ሰበይቲ፣ ደርሆ ማይ ዝሓዘ ሰብኣይ። ሁሊታ ብልክዕ ማእከሉ ሰገረት፣ ብዛዕባ ማሕተምን ቀለምን ብቅልጡፍ እናነገረትኒ፣ ንማይ ዋላ ሓንቲ ግዜ ከይጠመተት። ብዙሕ ግዜ ስለ ዝረኣየቶ ከም ዝኾነ ሓሰብኩ። ካብ ጁባ ቱታኣ ካብ ሰደቓ ዝወሰደቶ ሰዓት ኣሸዋ ተቐልቂሉ ይርአ ነበረ። ክሳብ

ወጋሕታ ክንደይ ከም ዝተረፈ ንምፍላጥ ኣይሕግዝን፤ ኣሸዋ ክወድቕ ምርኣይን ምህዋኽን ጥራይ። ሓደ ሰብ ናብ ምብጻሕ ሰዓት ኣሸዋ ዝወስድ ዓይነት ሰብ ምኳኑ ተረዳእኩ። ወደድክዋ። ኣነ ፒጃማ ወሲደ ነይረ።

ጎደና ቦይ፣ 7፣ ገዛ ኣይነበረን። መንደቕ እዩ ነይሩ።

ቶኞ ቅኑዕ ነይሩ: ካብ 5 ናብ 9 ይሓልፍ፣ ኣብ መንጎኦም ድማ ማዕጾ ይኹን መስኮት ዘይብሉ፣ ደወል ዘይብሉ ልሙጽን ጻዕዳን መንደቕ ነበረ። ኣዝዩ ታሕቲ፣ ልክዕ ምስ መሬት፣ ንሓደ ኣዝዩ ንእሽቶ ነገር ዝኸውን ልክዕ ቁመት፣ ከም እግሪ እንስሳ ዝመስል ነቓዕ ዘለዋ ሰሌዳ ነሓስ ጥራይ ነበረት: ኣርባዕተ ንእሽተይ ነቓዕታት ኣብ ላዕሊ፣ ሓደ ዓቢ ድማ ኣብ ትሕቲኡ፣ ሓደ ሰብ ቀደም ገለ ነገር ኣብኡ ኣንቢሩ እቲ መንደቕ ድማ ቅርጹ ዝሓዘ ዝመስል።

—ምናልባት ሳንዱቕ ፖስታ ክኸውን ይኽእል —በልኩ።

እቲ ፓኮ ኣይኣቱን። ዋላ ብጎድኒ። ዋላ ብኩርናዕ።

ምስ መንደቕ ዝፍተን ኩሉ ፈተንና:

1. ብኣጻብዕ ምኳሕኳሕ። (ዋላ ሓንቲ።)
2. ብኣውያት ምጽዋዕ። (ዋላ ሓንቲ፣ ግን ዝያዳ ዓው ዝበለ።)
3. ብልዕሊ ምጥማት። ኣብ መንኩብ ሁሊታ ደየብኩ፣ ንሳ ካብ ዝመስል ዝያዳ ሓያል እያ፣ ርእሰይ ድማ ኣሕለፍኩ። ኣብቲ ካልእ ወገን ካልእ መንደቕ ነይሩ።
4. ተስፋ ምቑራጽ። እዚ እቲ ዝሓሸ ዝሰርሐልና እዩ ነይሩ።

ሓንቲ ጀራኒየማ ዘስትይ ሰበይቲ ካብ ባልኮኒኣ ትጥምተና ነበረት፣ እታ ማዕቢለ ኣብ ኣየር ሒዛ፣ ከምዚ ፊልም ድሮ ዝረኣየት ሰብ።

—እዚ ፓኮ ንዓመታት ይመጽእ ኣሎ —በለት—። ኩሉ ግዜ ልክዕ ከምቲ ዝመጸ ይምለስ።

ብዘይ ክፍኣት ተዛረበት፣ ከም ትንበያ ኣየር ዝህብ ሰብ። ደሓር ቀጸለት ምስታይ። ኣብቲ ከባቢ፣ ተረዳእኩ፣ ዘይብጻሕ ፓኮ ካልእ ክስተት ኣየር እዩ ነይሩ።



ቁሪ ነበረ። ከም ሓድሽ ዝጀመረ ቀውሚ ዝኣመሰለ ቁሪ፣ ብኣእጋር ማልያ ዝኣቱ ዓይነት። ሁሊታ ነቲ ወረቐት ኣድራሻ ደጊማ ኣንበበቶ፣ ብትሑት ድምጺ፣ ካብ ናይ መወዳእታ ግዜ ክቅየር ዝኽእል ዝመስል።

—«ውዑይ ይዕቀብ»። ንዓመታት ኣብ ዝሑል መደርደሪ ጸኒሑ።

ኣነ ሓድሽ እየ። ሓደ ነገር «ውዑይ ይዕቀብ» እንተ በለ፣ ውዑይ ኣዕቅቦ። ሓደስቲ መምርሕታት ንንብብ: እዚ ጥራይ እዩ ዘለና፣ ምኽንያቱ ኣየኖት መምርሕታት ከም ዝሰረዙ ገና ኣይንፈልጥን። እቶም ካልኦት ኣብ ሓደ ቦታ ንነዊሕ ግዜ ስለ ዝጸንሑ ኣይነንብቡን፤ ይፈልጡ እዮም። ሓደ ሓደ ግዜ ድማ ዝፈልጥዎ ጌጋ እዩ።

ነቲ ፓኮ ኣብ ትሕቲ ማልያይ ኣእተኽዎ፣ ነቲ ዓቢ ድልድል ደጊምና ሰገርናዮ፣ ኣብቲ መውጽኢ ኣየር ናይ ቤት ባኒ ኤልያ ድማ ኮፍ በልኩ፣ ብኡ ኣቢሉ ውዑይ ኣየር እቶን ይወጽእ። እቲ መውጽኢ ኣየር ምስ መሬት ዝተሳጠመ፣ ኣብ መንደቕ ተጠጋዒ እዩ፣ ካብኡ ድማ ሸታ ቅርፊት ባኒ ዘለዎ ሙቕ ዝበለ ኣየር ይወጽእ። ኣብኡ ጸናሕኩ፣ ብቕኑዕ ጀርባ፣ እቲ ፓኮ ኣብ ከብደይ ተጸጊዑ፣ ብኹሉ ክብሪ ኣብ መሬት ኮፍ ኢልካ፣ ብፒጃማ፣ ሳጹን ኣብ ትሕቲ ክዳን ሒዝካ ክህሉ ዝከኣል። ሁሊታ ነቲ ሰዓት ኣሸዋ ገልበጠቶ እሞ ደው ኢለ ጸንሐት፣ ዋላ ሓንቲ ከይበለት ትከታተል ነበረት።

ዝጠነሰ ሳንዱቕ ፖስታ ትመስል።

ዋላ ሓንቲ ብዓውታ ከይበለት፣ ማለተይ እዩ።

ነዊሕ ግዜ ከምኡ ጸናሕና። ሸታ ባኒ ነበረ። ኣነ ክረሃጽ ጀሚረ ነበርኩ። ብዛዕባ ረሃጽ ከይሓስብ ተዛረብና፤ ወይ ኣነ ተዛረብኩ፣ ሁሊታ ድማ ዝኣክል ጥራይ መለሰት።

—ስለምንታይ እዚ ምብጻሕ ኣዝዩ የገድሰኪ፡ —ሓተትክዋ—። ካልኦት ዓሰርተ ትሸዓተ ኣለዉ።

ኣሸዋ ከይወዳእ ነቲ ሰዓት ገልበጠቶ።

—ምቕራር ምስ ምብጻሕ ሓደ ኣይኮነን —በለት—። ብዙሕ ቀዳሞት ክቐጽር ጸኒሐ ኣለኹ።

ደሓር ኣብቲ ናይ ቀደም ከባቢይ ከመይ ከም ዝነበረ ሓተተትኒ፣ ኣነ ድማ ሓቂ ክነግራ ቀሪበ ነበርኩ: ኣብኡ ዝገበርኩዎ ነገር ከም ዘይዝክር፣ ከም ዝነበረኒ ጥራይ። ኣነ ከም እታ ናይ ጎማ እንቁራሪት፣ ገና ናተይ ዝኾነ ቦታ ዘይብለይ ምኽነይ። ክብሎ ኣፈይ ከፈትኩ፣ ካልእ ነገር ወጸ፣ ሞተርን ሜዳልያታትን ዘለዎ ነገር። ንሳ ብዘይ ምጥማተይ ርእሳ ኣነቕነቐት። ኣይእመነትን ዝበለ መሰለኒ። ንዓኣ ግድ ኣይነበራን። እዚ ድማ እቲ ኣብታ ንግሆ ዝበለጸ ነገር ነይሩ።

ሸዑ ሓደ ነገር ንእሽቶ ወቕዒት ኣብ ከብደይ ወቕዓኒ። ኳሕ።

—እዚ ከብድኻ ድዩ፧ —ሓተተት ሁሊታ።

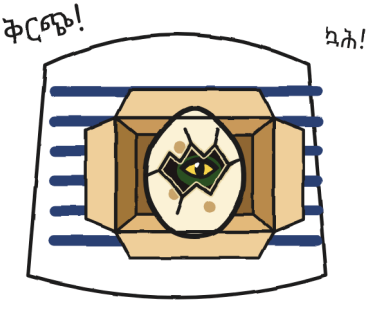
—ከብደይ «ኳሕ» ኣይብልን።

ኳሕ። ኳሕ።

ነቲ ማልያ ኣነኣእክዎ። ኣብ ትሕቲ ክዳን እቲ ፓኮ ክቡብን ሕብሩ ዝደብዘዘን፣ ነጥቢታት ዘለዎን ሓደ ነገር ነበረ፣ ሳጹን ጫማ ዘይኮነ ኣብ ሳጹናት ዝሸየጥ ዘይኮነ። ክጥምቶ ከለኹ ዝዓቢ ስንጥቂ ነበሮ።

ቅርጭ።

እቲ ፓኮ ድማ ጠመተኒ።



ሓደ ብጫ ዓይኒ፣ ኣዝዩ ክፉት፣ ኣብ ማእከል እቲ ስንጥቂ። ንሁሊታ ኣይጠመተን፣ ንሳ እኳ ብዛዕባ ፓኮታት ትፈልጥ ነበረት። ንቤት ባኒ፣ ንሰዓት ኣሸዋ፣ ዋላ ነቲ ኩሉ ምስ ወጋሕታ ዝምለሰሉ ሰማይ ኣይጠመተን። ንዓይ ጠመተኒ። ብኣርባዕተ መዓልቲ ንመጀመርታ ግዜ፣ ኣብቲ ምልክታት ሕቶ ዘለዎ ገዛውቲ ዘለዎ ከባቢ፣ ሓደ ሰብ ኣነ መን ከም ዝኾንኩ ምሉእ ብምሉእ ርግጸኛ ዝኾነ ይመስል ነበረ።

ፓኮ ንዓኻ ዝመርጸሉ ምብጻሓት ከም ዘለዉ ዝነገረኒ ሰብ ኣይነበረን።