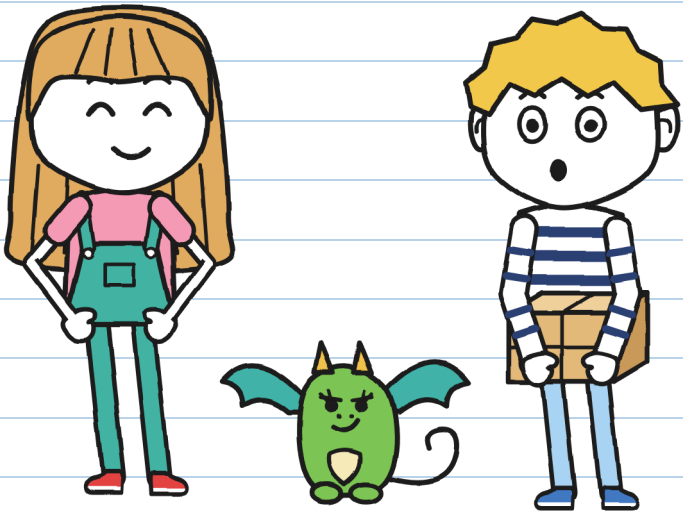
OMÖJLIGA LEVERANSER · 1

Det här paketet bits

Lui Eriksson



(Gunnis anteckningsbok)

STORLEK L
Avancerad nivå · 11+

OMÖJLIGA LEVERANSER · 1

Det här paketet bits

Text och bild: Lui Eriksson

STORLEK L · Avancerad nivå · 11+

Svensk version: LinguAula

Första upplagan: 2026

© 2026 Lui Eriksson · info@linguaula.com

Får fotokopieras fritt, för klassrummet och för hemmet.

LinguAula

Jobba med varje kapitel på linguaula.com

Inga paket skadades när den här boken skrevs.
Nästan inga. –].

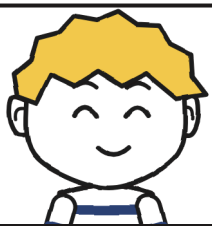


Och ingen annan. –J.

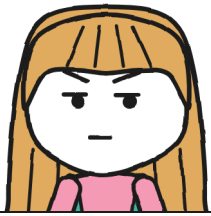
Hittar du den? Lämna tillbaka den före gryningen.

Smula biter för att hon lever i en berättelse. Om det är ett riktigt djur: titta på sidan 76. –J.

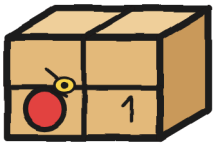
VEM ÄR VEM



Gunni. Ny i kvarteret. Proffsbud (typ). Det här är hans leveransbok.



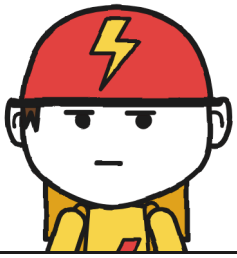
Julia. Hon skriver med grönt, och det hon skriver med grönt går inte bort.



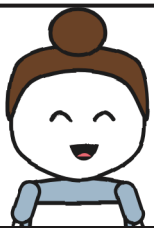
Paket nr 1. Mottagare: Drakhuset. Instruktion: håll varmt.



Märta. Äger Omöjliga leveranser. Hon har en enda regel.



Totte. Kör för BLIXTBUD. Kör ut jättetråkiga grejer jättesnabbt.



Ella. Bagaren. Genom hennes galler strömmar varm luft från ugnen.

LEVERANSBOK
av Gunni

PRIVAT.

”Privat” betyder att jag läser den först. –J.

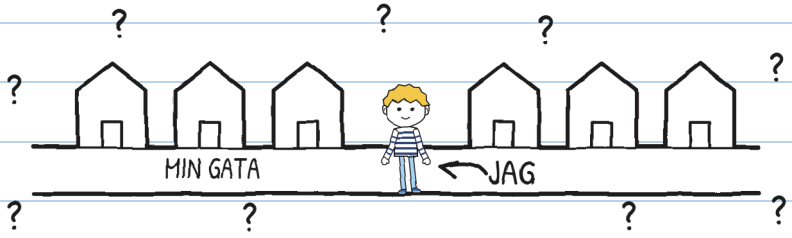


Den här anteckningsboken dök upp i flyttlåda nummer 14, den som det stod KÖK på. Där fanns inte en enda sked, bara den här boken, en ensam strumpa och en gummigroda som ingen i familjen vill kännas vid.

KAPITEL 1

Det som inte går

Jag har bara bott i kvarteret i fyra dagar, men jag kan redan en hel gata utantill, från hörn till hörn.

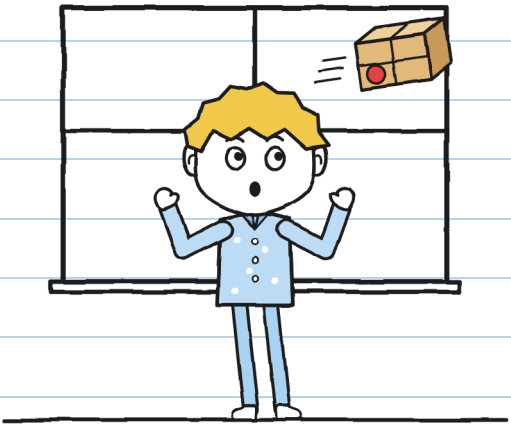


Min plan för att få en kompis:

1. Säga hej.
2. Säga något intressant.
3. ???

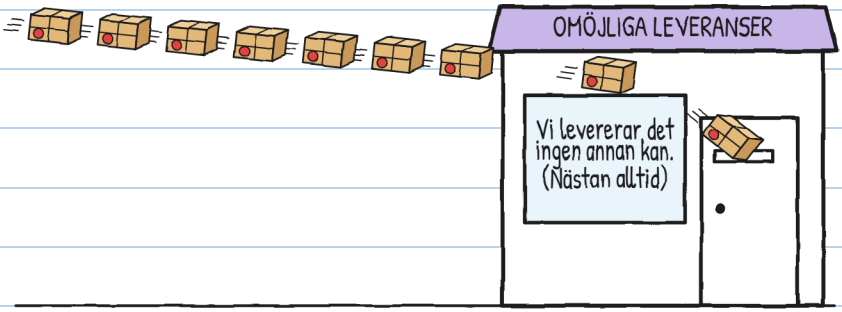
Redan på tvåan körde jag fast. Trean? Ingen aning.

I morse väcktes jag av att något susade förbi alldeles utanför mitt fönster.



Det var ett paket.

Sen kom ett till, och ett till, tills nio paket i gåsmarsch hade svävat över gatan och slunkit in genom brevinkastet på affären mittemot. (De andra elva hade återvänt medan jag sov, fick jag veta senare.)

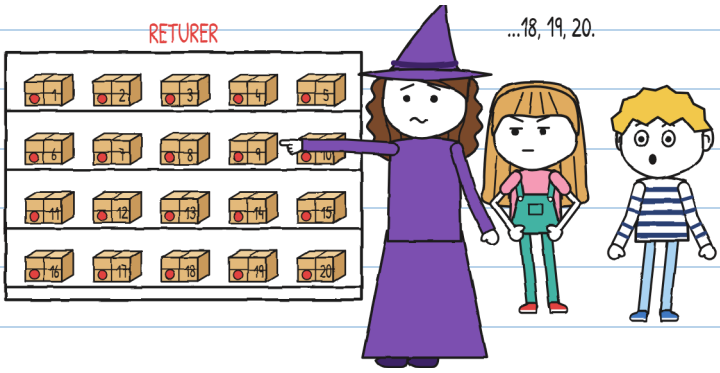


Nu hade jag äntligen något att komma med till punkt 2: ”Jag har sett flygande paket”.

Inte det minsta intressant: det händer hela tiden.

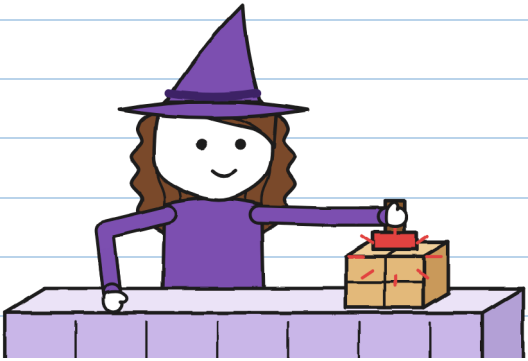
Den gröna kommentaren skrev Julia, som jag träffade nu i morse i affären mittemot. Hon skriver alltid med grönt, och det hon skriver med grönt går inte bort, hur hårt man än gnuggar – jag har testat.

Jag drog den randiga tröjan direkt över pyjamasen och gick över gatan.

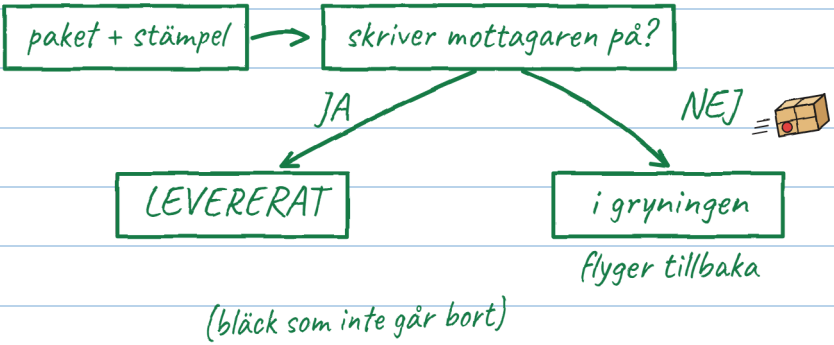


– Alla har kommit tillbaka, sa häxan med en suck som lät väl inövad. Igen.

Häxan heter Märta. Förutom en budfirma för omöjliga leveranser har hon en stämpel som lyser som om den hade svalt en glödlampa.



Julia förklarade hur alltihop fungerar – i min egen anteckningsbok, utan att ens fråga:



Så inget paket kommer bort. Eller fram.

Paketen på hyllan är returerna, tjugo paket som ingen någonsin har lyckats leverera – och alla har samma avsändare.

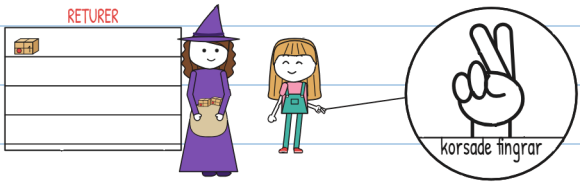
MOTTAGARE: ...
AVSÄNDARE: R.

– Vem är R.? frågade jag.
– Nån med usel handstil, sa Märta. Punkt slut.

Nitton returer åkte ner i hennes säck, för samma natt skulle hon köra ut ett piano till en fyr och försöka med allihop igen. Tillbaka i gryningen. Ett blev kvar.

– Det där går inte, sa Märta. Här gäller en enda regel: RÖR INTE HYLLAN.

– Självklart, sa Julia – med korsade fingrar.



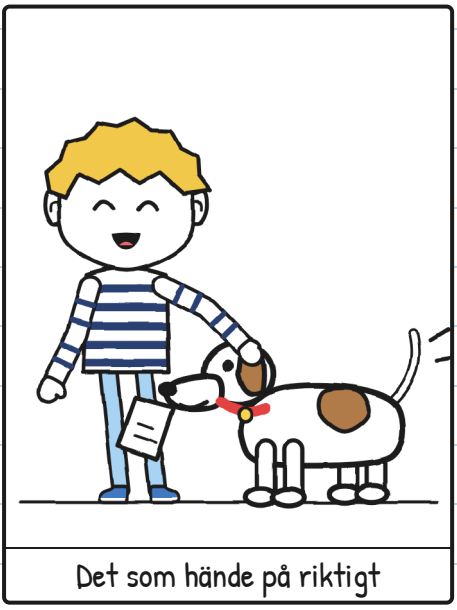
Så fort dörren hade slagit igen mätte Julia mig med blicken från topp till tå.
– Kan du leverera saker?

Och jag sa precis det man säger när man vill ha en kompis till varje pris:

– Absolut, i mitt gamla kvarter var jag proffsbud.



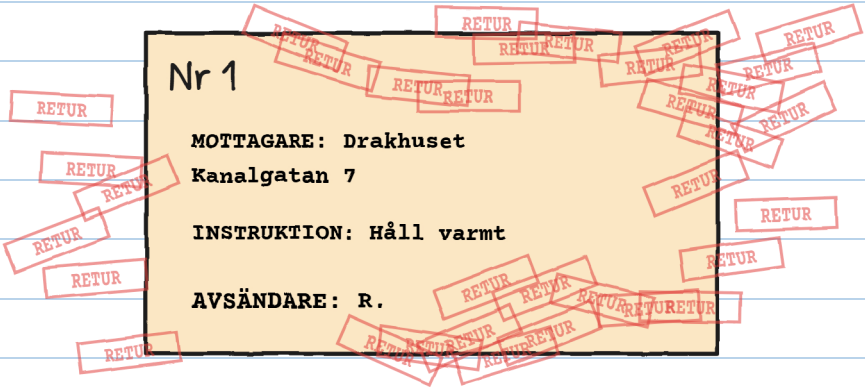
Det jag sa



Det som hände på riktigt

Hundproffs.

Julia lyfte ner det enda paketet som var kvar: nummer 1, det som inte går. Hennes händer darrade lite, mina också, fast jag dolde det bättre – det enda som skvallrade var att tröjan satt bak och fram.



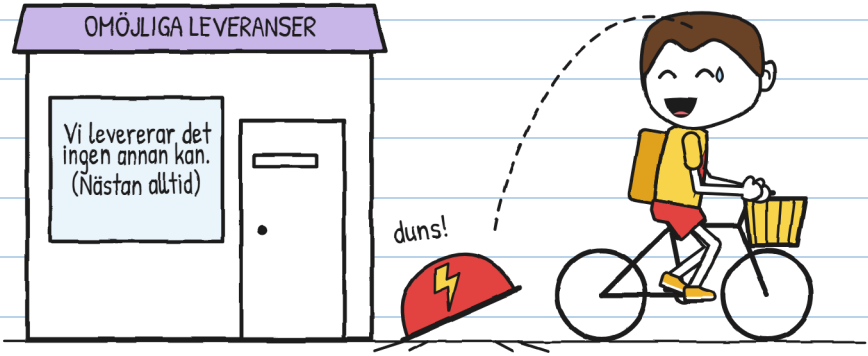
– Om vi levererar det före gryningen, sa Julia, måste Märta erkänna att jag klarar av returerna.

– Och om vi misslyckas?

– Då flyger det tillbaka av sig självt, och ingen behöver någonsin få veta något.

Planen lät vattentät, men då visste jag ju ännu inte vad som låg i paketet.

Ute på gatan plingade en cykelklocka, och utanför skyltfönstret dök en kille upp med hjälm och en knallgul ryggsäck med texten: BLIXTBUD. INOM TIO MINUTER – ANNARS GRATIS.

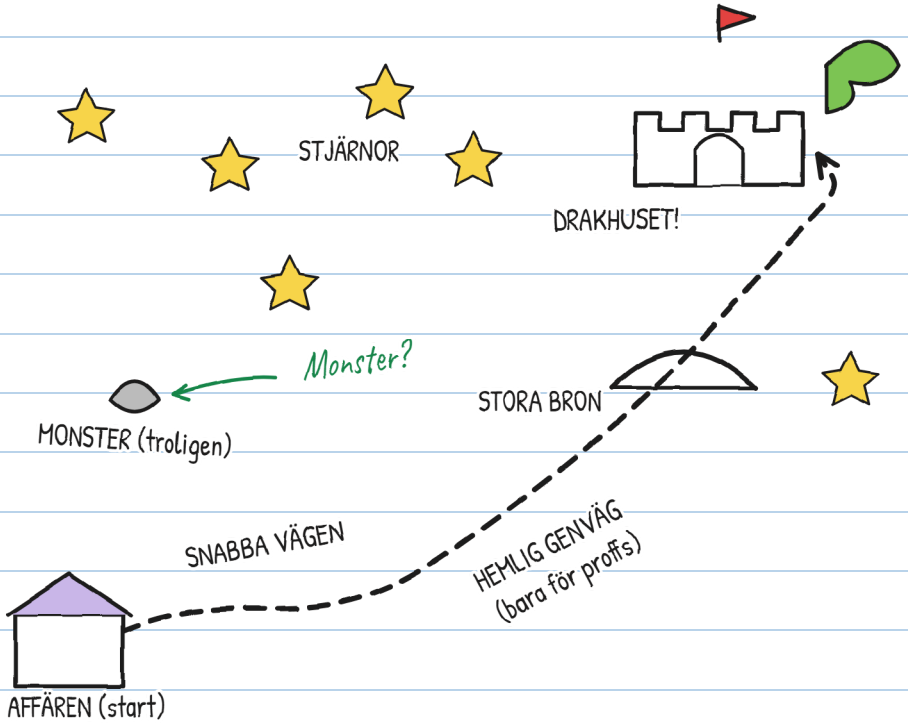


– Omöjliga leveranser? fnös han. Det enda omöjliga är att ni levererar nåt.

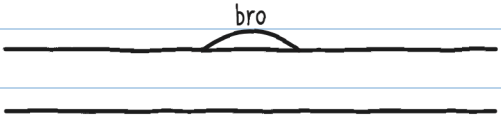
Totte. Kör ut jättetråkiga grejer jättesnabbt.

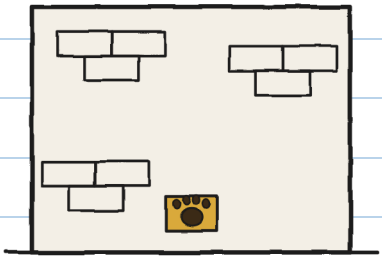
– Då levererar vi det här i dag, sa Julia kyligt. Totte läste ”Drakhuset” på etiketten och skrattade så hejdlöst att hjälmen trillade av.

Innan vi gav oss av ritade jag en leveranskarta, komplett med den snabba vägen, en hemlig genväg och ett monster (troligen), för proffsbud ritar kartor.



Stjärnorna ligger inte längs vägen.





Kanalgatan 7

Kanalgatan 7 visade sig inte vara något hus, utan en vägg.

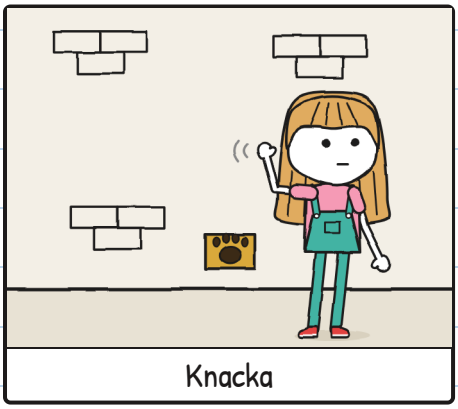
En slät vägg utan vare sig dörrar eller fönster, bara en mässingsplatta med ett konstigt format hål, strax ovanför marken – i lagom höjd för något litet.

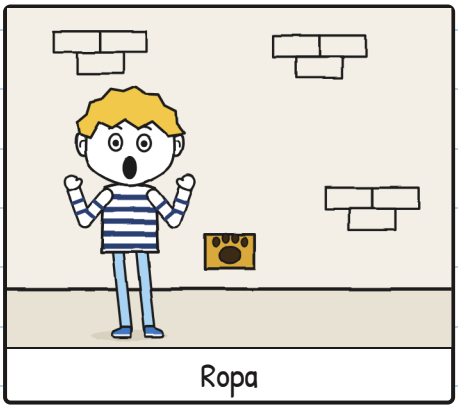


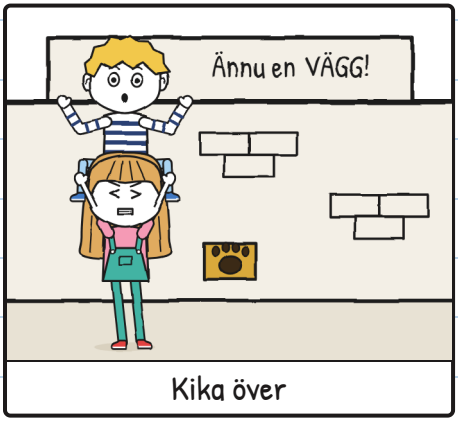
mässingsplatta

– Det kanske är ett brevinkast, föreslog jag. Paketet fick inte plats, hur jag än vände och vred på det.

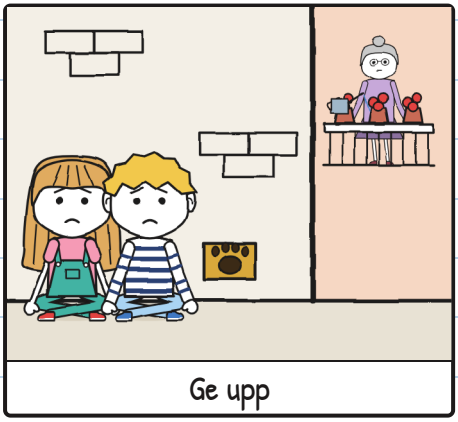
Vi prövade allt man rimligen kan pröva på en vägg:


Knacka


Ropa



Kika över


Ge upp

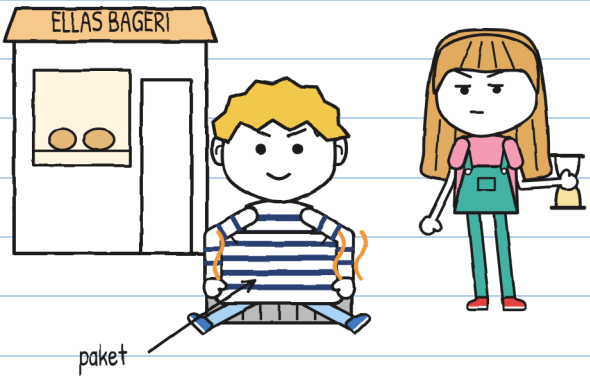
En tant som stod och vattnade pelargoner på balkongen i huset bredvid hade följt oss med blicken hela tiden.

– Det där paketet har kommit hit i åratal, sa hon. Och det åker alltid härifrån precis som det kom.

Kylan nöp i fingrarna medan Julia läste etiketten igen.
– Det står ”håll varmt”, och så har det fått stå i åratal på en iskall hylla.

Jag är ny här, och ny som jag är tar jag instruktioner bokstavligt: står det ”håll varmt” på något, då håller jag det varmt.

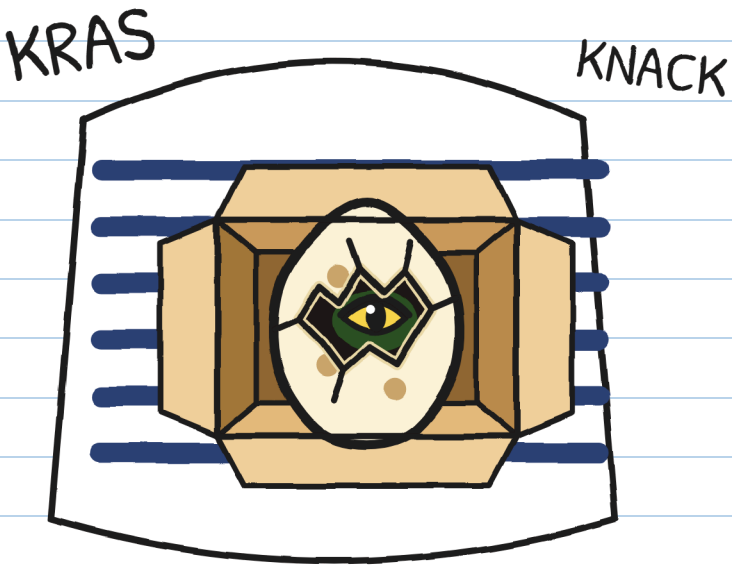
Jag stoppade in paketet under tröjan, vi gick tillbaka över Stora bron och jag satte mig på gallret utanför Ellas bageri, där varmluften från ugnen strömmar upp.



Du ser ut som en gravid brevlåda.

Vi satt så en lång stund, medan doften av bröd låg tät omkring oss och svetten började krypa nerför min rygg. Då var det något som knackade mig på magen: KNACK.

– Var det din mage? frågade Julia misstänksamt.
– Min mage säger inte KNACK.



Och paketet tittade på mig.

EN HISTORIA, SEX STORLEKAR

Det finns sex storlekar, för 3 till 16 år, och fler än 20 språk. XXS, XS, S, M och L har samma sidor och samma bilder. XL är en roman. Bara sättet att berätta är olika.

STORLEK XXS · PRE-A1
ATJOO, DRAKEN NYSER EN LITEN LÅGA!

STORLEK XS · A1
Jag nös helt vanligt. Hon nös en liten låga. Lågan brände hörnet på etiketten.

STORLEK S · A2
Jag nös helt vanligt. Hon nös en liten låga. Lågan brände hörnet på etiketten. Sen åt ungen upp det brända hörnet.

STORLEK M · B1
Jag nös helt vanligt, men hon nös en pytteliten flamma som brände hörnet på etiketten. Sen åt hon upp det brända hörnet.

STORLEK L · B2
Min nysning var helt vanlig. Hennes var en pytteliten eldkvast, som svedde etikettens hörn – och sedan åt hon upp det.

STORLEK XL · B2-C1
Illustrerad roman · 13+

Nivåerna enligt GERS är ungefärliga.

Var och en i sin storlek. Samma historia. –J.

Jobba med varje kapitel på linguaula.com