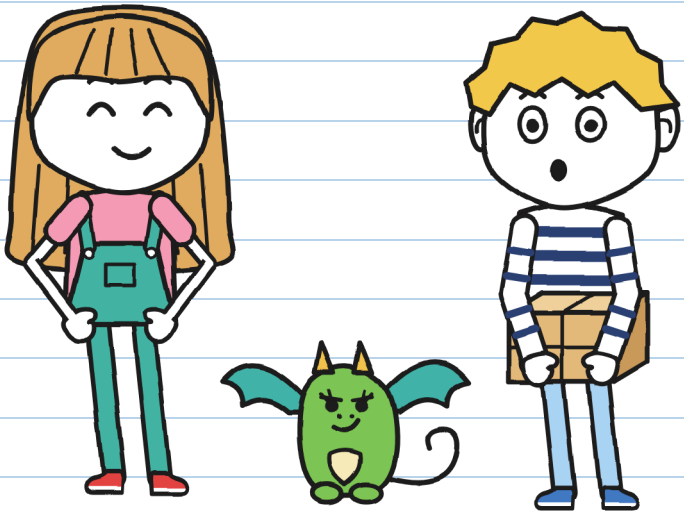
UNMÖGLICHE LIEFERUNGEN · 1

Dieses Paket beißt

Lui Eriksson



(Gunnis Heft)

GRÖSSE L
Fortgeschritten · 11+

UNMÖGLICHE LIEFERUNGEN · 1

Dieses Paket beißt

Text und Illustrationen: Lui Eriksson

GRÖSSE L · Fortgeschritten · 11+

Deutsche Fassung: LinguAula

Erste Auflage: 2026

© 2026 Lui Eriksson · info@linguaula.com

Frei fotokopierbar, für den Unterricht und für zu Hause.

LinguAula

Übe jedes Kapitel auf linguaula.com

Beim Schreiben dieses Buches wurde kein Paket verletzt. Fast keins. —J.

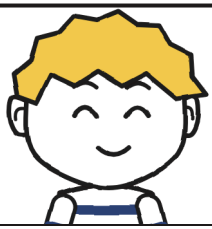


Und sonst niemandem. –].

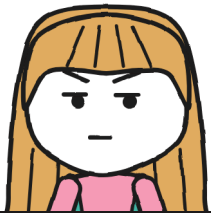
Wenn du es findest, bring es vor dem Morgengrauen zurück.

Krümel beißt, weil sie in einer Geschichte lebt. Bei einem echten Tier: Schau auf Seite 76 nach. –].

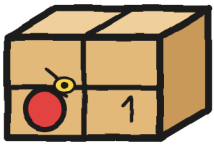
WER IST WER



Gunni. Der Neue im Viertel. Profi-Kurier (mehr oder weniger). Dieses Heft gehört ihm.



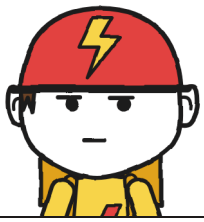
Jule. Schreibt in Grün, und was sie in Grün schreibt, geht nicht weg.



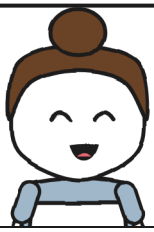
Paket Nr. 1. Empfänger: das Drachenhaus. Anweisung: warm halten.



Mara. Die Chefin von Unmögliche Lieferungen. Sie hat nur eine Regel.



Toni. Fährt für BLITZ. Liefert superlangweilige Sachen superschnell.



Ella. Die Bäckerin. Aus ihrem Gitter kommt die warme Luft vom Ofen.

LIEFERHEFT
von Gunni

PRIVAT.

„Privat“ heißt: Ich lese es zuerst. –].



Dieses Heft kam aus Umzugskarton 14. Auf dem Karton stand KÜCHE, sehr selbstbewusst, aber drin war nicht ein einziger Löffel: nur dieses Heft, eine Socke ohne Partner und ein Gummifrosch, der niemandem gehört.

KAPITEL 1

Das eine, das nicht geht

Ich bin seit vier Tagen im Viertel und kenne bis jetzt genau eine Straße. Aber die ganz.

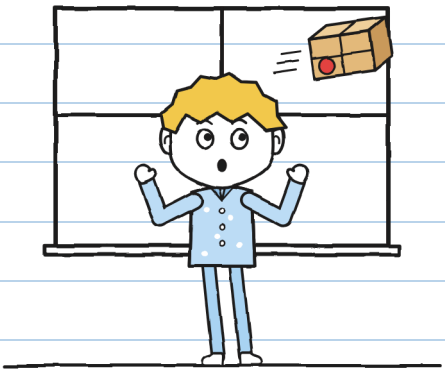


Mein Plan, um einen Freund zu finden:

1. Hallo sagen.
2. Etwas Interessantes sagen.
3. ???

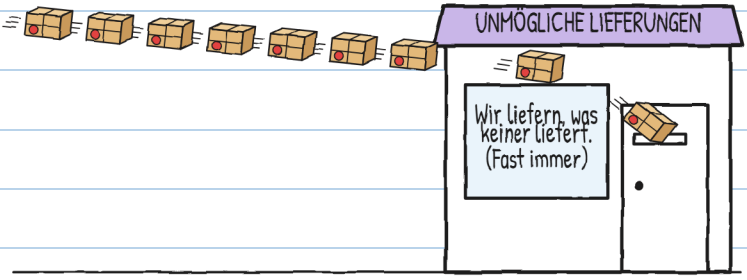
Bei 2 blieb ich hängen; von 3 keine Ahnung.

Heute Morgen weckte mich etwas, das an meinem Fenster vorbeiflog – nicht gerade normal in meiner Straße. Dachte ich jedenfalls.



Es war ein Paket.

Dann kam noch eins, und noch eins: neun Pakete in einer Reihe, wie Enten, die über die Straße flogen und durch den Briefschlitz des Ladens gegenüber schlüpften. (Die anderen elf waren, wie ich später erfuhr, schon vorher zurück, während ich noch selig schlief.)

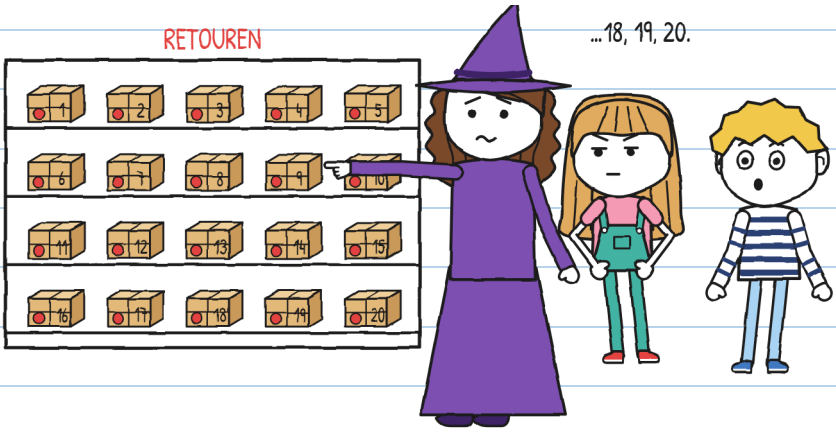


Punkt 2: „Ich habe fliegende Pakete gesehen."

Das ist nicht interessant. Das passiert dauernd.

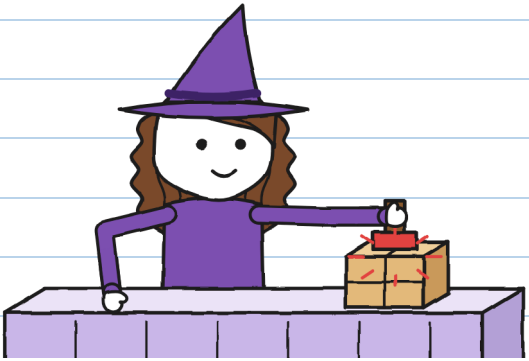
Die Notiz stammt von Jule, die ich heute Morgen im Laden gegenüber kennengelernt habe. Sie schreibt in Grün, und was sie in Grün schreibt, geht nicht weg: Ich hab's ausprobiert.

Ich zog den Ringelpulli über den Schlafanzug und ging über die Straße, bevor mir ein Grund einfiel, es nicht zu tun.

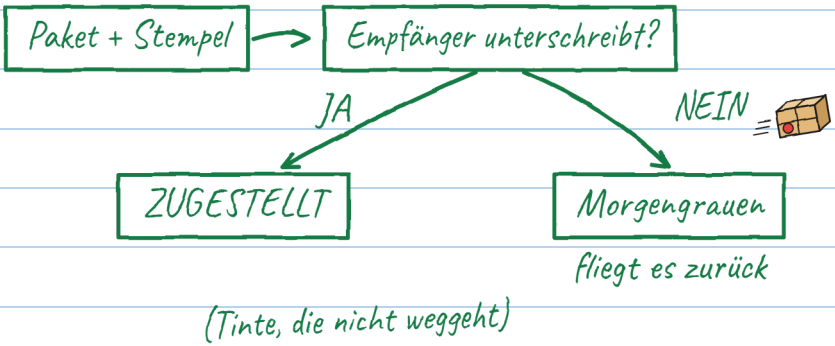


„Alle zurück", seufzte die Hexe. „Schon wieder."

Die Hexe heißt Mara und hat einen Laden für unmögliche Lieferungen, und dazu einen Stempel, der leuchtet, als hätte er eine Glühbirne verschluckt.



Jule erklärte es mir in meinem eigenen Heft, ohne sich die Mühe zu machen, mich um Erlaubnis zu fragen:



So kommt kein Paket weg. Und keins an.

Die Retouren im Regal: zwanzig Pakete, die nie jemand zustellen konnte, alle vom selben Absender.

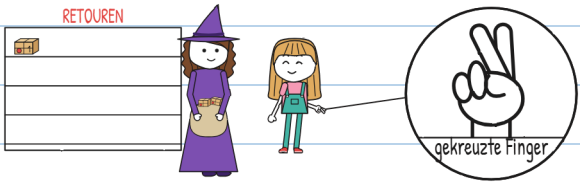
EMPFÄNGER: …
ABSENDER: R.

„Wer ist R.?", fragte ich.
„Jemand mit übler Handschrift", sagte Mara nur.

Neunzehn Retouren wanderten in einen Sack: Nachts brachte sie ein Klavier zum Leuchtturm und wollte es unterwegs mit allen noch mal versuchen; zurück im Morgengrauen. Eins blieb übrig.

„Das geht nicht", warnte Mara. „Nur eine Regel: DAS REGAL NICHT ANFASSEN."

„Klar", versicherte Jule.



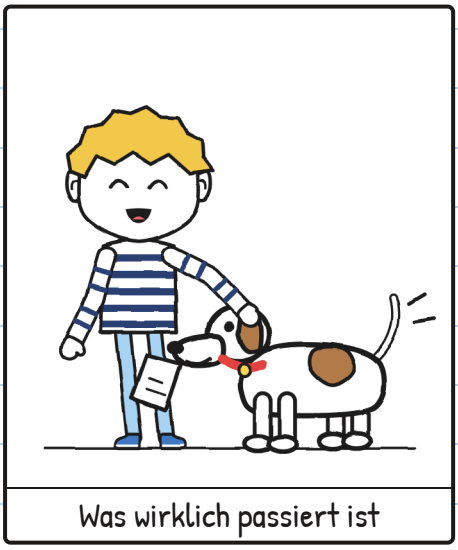
Kaum war die Tür zu, musterte Jule mich von oben bis unten, wie man ein Paket mustert, bevor man es annimmt.
„Kannst du Pakete ausliefern?"

Und ich antwortete, was jeder antwortet, der unbedingt einen Freund finden will:

„Ja. In meinem alten Viertel war ich Profi-Kurier."



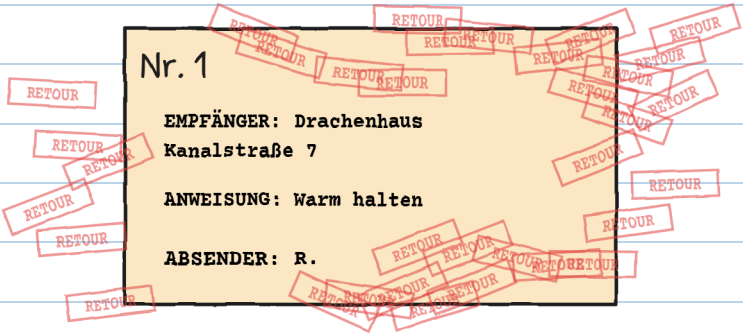
Was ich gesagt habe



Was wirklich passiert ist

Hundeprofi.

Jule holte das letzte Paket herunter: die Nr. 1, das eine, das nicht geht. Ihre Hände zitterten ein bisschen; meine auch, aber ich verbarg es besser: Nur der Pulli verriet mich, verkehrt herum angezogen.

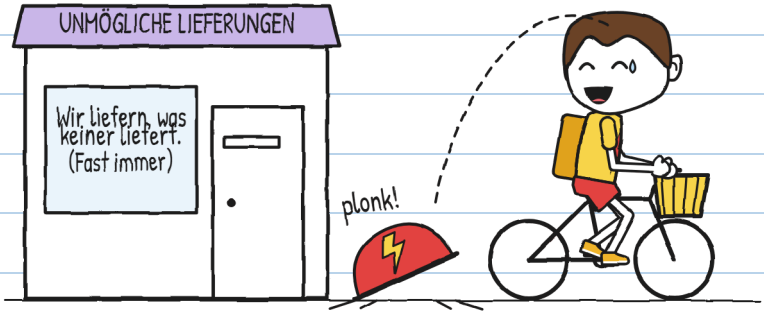


„Wenn wir es vor dem Morgengrauen zustellen", überlegte Jule, „sieht Mara endlich, dass ich Retouren liefern kann."

„Und wenn nicht?"
„Dann fliegt es von allein zurück, als wäre nichts gewesen."

Der Plan kam mir perfekt vor, ohne jeden Haken. Ich wusste ja noch nicht, was drin war.

Eine Fahrradklingel klingelte, und vor dem Schaufenster tauchte ein Junge mit Helm und einem gelben Rucksack auf, der in großen Buchstaben verkündete: BLITZ-KURIER. IN ZEHN MINUTEN ODER GRATIS.

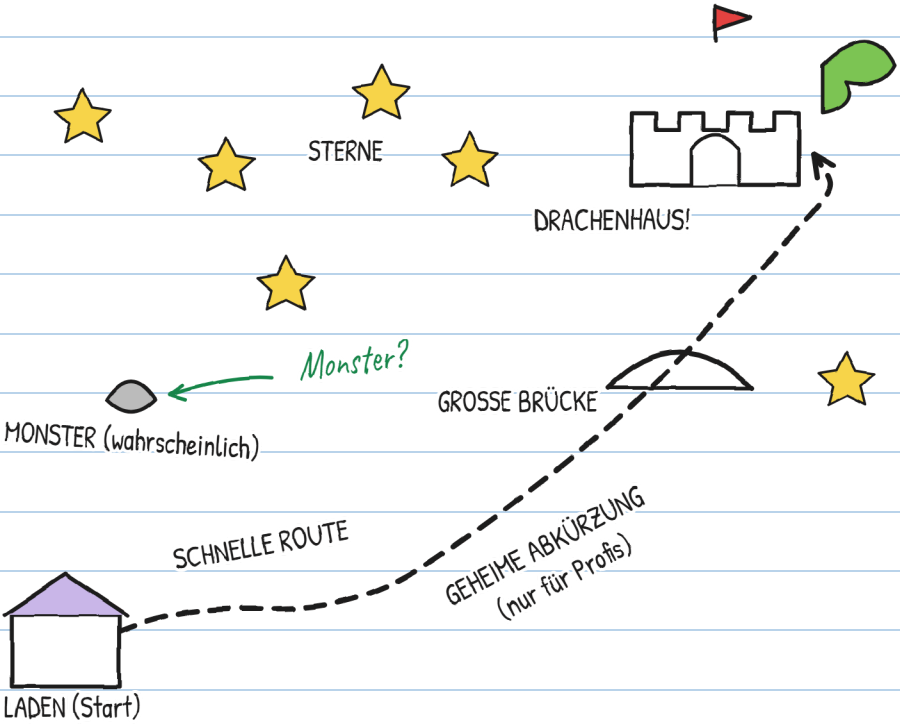


„Unmögliche Lieferungen?", spottete er. „Unmöglich, dass ihr irgendwas liefert."

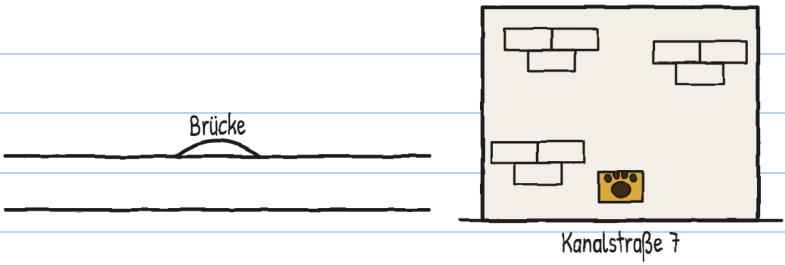
Toni. Liefert superlangweilige Sachen superschnell.

„Na, heute liefern wir das hier", erwiderte Jule würdevoll. Toni las „Drachenhaus" und lachte so sehr, dass ihm der Helm vom Kopf fiel.

Ich zeichnete einen Lieferplan, denn Profi-Kuriere machen Pläne, und seit heute Morgen war ich einer.



Die Sterne liegen nicht am Weg.



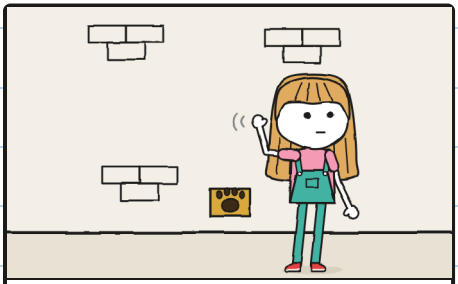
Kanalstraße 7 war kein Haus. Es war eine Wand.

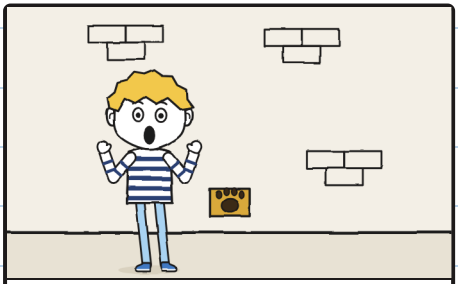
Eine glatte Wand ohne Türen und Fenster, so eine, an der sogar eine Fliege abrutschen würde. Das Einzige, was sie hatte, ganz unten, fast auf Bodenhöhe, war eine Messingplatte mit einem seltsam geformten Loch: genau auf der Höhe von etwas sehr Kleinem.

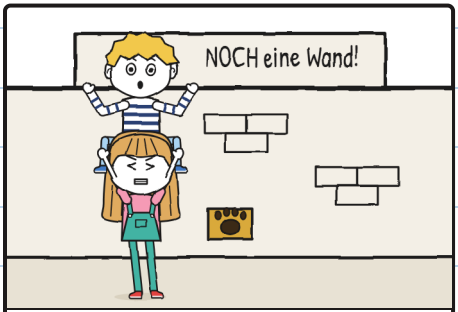

Messingplatte

„Vielleicht ist es ein Briefschlitz", schlug ich vor. Das Paket passte nicht mal hochkant hinein.

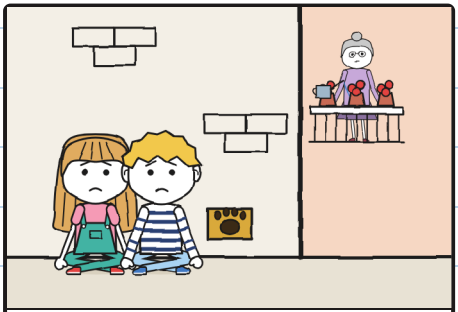
Wir probierten alles, was man mit einer Wand so probiert:


Klopfen


Rufen



Drüberschauen

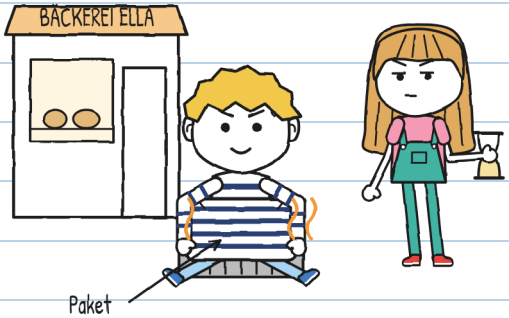

Aufgeben

Vom Balkon des Nachbarhauses beobachtete uns eine Frau, die ihre Geranien goss, mit einem Gesicht, als hätte sie das alles schon tausendmal gesehen.
„Das Paket kommt seit Jahren hierher", bemerkte sie.
„Und es geht immer genauso wieder weg, wie es gekommen ist."

Es war so eine Kälte, die einem in die Ärmel kriecht, und Jule las noch einmal das Etikett.
„‚Warm halten'", sagte sie. „Und es steht seit Jahren in einem eiskalten Regal."

Ich bin neu, und wir Neuen nehmen Anweisungen noch wörtlich: Wenn auf etwas „warm halten" steht, halte ich es warm.

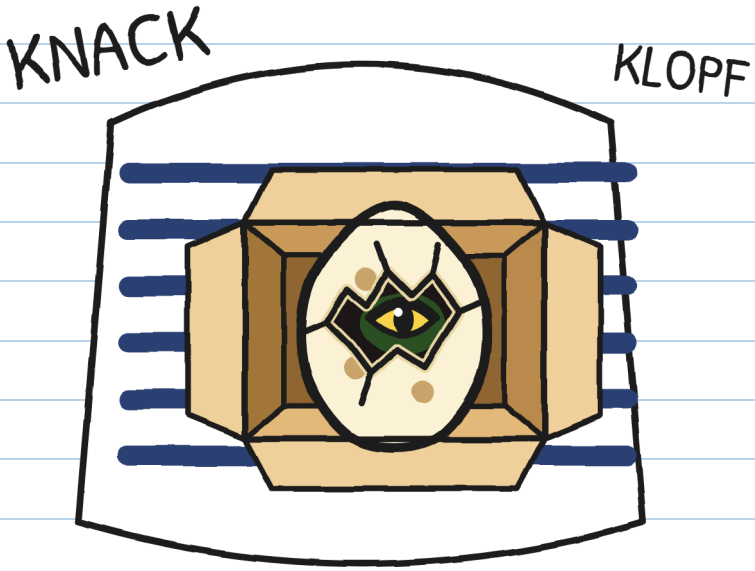
Ich stopfte das Paket unter den Pulli, wir gingen zurück über die Große Brücke, und ich setzte mich auf das Gitter vor Ellas Bäckerei, wo die warme Ofenluft rauskommt.



Du siehst aus wie ein schwangerer Briefkasten.

So saßen wir eine ganze Weile, eingehüllt in einen Brotduft, der jedem den Magen knurren lässt, während ich zu schwitzen begann. Dann klopfte mir etwas leicht auf den Bauch: KLOPF.

„War das dein Bauch?", fragte Jule und zog eine Augenbraue hoch.
„Mein Bauch macht nicht KLOPF."



Und das Paket sah mich an.

EINE GESCHICHTE, SECHS GRÖSSEN

Sechs Größen von 3 bis 16 Jahren, in über 20 Sprachen. XXS, XS, S, M und L haben dieselben Seiten und Bilder. XL ist ein Roman. Nur das Erzählen ändert sich.

GRÖSSE XXS · PRE-A1
HATSCHI, DER DRACHE NIEST EIN FLÄMMCHEN!

GRÖSSE XS · A1
Ich nieste ganz normal. Sie nieste ein Flämmchen. Das verbrannte eine Ecke vom Etikett.

GRÖSSE S · A2
Ich habe ganz normal geniest. Sie hat ein Flämmchen geniest. Das hat eine Ecke vom Etikett verbrannt. Dann hat die Kleine die Ecke aufgefressen.

GRÖSSE M · B1
Ich nieste ganz normal, aber sie nieste ein Flämmchen, das die Ecke des Etiketts verbrannte. Dann fraß sie die verbrannte Ecke auf.

GRÖSSE L · B2
Ich nieste ganz normal; sie dagegen nieste ein Flämmchen, das die Ecke des Etiketts ansengte, und dann fraß sie seelenruhig die angesengte Ecke auf.

GRÖSSE XL · B2-C1
Illustrierter Roman · 13+

Die GER-Niveaus sind Richtwerte für alle, die Deutsch lernen.

Jeder in seiner Größe. Dieselbe Geschichte. —J.

Übe jedes Kapitel auf linguaula.com