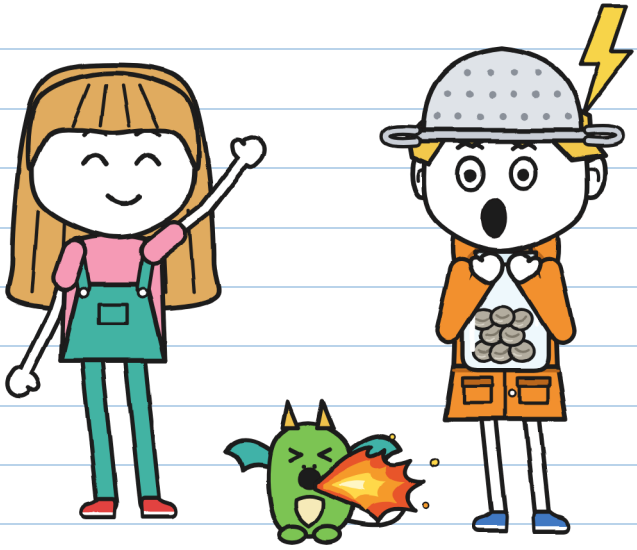
НЕВОЗМОЖНЫЕ ДОСТАВКИ · 2

Не открывать до грома

Lui Eriksson



(тетрадь Гуни)

РАЗМЕР M
Средний уровень · 9+

НЕВОЗМОЖНЫЕ ДОСТАВКИ · 2

Не открывать до грома

Текст и иллюстрации: Lui Eriksson

РАЗМЕР M · Средний уровень · 9+

Русская версия: LinguAula

Первое издание: 2026

© 2026 Lui Eriksson · info@linguaula.com

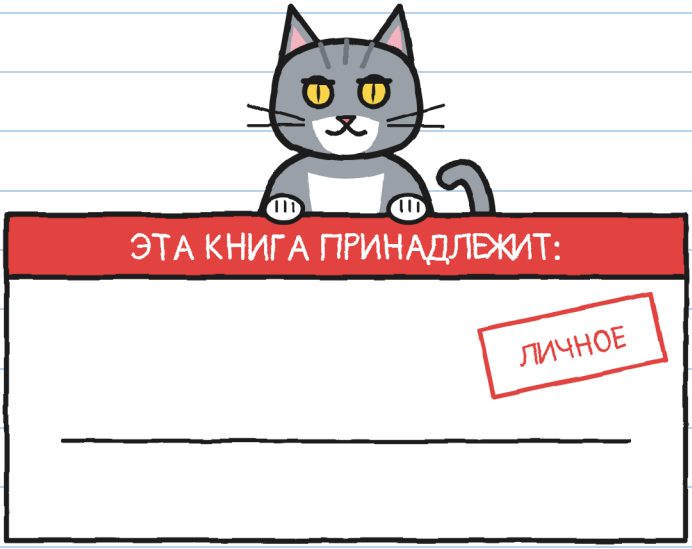
Можно свободно копировать — для класса и для дома.

Вторая книга серии. Первая: «Эта посылка кусается».

LinguAula

Занимайся по каждой главе на linguaula.com

Ни один гром не пострадал при написании этой книги. —Ю.



И больше никому. —Ю.

Если найдёшь её, не открывай до грома.



Эта печать означает то, что бывает только в сказке: ты так не делай. Если это длится несколько страниц, там написано ОТСЮДА и ДОСЮДА. В настоящую грозу главная — страница 76. —Ю.

КТО ЕСТЬ КТО



Гуни. Субботний курьер. Охотник за грозами (более или менее). Эта тетрадь — его.



Юля. Считает секунды между молнией и громом. Пишет зелёным и подписывается Ю.



Крошка. Малышка-дракон. Всё повторяет за Гуни. Всё.



Тоньо. Развозит заказы для «МОЛНИИ» на велосипеде. За десять минут или бесплатно.



Флора. Садовница с Канальной улицы, 9. За камни не расписывается.



Вера. Ухаживает за драконами в Доме Драконов, рядом с домом Флоры. Крошка живёт с ней.



Мара. Хозяйка «Невозможных доставок». Носит ведьмину шляпу. Знает больше, чем говорит.

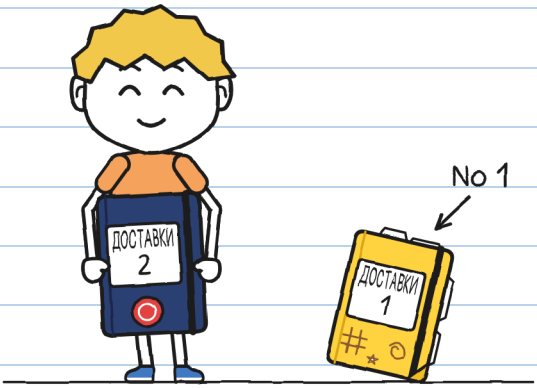


R. Присылает посылки, которые никто не может доставить. Имя никто не называет.

ТЕТРАДЬ ДОСТАВОК 2
Гуни

ОФИЦИАЛЬНАЯ.

«Официальная» значит, что я читаю её первой. Официально. —Ю.



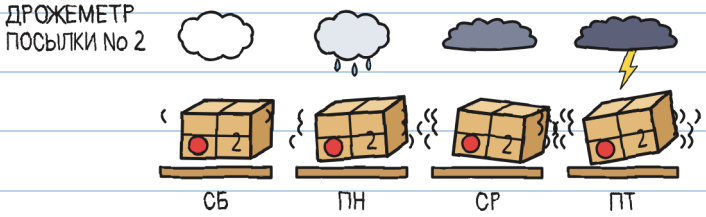
Тетрадь No 1 у меня закончилась: она вся исписана. Эту мне дала Мара, хозяйка магазина, со своей печатью на обложке. Она говорит, что в официальных тетрадях не рисуют. Это мы ещё посмотрим.

ГЛАВА 1

Охотник за грозами

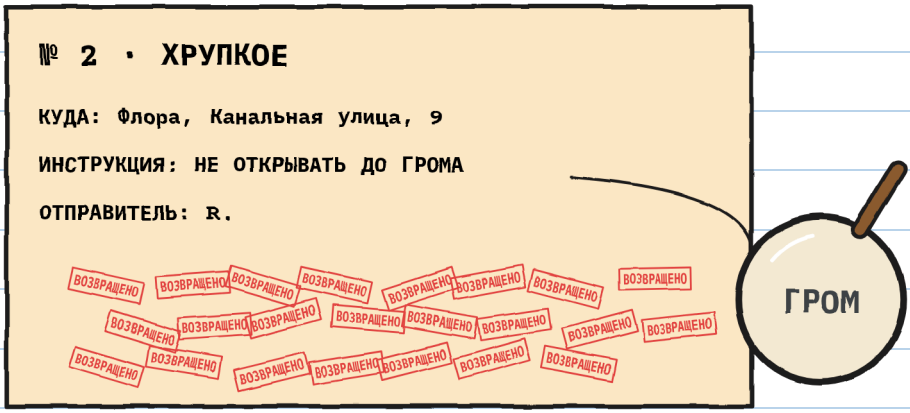
В магазине у Мары есть посылка, которая дрожит. С прошлой субботы, и с каждым днём всё сильнее.
Я не собираюсь её трогать.
Последняя посылка, которую мы с Юлей доставили, была яйцом. Теперь это Крошка, малышка-дракон, которая всё за мной повторяет.

В магазине напротив моего дома осталось девятнадцать возвращённых посылок. Та, что дрожит, спешит больше остальных.



Дрожит не от страха: в субботу, в шесть вечера, будет гроза. Я шесть раз проверила прогноз. —Ю.

Тот, кто получает возвращённую посылку, должен расписаться на этикетке чернилами, которые не стираются, как у зелёного фломастера Юли. Иначе на рассвете она прилетит обратно на свою полку. Все их присылает один и тот же человек: R.



На посылке No 2 было двадцать три штампа ВОЗВРАЩЕНО.

Двадцать три. Я пересчитала дважды. —Ю.

— Я сама носила её двадцать три раза, — сказала Мара. — И ни разу в грозу.

В субботу в десять Мара ждала нас за прилавком с посылкой No 2. Тоньо был там: по субботам мы втроём наказаны и сидим в магазине за то, что доставили посылку No 1 без разрешения.

— Эту, — сказала Мара, — доставляете вы. Сегодня вечером.



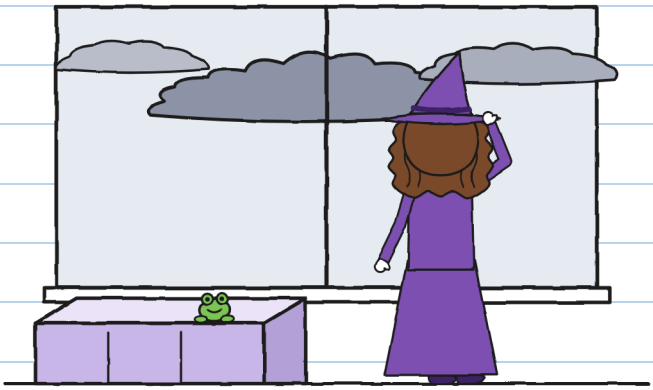
Юля подпрыгнула так, что чуть не достала до таблички ОСТАЛОСЬ 19.

Мара поставила три условия и пересчитала их по пальцам:

1. Выходите в пять, до грозы, и остаётесь у Флоры, пока она не кончится.
2. Ваши семьи и Флора уже знают.
3. Правило то, что на этикетке: не открывать до грома. Считается гром над головой, а не далёкий.

— А вы не идёте? — спросила Юля.

— У меня тут дела, — сказала Мара и посмотрела в витрину: небо серело.



Какие дела? —Ю.

Юля посмотрела на меня.

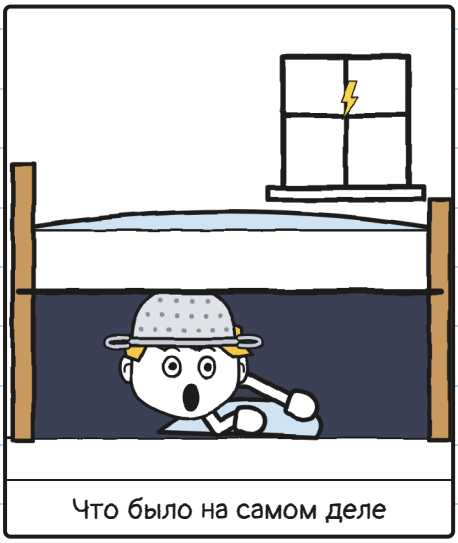
— А тебе нравятся грозы?

И я сказал то, что говорят, когда на тебя так смотрят:

— Обожаю. В моём прежнем районе я был профессиональным охотником за грозами.



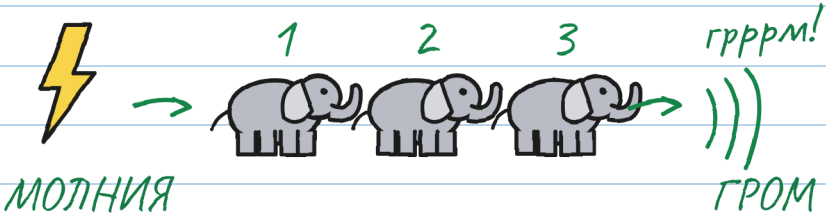
Что я сказал



Что было на самом деле

Профессионал из-под кровати. —Ю.

Юля научила меня считать грозы в моей тетради, без спроса, как всегда:



один слон, два слона, три слона...

1 слон = 1 секунда

3 слона = 1 километр (примерно)

0 слонов = НАД НАМИ!

↖ Это гром с этикетки.
Далёкие не открывают посылку.

Больше слонов: эта молния ударила дальше.

Если слышишь гром, даже далёкий: в укрытие!

Что знаешь, того меньше боишься. —Ю.

Мне не нужно было их считать: я обожаю грозы. Но я записал, на всякий случай.

Тоньо прочитал этикетку у меня из-за плеча.

— «МОЛНИЯ» не доставляет в грозу.

Он показал на мелкий шрифт на рюкзаке.

— Грозы ещё нет, — сказала Юля.

Тоньо перечитал его. Про «ещё» там ничего не было.



Мелкий шрифт был слишком мелким. —Ю.

И он пошёл с нами.

В пять я забежал домой за дождевиком.

— Надень оранжевый, — сказала мама. — Ты точно хочешь идти? Ведь ты, когда гремит...

— ПОКА, МАМА!

«Ведь ты, когда гремит...» ЧТО? —Ю.

Мы перешли Большой мост, когда небо уже совсем почернело. Ночью его разводят для кораблей. Посреди моста Юля очень серьёзно помахала воде рукой: они с каналом не ладят.



Далеко-далеко небо вспыхнуло. Юля насчитала тридцать слонов до грома.

Гррrм.

— До этой молнии километров десять, — сказала она.

— По прогнозу гроза придёт к шести.

— Прогремело! — сказал Тоньо. — Уже открываем?

— Этот посылку не открывает, — сказала Юля. — Нужен гром с этикетки: он гремит вместе с молнией, ноль слонов. Но и этот слышен — в укрытие!
Мы побежали на Канальную улицу. Я притворился глухим.

— Это что, ик? — спросила Юля.
— Нет, — сказал я. — Ик!



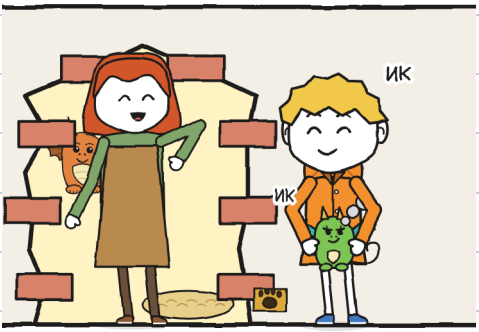
У меня это с детства, но только от грома: после каждого раската — икота, «ик» каждые три секунды. Когда гроза над головой, я не могу остановиться. Это не страх: тело делает это само.

Это называется страх. —Ю.

Вера, та, что ухаживает за драконами, ждала нас у своей двери, рядом с дверью Флоры, держа Крошку на руках: по субботам Крошка гуляет со мной.

— Сегодня только до дома Флоры: это её первая гроза, — сказала Вера и отдала её мне. — Она повторяет за тобой всё, и то, что ты чувствуешь. Если она испугается, не тяни её: она цепляется. Когда гроза кончится, три удара по ограде — и я приду за ней.

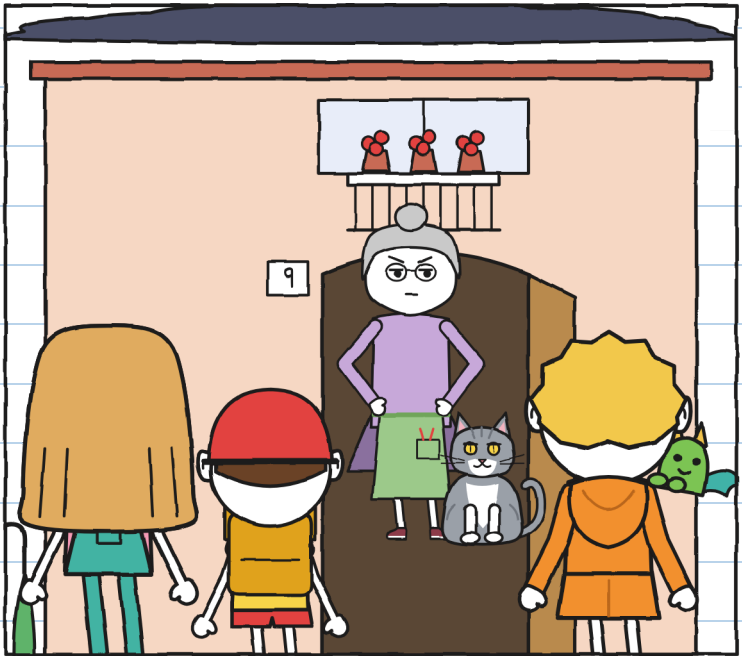
— Я ничего не чувствую, — сказал я. — Я обожаю грозы.



Вдали прогремел гром. Я икнул. Крошка икнула, и у неё из носа пошёл дым.

— Внутрь, быстро, — сказала Вера.

Дом Флоры — тот, что с геранями: две субботы назад она смотрела на нас с этого балкона, когда мы искали дверь Дома Драконов, похожую на стену.



Флора открыла, не дожидаясь стука, и посмотрела на коробку, на небо и на Крошку.

— Малышка Веры. Лишь бы не спалила мне папоротники, — сказала она. — Проходите, сейчас польёт. И предупреждаю: за камни я не расписываюсь.

ОДНА ИСТОРИЯ, ШЕСТЬ РАЗМЕРОВ

Есть шесть размеров, от 3 до 16 лет, и больше 20 языков. XXS, XS, S, M и L — те же страницы и те же рисунки. XL — это роман. Меняется только то, как рассказана история.

РАЗМЕР XXS · PRE-A1
ЮЛЯ ЛОВИТ СЕДЬМОЕ СЕМЯ.

РАЗМЕР XS · A1
На полу осталось одно семя. Юля его поймала. Семь.

РАЗМЕР S · A2
Ещё молния: на полу осталось только одно семя. Юля его поймала. Семь.

РАЗМЕР M · B1
При следующей молнии осталось только одно семя, и Юля его поймала. Семь.

РАЗМЕР L · B2
Когда снова сверкнула молния, на полу осталось одно-единственное семя, и Юля его поймала. Семь.

РАЗМЕР XL · B2-C1
Иллюстрированный роман · 13+

Уровни CEFR указаны приблизительно.

Каждому — свой размер. Гроза одна. —Ю.

ДЛЯ СЕМЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ

Занимайся по каждой главе на linguaula.com