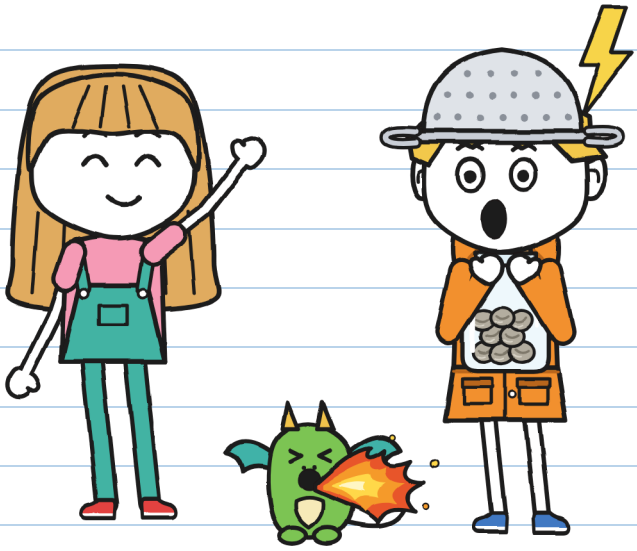
НЕВОЗМОЖНЫЕ ДОСТАВКИ · 2

Не открывать до грома

Lui Eriksson



(тетрадь Гуни)

РАЗМЕР S
Начальный уровень · 7+

НЕВОЗМОЖНЫЕ ДОСТАВКИ · 2

Не открывать до грома

Текст и иллюстрации: Lui Eriksson

РАЗМЕР S · Начальный уровень · 7+

Русская версия: LinguAula

Первое издание: 2026

© 2026 Lui Eriksson · info@linguaula.com

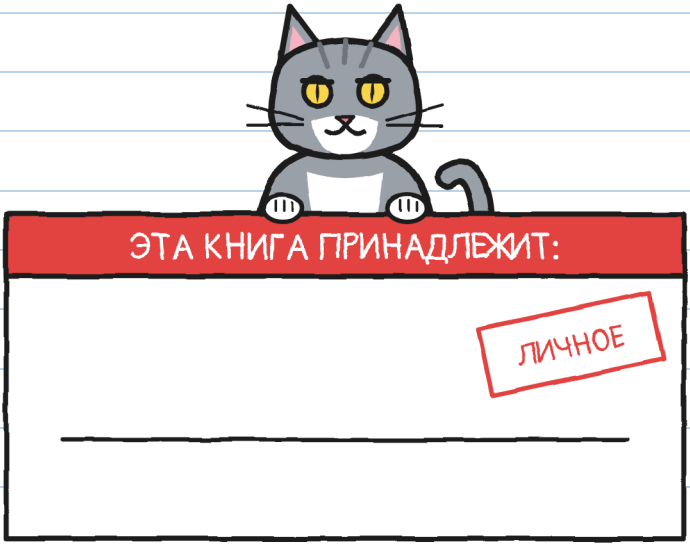
Можно свободно копировать — для класса и для дома.

Вторая книга серии. Первая: «Эта посылка кусается».

LinguAula

Занимайся по каждой главе на linguaula.com

Ни один гром не пострадал при написании этой книги. —Ю.



И больше никому. —Ю.

Если найдёшь её, не открывай до грома.



Эта печать означает то, что бывает только в сказке: ты так не делай. Если это длится несколько страниц, там написано ОТСЮДА и ДОСЮДА. В настоящую грозу главная — страница 76. —Ю.

КТО ЕСТЬ КТО



Гуни. Субботний курьер. Охотник за грозами (более или менее). Эта тетрадь — его.



Юля. Считает секунды между молнией и громом. Пишет зелёным и подписывается Ю.



Крошка. Малышка-дракон. Всё повторяет за Гуни. Всё.



Тоньо. Развозит заказы для «МОЛНИИ» на велосипеде. За десять минут или бесплатно.



Флора. Садовница с Канальной улицы, 9. За камни не расписывается.



Вера. Ухаживает за драконами в Доме Драконов, рядом с домом Флоры. Крошка живёт с ней.



Мара. Хозяйка «Невозможных доставок». Носит ведьмину шляпу. Знает больше, чем говорит.

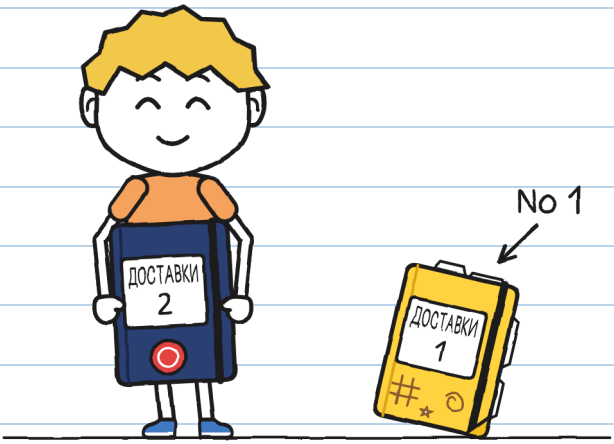


R. Присылает посылки, которые никто не может доставить. Имя никто не называет.

ТЕТРАДЬ ДОСТАВОК 2
Гуни

ОФИЦИАЛЬНАЯ.

«Официальная»: я читаю её первой. Официально. —Ю.



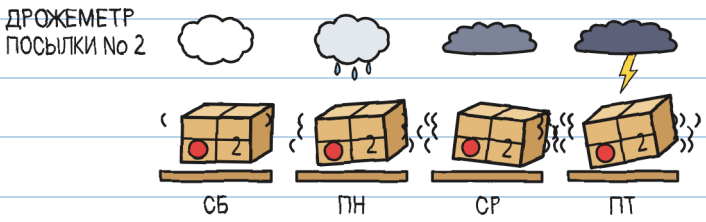
Тетрадь No 1 закончилась: она вся исписана. Эту мне дала Мара, хозяйка магазина. На ней печать магазина. Мара говорит, что в официальной тетради не рисуют. Это мы ещё посмотрим.

ГЛАВА 1

Охотник за грозами

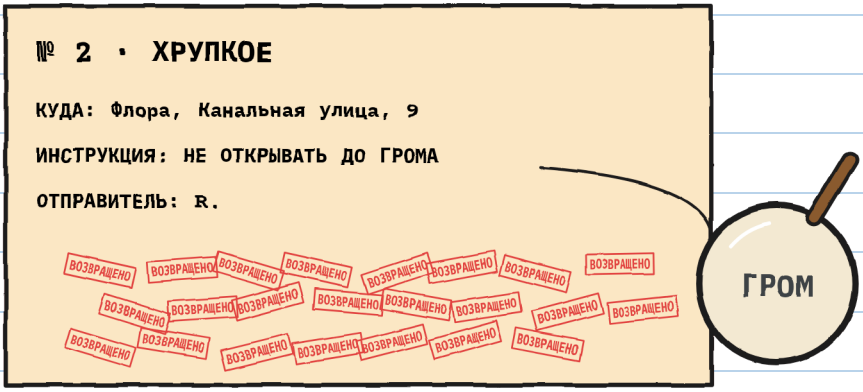
В магазине у Мары есть посылка, которая дрожит. С каждым днём всё сильнее.
Я не буду её трогать.
Последней мы с Юлей доставили яйцо. Теперь это Крошка: у неё есть крылья, и она всё за мной повторяет.

В магазине напротив моего дома осталось девятнадцать возвращённых посылок. Одна очень спешит.



Это не страх: будет гроза. В субботу, в шесть вечера. Я шесть раз смотрела прогноз. —Ю.

Возвращённая посылка всегда возвращается. Тот, кто её получает, должен расписаться на этикетке чернилами, которые не стираются, как у зелёного фломастера Юли. Иначе на рассвете она улетит обратно на полку. Все их присылает один и тот же человек: R.



На посылке No 2 было двадцать три штампа ВОЗВРАЩЕНО.

Двадцать три. Я пересчитала дважды. —Ю.

— Я сама носила её двадцать три раза, — сказала Мара. — И ни разу в грозу.

В субботу, в десять, Мара ждала нас с посылкой No 2. Тоньо был там. По субботам мы втроём наказаны за то, что доставили посылку No 1 без разрешения. Мы помогаем в магазине.

— Эту, — сказала Мара, — доставите вы. Сегодня вечером.



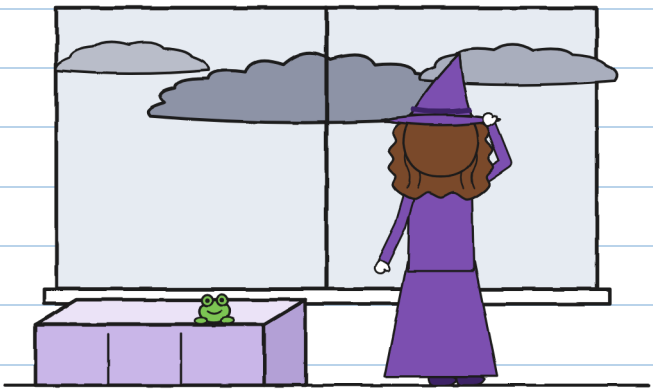
Юля подпрыгнула очень высоко. Она чуть не достала до таблички ОСТАЛОСЬ 19.

Мара поставила три условия. Она пересчитала их по пальцам:

1. Выходите в пять, до грозы. Остаётесь у Флоры, пока она не кончится.
2. Ваши семьи уже знают. Флора тоже.
3. Правило с этикетки: не открывать до грома. Считается гром над головой; далёкий — нет.

— А вы не идёте? — спросила Юля.

— У меня тут дела, — сказала Мара. И посмотрела в витрину: небо серело.



Какие дела? —Ю.

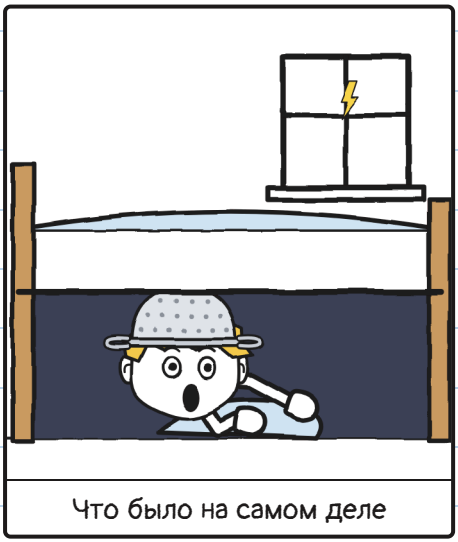
Тут Юля посмотрела на меня.
— Тебе нравятся грозы?

И я сказал то, что обычно говорят, когда на тебя так смотрят:

— Обожаю. В моём старом районе я был профессиональным охотником за грозами.



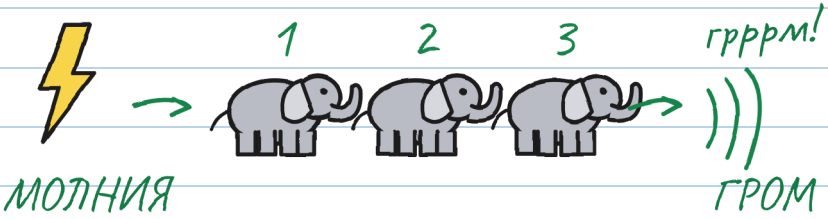
Что я сказал



Что было на самом деле

Профессионал из-под кровати. —Ю.

Юля научила меня считать грозы. В моей тетради. Без спроса, как всегда:



один слон, два слона, три слона...

1 слон = 1 секунда

3 слона = 1 километр (примерно)

0 слонов = НАД НАМИ!

↖ Это гром с этикетки.
Далёкие не открывают посылку.

Больше слонов: эта молния ударила дальше.

Если слышишь гром, даже далёкий: в укрытие!

Что знаешь, того меньше боишься. —Ю.

Мне это было не нужно: я обожаю грозы. Но я записал, на всякий случай.

Тоньо прочитал этикетку у меня из-за плеча.

— «МОЛНИЯ» не доставляет в грозу.

Он показал мелкий шрифт на рюкзаке.

— Грозы ещё нет, — сказала Юля.

Тоньо перечитал. Про «ещё» — ни слова.



Мелкий шрифт был слишком мелким. —Ю.

И он пошёл с нами.

В пять я перебежал домой за дождевиком.

— Надень оранжевый, — сказала мама с порога.

— Ты точно идёшь? Ведь ты, когда гремит...

— ПОКА, МАМА!

«Ведь ты, когда гремит...» ЧТО? —Ю.

Мы перешли Большой мост. Ночью его разводят для кораблей. Небо чернело всё сильнее. Посреди моста Юля помахала воде рукой. Очень серьёзно. Они с каналом не ладят.



Далеко-далеко небо вспыхнуло. Юля насчитала тридцать слонов.

Гррrм.

— Эта молния ударила километрах в десяти, — сказала она. — По прогнозу гроза будет к шести.

— Прогремело! — сказал Тоньо. — Уже открываем?

— Этот посылку не открывает, — сказала Юля.
— Гром с этикетки гремит вместе с молнией: ноль слонов. Но и этот слышен — в укрытие! Мы побежали на Канальную улицу. Я сделал вид, что ничего не слышу.

— Это что, ик? — спросила Юля.
— Нет, — сказал я. — Ик!



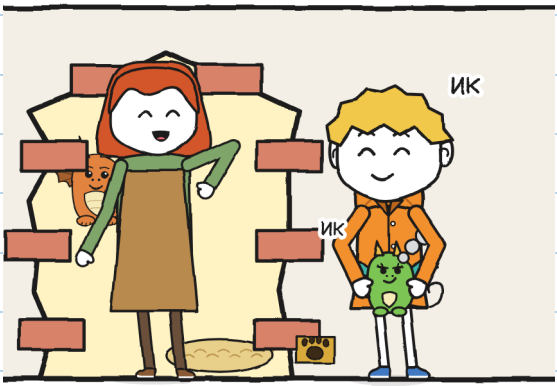
У меня это с детства, только от грома. После каждого раската — много «ик» подряд. Одно каждые три секунды. Над головой грозы я не остановлюсь. Это не страх. Тело делает это само.

Это называется страх. —Ю.

Вера ждала нас у своей двери с Крошкой на руках. По субботам Крошка гуляет со мной.

— Сегодня только до дома Флоры: это её первая гроза, — сказала Вера и отдала её мне. — Она повторяет за тобой всё, Гуни. Даже то, что ты чувствуешь. Если она испугается, не тяни её: она цепляется. Когда гроза кончится, три удара по ограде — и я приду.

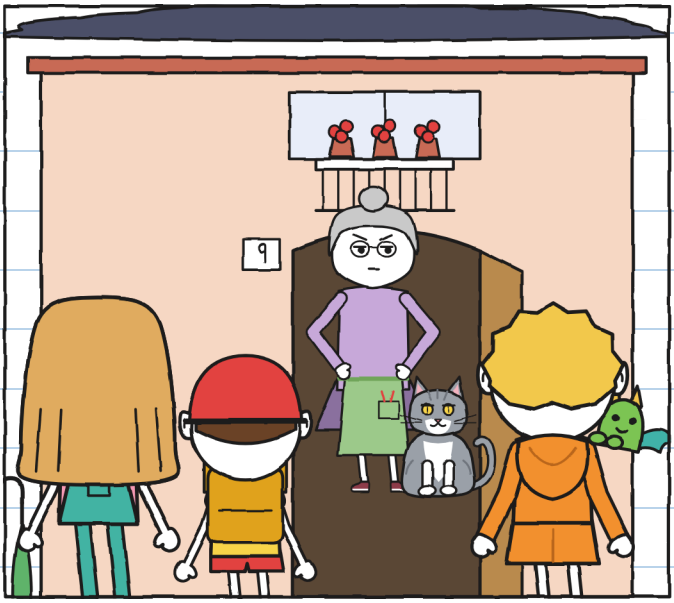
— Я ничего не чувствую, — сказал я. — Я обожаю грозы.



Вдали прогремело. Я икнул. Крошка икнула. У неё из носа пошёл дым.

— Внутрь, быстро! — сказала Вера.

Дом Флоры — с геранями. Две субботы назад она смотрела на нас с этого балкона. Мы искали дверь Дома Драконов. Она похожа на стену.



Флора открыла дверь. Мы даже не успели постучать. Она посмотрела на коробку. Посмотрела на небо. Посмотрела на Крошку.
— Малышка Веры. Лишь бы не подпалила мне папоротники, — сказала она. — Проходите, сейчас польёт. Предупреждаю: за камни я не расписываюсь.

ОДНА ИСТОРИЯ, ШЕСТЬ РАЗМЕРОВ

Есть шесть размеров, от 3 до 16 лет, и больше 20 языков. XXS, XS, S, M и L — те же страницы и те же рисунки. XL — это роман. Меняется только то, как рассказана история.

РАЗМЕР XXS · PRE-A1
ЮЛЯ ЛОВИТ СЕДЬМОЕ СЕМЯ.

РАЗМЕР XS · A1
На полу осталось одно семя. Юля его поймала. Семь.

РАЗМЕР S · A2
Ещё молния: на полу осталось только одно семя. Юля его поймала. Семь.

РАЗМЕР M · B1
При следующей молнии осталось только одно семя, и Юля его поймала. Семь.

РАЗМЕР L · B2
Когда снова сверкнула молния, на полу осталось одно-единственное семя, и Юля его поймала. Семь.

РАЗМЕР XL · B2-C1
Иллюстрированный роман · 13+

Уровни CEFR указаны приблизительно.

Каждому — свой размер. Гроза одна. —Ю.

ДЛЯ СЕМЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ

Занимайся по каждой главе на linguaula.com