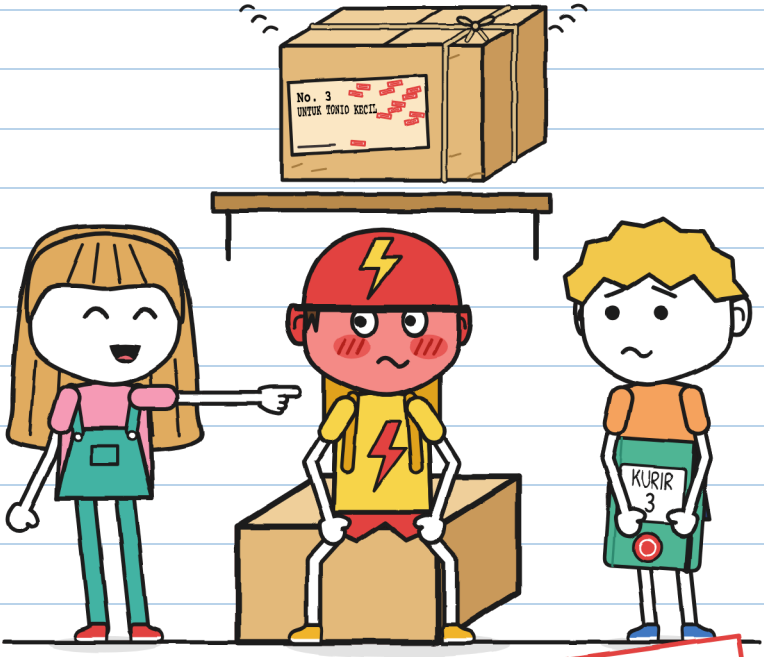
PENGIRIMAN MUSTAHIL · 3

Mohon dikembalikan

LinguAula



(buku catatan Guni)

UKURAN S
Tingkat pemula · 7+

PENGIRIMAN MUSTAHIL · 3
Mohon dikembalikan

Teks dan ilustrasi: LinguAula

UKURAN S · Tingkat pemula · 7+

Edisi bahasa Indonesia: LinguAula

Edisi pertama: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

Boleh difotokopi dengan bebas, untuk kelas dan untuk rumah.

Buku ketiga dalam seri ini. Sebelumnya: "Paket ini menggigit" dan "Jangan dibuka sebelum guntur".

LinguAula

Latih setiap bab di linguaula.com

Tidak ada kurir yang terluka saat buku ini ditulis. Yang merah, ada. —J.



Aku baca duluan. –J.

Kalau kamu menemukannya, kembalikan. Tolong.

HANYA DI CERITA

Stempel ini menandai apa yang hanya terjadi di cerita. Paket sungguhan tidak terbang kembali. Dengan sepeda sungguhan, ikuti halaman 76. –J.

SIAPA ITU SIAPA



Guni. Kurir hari Sabtu. Menggambar hal-hal yang tak pernah diminta siapa pun. Buku catatan ini miliknya.



Julita. Menulis dengan warna hijau dan menandatangani dengan J. Selalu tahu cara membantu. Itulah masalahnya.



Tonio. Mengantar untuk KILAT, naik sepeda. Dalam sepuluh menit atau gratis. Mukanya memerah bagian demi bagian.



Bu Mara. Pemilik Pengiriman Mustahil. Memakai topi penyihir. Tahu lebih banyak daripada yang dikatakannya.



Zoe. Dari KILAT. Yang tercepat. Dialah yang memberi julukan.



Bruno. Dari KILAT. Pernah bocor sekali. Dua tahun lalu.



Paket No. 3. Berbunyi kalau digerakkan. Di labelnya hanya tertulis satu nama.

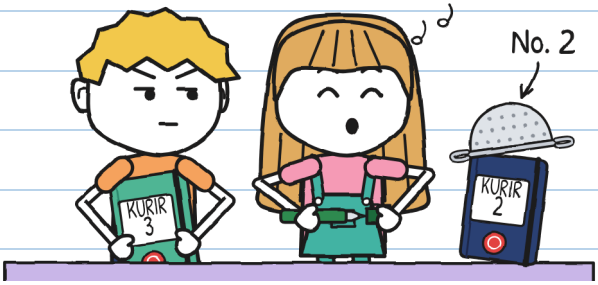


R. Mengirim paket yang tak pernah berhasil diantar siapa pun. Tak ada yang menyebut namanya.

BUKU CATATAN KURIR 3
milik Guni

RAHASIA.

"Rahasia" artinya: aku membacanya duluan.
Dan tidak kuceritakan ke siapa pun. —J.



Buku No. 2 habis. Yang ini hijau, bercap stempel toko. Aku mau pakai. Julita duluan.

Kupakai duluan untuk membantumu.
Sama-sama. —J.

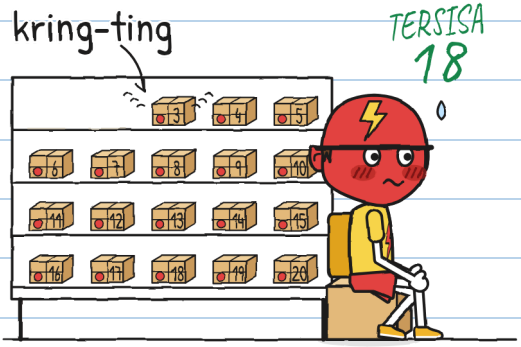
Aku tak minta dibantu. Sama Julita, tak penting.

BAB 1

Kring-ting

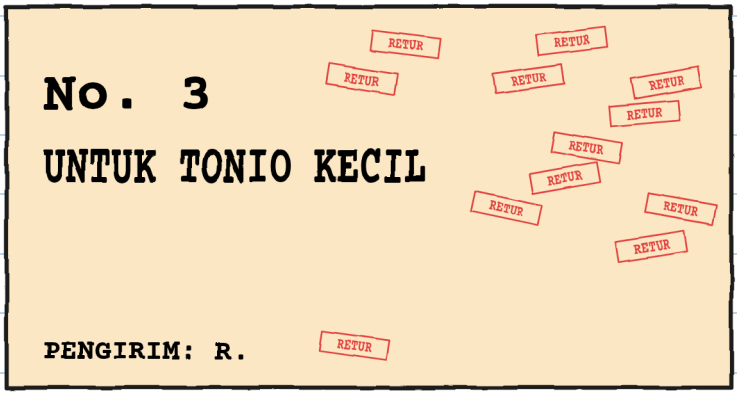
Bu Mara menyimpan paket yang tak berhasil diantar siapa pun di rak tokonya. Ada dua puluh. Julita dan aku mengantar dua: telur naga dan biji-biji yang berlari. Tersisa delapan belas.

Pada malam badai kami sudah mau pulang. Sebuah paket berbunyi.
Kring-ting.



Itu paket No. 3. Tonio, kurir KILAT (sepuluh menit atau gratis), jadi sewarna helmnya.

Tanpa tanda tangan, paket retur terbang kembali ke raknya saat fajar. Yang sah hanya tanda tangan penerima paket. Di label. Dengan tinta yang tak bisa dihapus. R. adalah pengirim: yang mengirimnya.

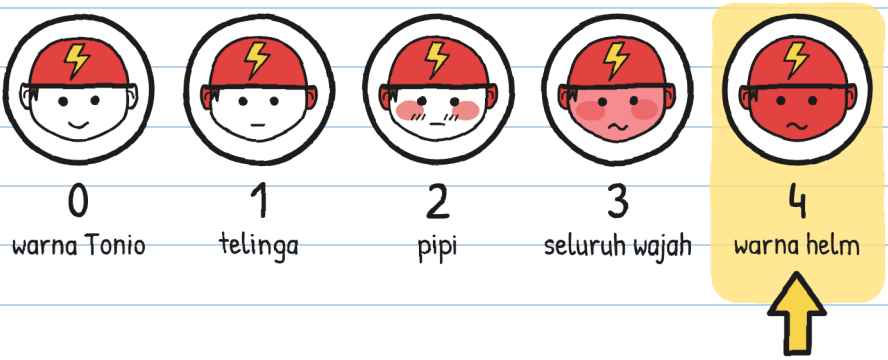


Julita mulai membaca label itu:
"Untuk To..."
Dia menutup mulut. Dia tidak pernah berhenti di tengah kata. Kulihat Tonio. Wajahnya memerah.

Kubaca setengah kata. Setengahnya lagi kutelan. —J.

Ada orang yang mendadak merah. Tonio tidak. Dia memerah bagian demi bagian. Kucatat.

MERAHMETER TONIO



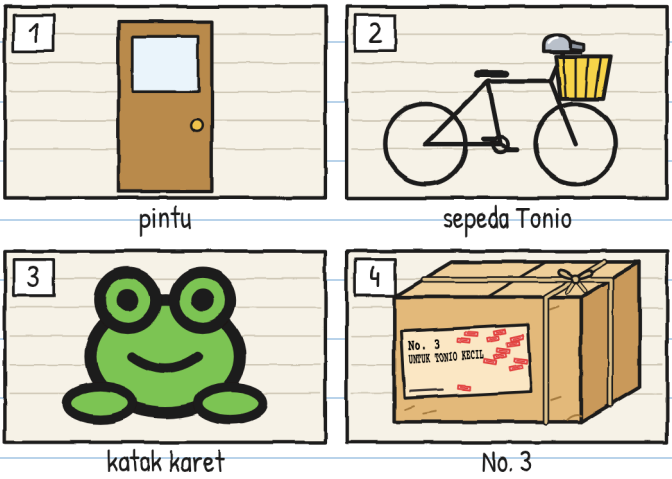
"Paket itu bisa menunggu," kata Tonio cepat. "Sudah bertahun-tahun menunggu. Sehari lagi. Atau sepuluh. KILAT tidak buru-buru."
Baru kali ini ada orang KILAT bilang begitu.

Malam itu: 4. Maunya kucatat dengan warna merah. Cuma ada hijau. —J.

"Malam ini tidak ada yang dibuka," kata Bu Mara. "Dan rak itu tidak boleh disentuh tanpa izin."
Tak ada yang menyentuhnya. Kring-ting berbunyi lagi.
Kring-ting.
"Itu pintunya!" kata Julita.

Kalau ada yang tidak kumengerti, aku membuat daftar.

TERSANGKA KRING-TING



Katak itu tidak bersalah. Aku kenal dia. —J.

Aku keluar ke trotoar untuk mencoba bunyi-bunyinya. Hujan sudah reda.
Kubuka dan kututup pintu: kriiet. Kubunyikan bel sepeda: TRIIING! Kupencet katak itu: kwek.



Julita menggoyangkan jarinya: tidak. Tak satu pun terdengar begitu.
Aku masuk. Tonio bergerak di kotaknya.
Kring-ting.

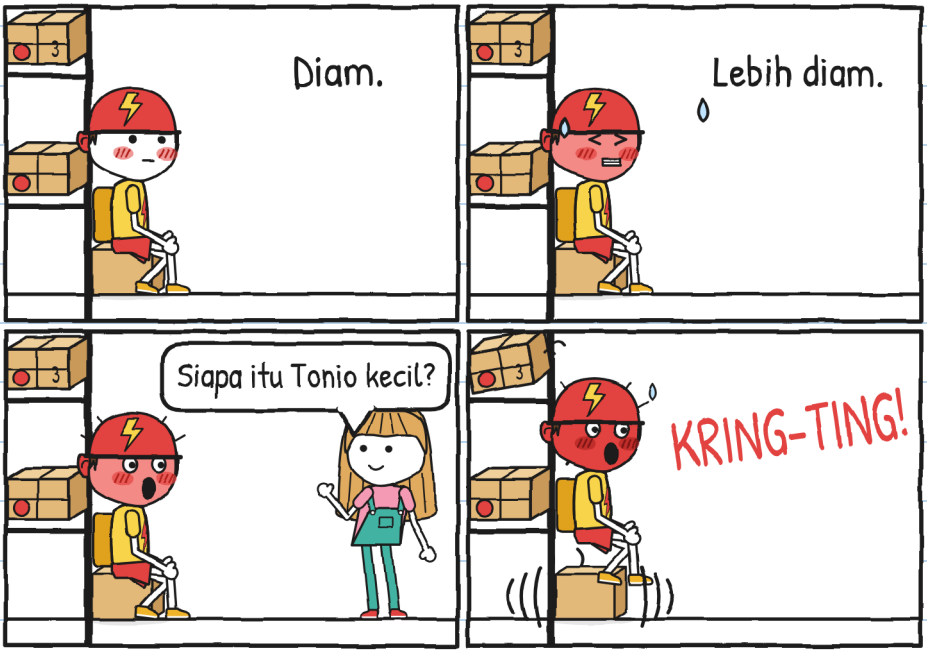
Aku membungkuk. Kotak Tonio menyentuh kaki rak.



Itu bukan sihir. Itu Tonio.
Ada sesuatu berbunyi di dalam paket No. 3 kalau paketnya digerakkan.

Seperti aku. –J.

Tonio memutuskan untuk diam.
Bertahannya sebegini:

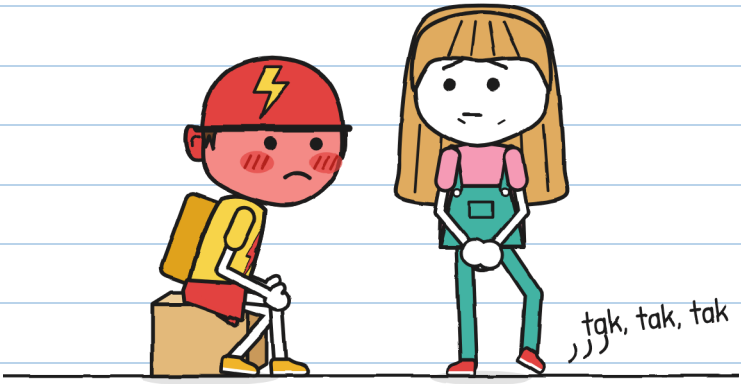


Itu cuma pertanyaan. Pertanyaan tidak mendorong rak. –J.

Yang ini iya.

"Dulu itu aku," kata Tonio sambil menatap sepatunya. "Waktu kecil."
Katanya pelan sekali. Katak itu mendengarnya lebih jelas daripada aku.

Julita membuka mulut. Dia punya banyak pertanyaan. Tonio masih menatap sepatunya. Julita melihatnya, lalu menutup mulut.

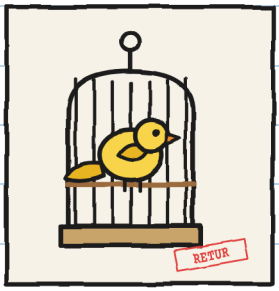


"Aku tidak bertanya lagi," kata Julita.
Itu berat baginya. Kakinya bergerak-gerak.

Pertanyaan yang tidak kuajukan: sembilan. Semuanya kucatat. —J.

"Kenapa tidak pernah Bu Mara antar?" tanyaku.
"Dua belas kali kuantar. Lihat labelnya: tanpa jalan, tanpa nomor rumah, tanpa nama belakang. Semua Tonio kecil yang kutemukan sudah kucoba."

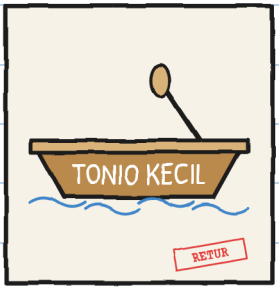
TONIO KECIL BU MARA



1. Seekor kenari.
(Menginjak labelnya. Tidak sah.)



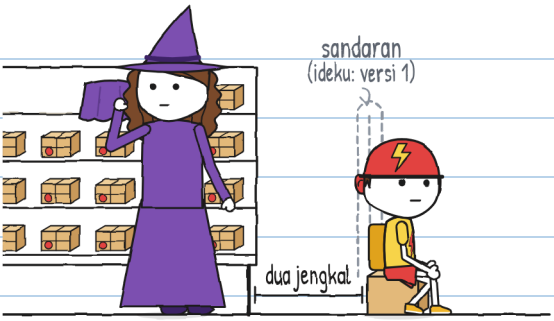
2. Pak Antonio, 71 tahun.
("Andai saja.")



3. Sebuah perahu kanal.
(Tidak punya tangan.)

"Kalau Tonio?" tanya Julita.
"Waktu itu aku belum mengenal Tonio," kata Bu Mara sambil menatapnya. "Tak ada yang memberitahuku nama kecilnya."

Bu Mara mengeluarkan kain ungu dari bawah konter. Menutup paket No. 3. Seperti sangkar beo waktu tidur. Dia menjauhkan kotak Tonio dua jengkal dari rak.
"Nah. Sekarang kamu boleh bergerak."



Tonio bisa pergi naik sepeda. Sepedanya di depan pintu. Dalam sepuluh menit dia bisa melintasi lingkungan.
Dia duduk lagi.
Aku tidak tahu kenapa. Tetap kucatat. Kotaknya tidak punya sandaran untuk punggung.
Kugambarkan satu.

Tak ada yang minta sandaran. —J.

Waktu tutup, Tonio jadi yang terakhir. Dia mengaitkan tali helmnya.
"Bu Mara. Besok aku datang membicarakan paket itu. Secara pribadi."
"Dua anak ini orang toko."
Tonio menatap kami.
"Mereka boleh. Tapi tidak ada orang KILAT."



Paket itu untuk Tonio. Tinggal diketahui apakah dia mau.

Aku sudah tahu cara membantunya. —J.

Itulah yang membuatku khawatir.

SATU CERITA, ENAM UKURAN

Ada enam ukuran, usia 3 sampai 16 tahun, lebih dari 20 bahasa. XXS, XS, S, M, dan L punya halaman dan gambar yang sama. XL adalah novel. Hanya cara bercerita yang berbeda.

UKURAN XXS · PRE-A1
BU MARA DAN TONIO TERTAWA. KAMU LIHAT SEPEDA YANG MERAH?

UKURAN XS · A1
Bu Mara hampir tertawa. Tonio tertawa juga. Aku belum melihatnya tertawa sejak hari Sabtu.

UKURAN S · A2
Bu Mara mengeluarkan bunyi, hampir tawa. Tonio pun tertawa. Sejak Sabtu belum kulihat dia tertawa.

UKURAN M · B1
Bu Mara mengeluarkan bunyi seperti tawa. Tonio pun tertawa. Sejak Sabtu belum kulihat dia tertawa.

UKURAN L · B2
Bu Mara mengeluarkan bunyi yang pada orang lain mungkin tawa. Tonio pun tertawa. Sejak Sabtu belum kulihat dia tertawa.

UKURAN XL · B2-C1
Novel bergambar · 13+

Tingkat CEFR hanya sebagai panduan.

Masing-masing dengan ukurannya. Kring-ting yang sama. —J.

UNTUK KELUARGA DAN GURU

Latih setiap bab di linguaula.com