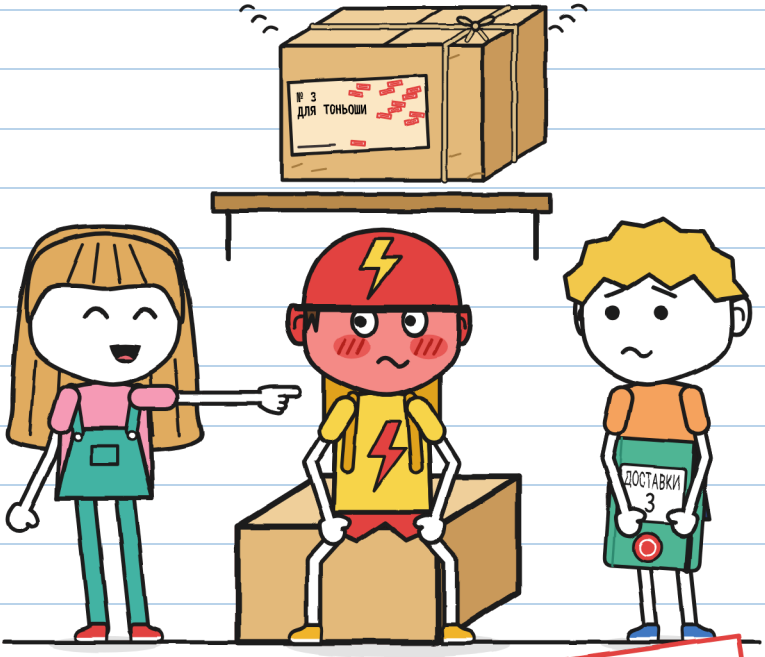
НЕВОЗМОЖНЫЕ ДОСТАВКИ · 3

Верните, пожалуйста

LinguAula



(тетрадь Гуни)

РАЗМЕР S
Начальный уровень · 7+

НЕВОЗМОЖНЫЕ ДОСТАВКИ · 3

Верните, пожалуйста

Текст и иллюстрации: LinguAula

РАЗМЕР S · Начальный уровень · 7+

Русская версия: LinguAula

Первое издание: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

Можно свободно копировать — для класса и для дома.

Третья книга серии. Предыдущие: «Эта посылка кусается» и «Не открывать до грома».

LinguAula

Занимайся по каждой главе на linguaula.com

Ни один курьер не пострадал при написании этой книги. Покраснел один. —Ю.



И первой её читаю я. —Ю.

Если найдёшь её, верни. Пожалуйста.



Эта печать означает то, что бывает только в сказке. Настоящая посылка обратно не прилетает. На настоящем велосипеде читай страницу 76. —Ю.

КТО ЕСТЬ КТО



Гуни. Субботний курьер. Рисует то, о чём его никто не просил. Эта тетрадь — его.



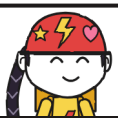
Юля. Пишет зелёным и подписывается «Ю.». Всегда знает, как помочь. В этом и беда.



Тоньо. Развозит заказы для «МОЛНИИ» на велосипеде. За десять минут или бесплатно. Краснеет по частям.



Мара. Хозяйка «Невозможных доставок». Носит ведьмину шляпу. Знает больше, чем говорит.



Зоя. Из «МОЛНИИ». Самая быстрая. Придумывает прозвища.



Бруно. Из «МОЛНИИ». Один раз проколол колесо. Два года назад.



Посылка No 3. Звенит, когда её двигают. На этикетке только одно имя.

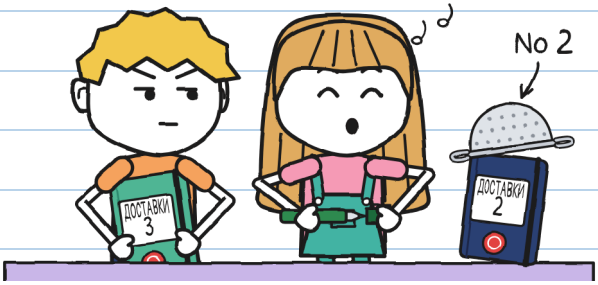


R. Присылает посылки, которые никто не может доставить. Имя никто не называет.

ТЕТРАДЬ ДОСТАВОК 3
Гуни

СЕКРЕТНО.

«Секретно» значит: первой читаю я. И никому не рассказываю. —Ю.



Вторая тетрадь кончилась за одну грозу. Эта зелёная, с печатью магазина. Начать её хотел я. Начала Юля.

Я начала её, чтобы помочь. Не за что. —Ю.

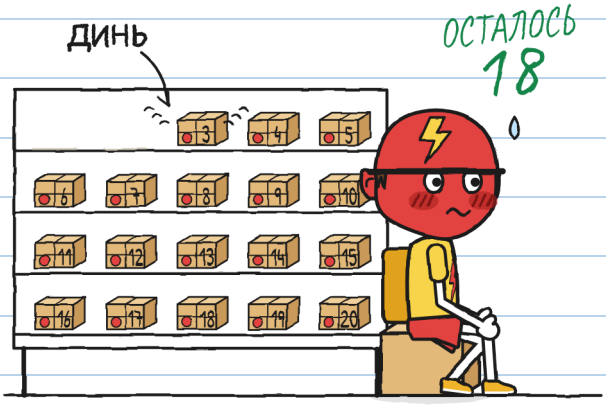
Я не просил помощи. С Юлей это неважно.

ГЛАВА 1

Динь

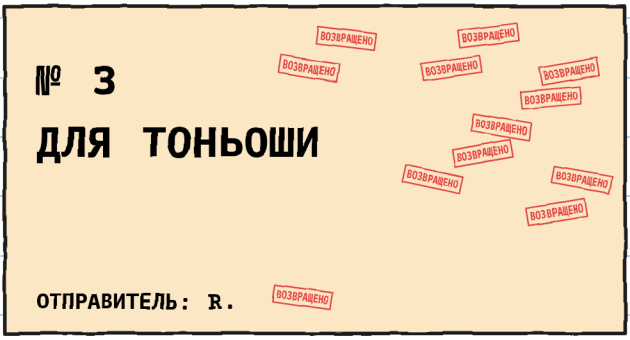
Мара хранит в магазине посылки, которые никто не смог доставить. На полке. Их было двадцать. Мы с Юлей доставили две: драконье яйцо и бегающие семена. Осталось восемнадцать.

В ночь грозы мы собирались домой. Одна посылка зазвенела.
Динь.



Это была No 3. Тоньо стал цвета шлема.

Без подписи возвращённые посылки на рассвете прилетают на свою полку. Годится только подпись того, кто получает посылку. На этикетке. Чернилами, которые не стираются. R. — отправитель: тот, кто их присылает.



Юля начала читать этикетку:

— Для То...

Она закрыла рот. Она никогда не замолкает на середине слова. Я посмотрел на Тоньо. Он краснел.

Я прочла полслова. Вторую половину проглотила. —Ю.

Бывают люди, которые вдруг краснеют. Тоньо — нет. Он краснеет по частям. Я записал.

КРАСНОМЕТР ТОНЬО



— Эта посылка может подождать, — быстро сказал Тоньо. — Она ждёт годами. Подождёт ещё день. Или десять. «МОЛНИЯ» не торопится. Впервые кто-то из «МОЛНИИ» сказал такое.

В ту ночь: 4. Я хотела записать красным. У меня только зелёный. —Ю.

— Этой ночью ничего не открываем, — сказала Мара. — И полку не трогаем без разрешения.

Никто её не тронул. Динь прозвучал снова.

Динь.

— Это дверь! — сказала Юля.

Когда я чего-то не понимаю, я составляю список.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЕ В ДИНЬ



дверь

велосипед Тоньо

резиновая лягушка

No 3

Лягушка невиновна. Я её знаю. —Ю.

Я вышел на тротуар проверить звуки. Дождь уже кончился.

Открыл и закрыл дверь: скри-иип. Нажал на звонок велосипеда: ДРЫЫНЬ! Сжал лягушку: пик.

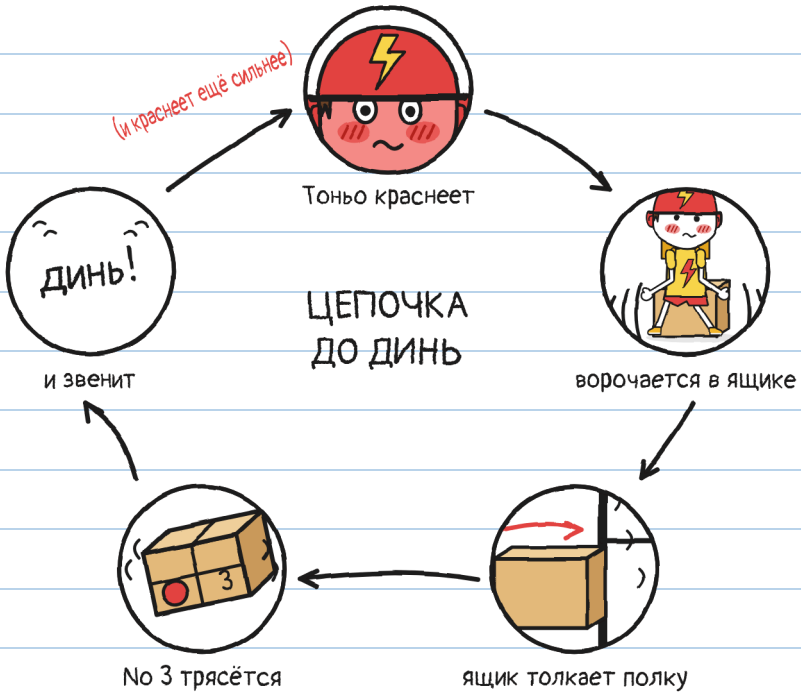


Юля качала пальцем: нет. Звук был не такой.

Я вошёл. Тоньо сидел в своём ящике и шевелился.

Динь.

Я пригнулся. Ящик Тоньо касался ножки полки.



Это была не магия. Это был Тоньо. Внутри No 3 что-то звенит, когда посылку двигают.

Как я. —Ю.

Тоньо решил сидеть смирно. Хватило его вот на сколько:

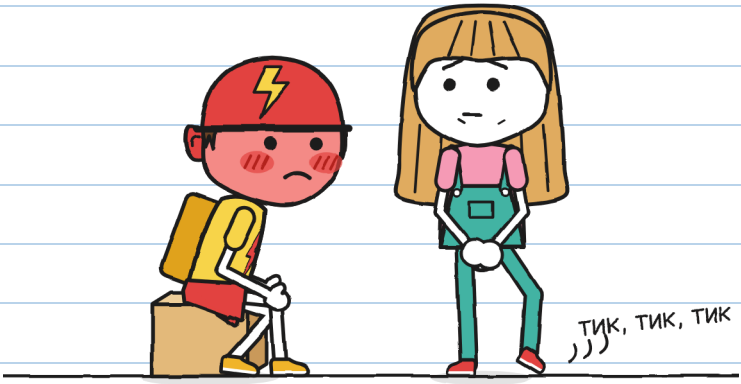


Это был просто вопрос. Вопросы полки не толкают. —Ю.

А этот — да.

— Это был я, — сказал Тоньо, глядя на свои кеды. — Маленьким.
Он сказал это очень тихо. Лягушка услышала лучше меня.

Юля открыла рот. У неё было много вопросов. Тоньо всё смотрел на свои кеды. Юля посмотрела на него и закрыла рот.



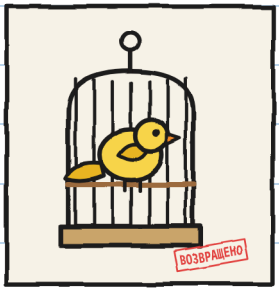
— Больше не спрашиваю, — сказала Юля.
Ей было трудно. Она двигала ногой.

Вопросов, которые я не задала: девять. Они у меня записаны. —Ю.

— Почему вы никогда не отвозили её? — спросил я у Мары.

— Двенадцать раз отвозила. Посмотри на этикетку: ни улицы, ни номера дома, ни фамилии. Я пробовала со всеми Тоньошами, каких нашла.

ТОНЬОШИ МАРЫ



1. Канарейка.
(Наступила на этикетку. Не считается.)



2. Дон Антонио, ~~71~~ год.
(«Я бы не отказался».)



3. Лодка с канала.
(У неё нет рук.)

— А Тоньо? — спросила Юля.

— В прошлый раз я ещё не знала Тоньо, — сказала Мара, глядя на него. — Как его звали в детстве, мне никто не сказал.

Мара достала из-под прилавка фиолетовый платок. Накрыла No 3. Как накрывают клетку попугая перед сном. Отодвинула ящик Тоньо от полки на две ладони.

— Вот так. Теперь можешь двигаться.



Тоньо мог уехать на велосипеде. Он стоял у двери. За десять минут можно было пересечь район.

Он снова сел.

Не знаю почему. Всё равно записываю. У его ящика нет спинки, чтобы опереться. Я нарисовал ему спинку.

Тебя никто не просил о спинке. —Ю.

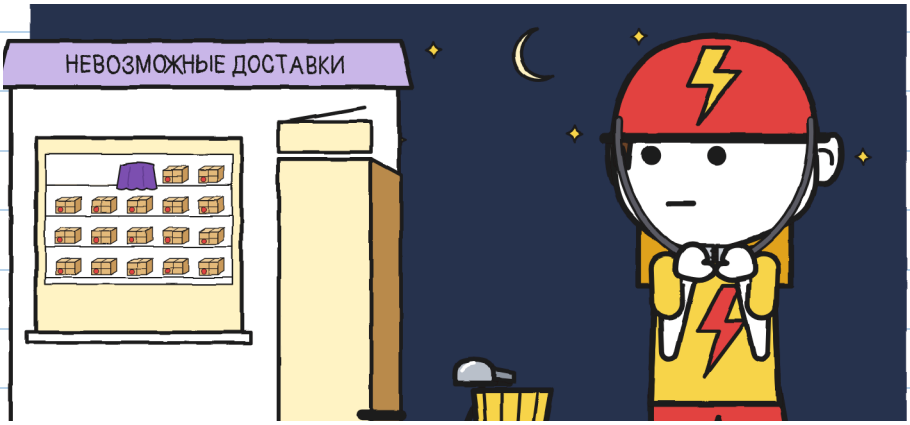
Когда закрывали, Тоньо ушёл последним. Он застёгивал шлем.

— Мара. Завтра приду поговорить о посылке. Наедине.

— Эти двое — из магазина.

Тоньо посмотрел на нас.

— Эти — ладно. Но никого из «МОЛНИИ».



Посылка была для Тоньо. Оставалось узнать, хочет ли он её.

Я уже знаю, как ему помочь. —Ю.

Вот это меня и тревожит.

ОДНА ИСТОРИЯ, ШЕСТЬ РАЗМЕРОВ

Есть шесть размеров, от 3 до 16 лет, и больше 20 языков. XXS, XS, S, M и L — те же страницы и те же рисунки. XL — это роман. Меняется только то, как рассказана история.

РАЗМЕР XXS · PRE-A1
МАРА И ТОНЬО СМЕЮТСЯ. ВИДИШЬ КРАСНЫЙ ВЕЛОСИПЕД?

РАЗМЕР XS · A1
Мара почти засмеялась. Тоньо тоже засмеялся. С субботы я не видел, чтобы он смеялся.

РАЗМЕР S · A2
Мара издала звук, почти смех. Тоньо тоже засмеялся. С субботы я не видел, чтобы он смеялся.

РАЗМЕР M · B1
Мара издала звук. Похоже на смех. Тоньо тоже засмеялся. С субботы я не видел, чтобы он смеялся.

РАЗМЕР L · B2
Мара издала звук, который у кого-нибудь другого был бы смехом. Тоньо тоже засмеялся. С субботы я не видел, чтобы он смеялся.

РАЗМЕР XL · B2-C1
Иллюстрированный роман · 13+

Уровни CEFR указаны приблизительно.

Каждому — свой размер. Один и тот же динь. —Ю.

ДЛЯ СЕМЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ

Занимайся по каждой главе на linguaula.com