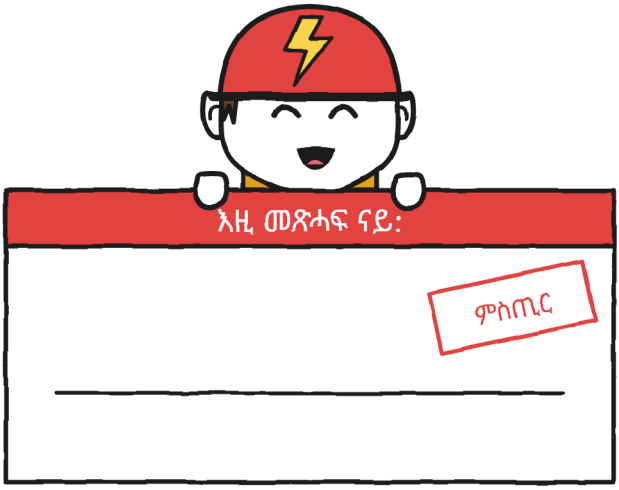


ኣነ ድማ ቀዳማይ የንብቦ እየ። —ሁ.

እንተ ረኺብካዮ፣ መልሶ። በጃኻ።

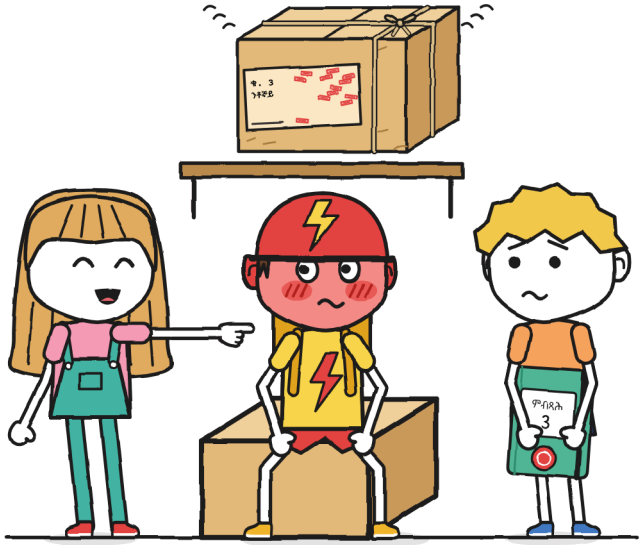
ኣብ ዛንታ ጥራይ

እዚ ማሕተም እቲ ኣብ ዛንታ ጥራይ ዝኸውን የመልክት: ሓቀኛ ፓኮታት እናነፈሩ ኣይምለሱን። ምስ ሓቀኛ ብሽክለታ ግን፣ እታ ናይ መወዳእታ ገጽ ተኸተል። —ሁ.

ዘይከኣል ምብጻሕ · 3

ተመሊሱ፣ በጃኹም

LinguAula



(ደፍተር ጉኒ)

መጠን XL · ስእላዊ ልብ-ወለድ · 13+

ዘይከኣል ምብጻሕ · 3
ተመሊሱ፣ በጃኹም

ሳልሳይ መጽሓፍ ናይዚ ተኸታታሊ። እቶም ቀዳሞት: «እዚ ፓኮ ይነክስ» ከምኡውን «ቅድሚ ነጎዳ ኣይክፈት»።

ጽሑፍን ስእልታትን: LinguAula

ትግርኛ ሕታም: LinguAula

መጠን XL · ስእላዊ ልብ-ወለድ · 13+

ቀዳማይ ሕታም: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

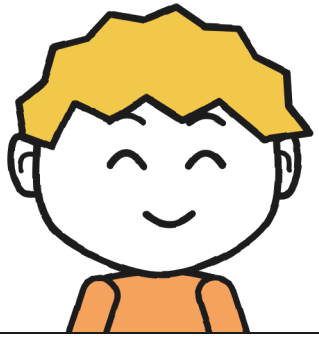
ብናጻ ፎቶኮፒ ክግበር ይከኣል፣ ንክፍልን ንገዛን።

ፊደላት: Noto Sans Ethiopic, Abyssinica SIL, Andika, Patrick Hand, Caveat ከምኡውን Courier Prime (ፍቻድ SIL OFL)።

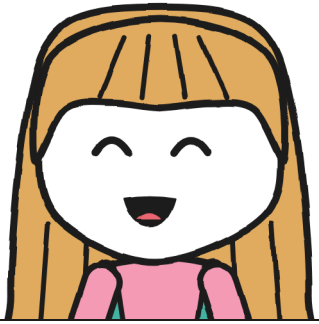
ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ
linguaula.com ተለማመድ

ኣብ እዋን ምጽሓፍ እዚ መጽሓፍ ዋላ ሓደ ኣብጻሒ ኣይተጎድአን።
ቀይሕ ዝኾነ ግን ኣሎ። —ሁ.

መን እዩ መን



ጉኒ። ናይ ቀዳም ኣብጻሒ ፓኮ። ዋላ ሓደ ዘይሓተቶ ነገራት ይስእል። እዚ ደፍተር ናቱ እዩ።



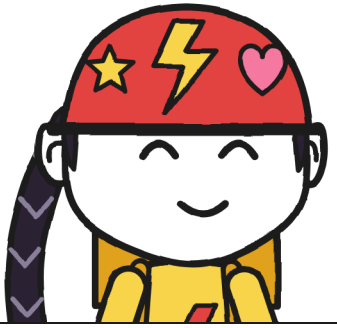
ሁሊታ። ብቀጠልያ ትጽሕፍ፣ «ሁ.» ድማ ትፍርም። ሓዋሩ ከመይ ከም እትሕግዝ ትፈልጥ። እዚ እቲ ጸገም እዩ።



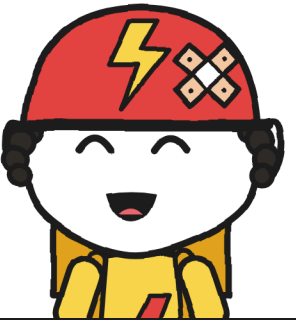
ቶኞ። ንበርቂ ብብሽክለታ የብጽሕ። ኣብ ዓሰርተ ደቒቕ፣ እንተዘይኮይኑ ብነጻ። ብክፋላት ይቕይሕ።



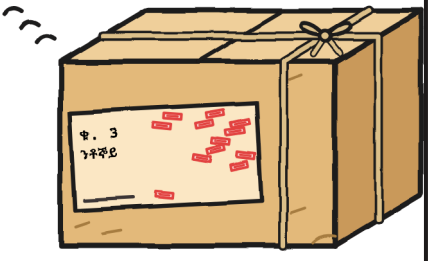
ማራ። ወናኒት ዘይከኣል ምብጻሕ። ቆብዕ ጠንቋሊት ትገብር። ካብ እትዛረቦ ንላዕሊ ትፈልጥ።



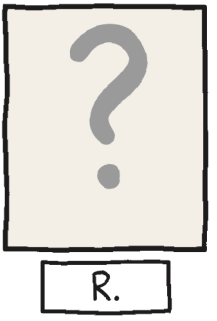
ዞኤ። ናይ በርቂ። እታ ዝበለጸት ቀልጣፍቲ። ቅጽል ስምታት ትህብ።



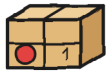
ብሩኖ። ናይ በርቂ። ሓንሳብ ፓንቸር ገይሩ። ቅድሚ ክልተ ዓመት።



ፓኮ ቁ. 3። ምስ ዘንቀሳቕስዎ ይድምጽ። ኣብ ወረቐት ኣድራሻ ሓደ ስም ጥራይ ኣሎ።



R. ነቶም ዋላ ሓደ ከብጽሑም ዘይክእል ፓኮታት ይሰድድ። ስሙ ዝጽውዕ ሰብ የለን።



ምዕራፍ 1

ቲሊን

ቲሊን።

ኣዝዩ ንእሽቶ ድምጺ ነበረ፣ ካብቶም ኩሉ ካልእ ምስ ሃድአ ጥራይ ዝስማዕ: ሓንቲ ንእሽቶ ማንካ ኣብ ሓደ ጽዋዕ ክትትንክፍ ከላ፣ ወይ ደወል ናይ መጻወቲ ብሽክለታ። ካብ መደርደሪ ዝተመለሱ ይመጽእ ነበረ፣ ኣብ ድኳን ማራ ዝተረፍና ኣርባዕተ ድማ ብዙሕ ስኞ ኢልና ስለ ዝጸናሕና፣ ካብቲ ማሕተም ሓንቲ ብልጭታ እንተወዲቓ ምስማዕ ምተኻእለ።

እታ ህቦብላ ድሮ ሓሊፉ ነበረት። ሁሊታ ኣብ ናተይ ሰማያዊ ኮፍ መበሊ ደው ኢለ፣ ቀጠልያ ማርከራ ኣልዒለ፣ እቲ ሓድሽ 18 ኣብ ጥቓ እቲ ዝተሰርዘ 19 ጸሓፈት። ማራ ሓንቲ ኢዳ ፍርቂ መገዲ ናብቲ መጋረዲ መስኮት ሒዛ ነበረት። ኣነ፣ ኢደይ እንታይ ከም ዝገብረላ ኣብ ዝበለጸ እዋን እኳ ዘይፈልጥ፣ ዋላ ሓንቲ ኣይገበርኩላን።

ቁ. 3 እዩ ነይሩ። ቶኞ ድማ፣ ንበርቂ ኣብ ዓሰርተ ደቒቕ ወይ ብነጻ ዘብጽሕ፣ ከም ሕብሪ ቆብዑ ቀየሐ።

እቲ ደፍተር ሓድሽ ነበረ። ደፍተር 2 ብሓንቲ ህቦብላ ጥራይ ተወዲኡኒ። እዚ ቀጠልያ እዩ፣ ኣብ ሓደ ኩርናዕ ማሕተም እታ ድኳን ኣለዎ፣ ኣነ ድማ ብስነ-ስርዓት ክጅምሮ ነይረ: ኣብ ቀዳመይቲ ገጽ ርእሲ ጽሑፍን ሓደ ሓድሽ ቃልን።

ደፍተር ምብጻሕ 3 · ናይ ጉኒ። ምስጢር።

≪ምስጢር≫ ማለት ኣነ ቀዳማይ የንብቦ ማለት እዩ። ዋላ ሓደ ሰብ ድማ ኣይነግርን። —ሁ.

ርእሱ ልሳነይ ኣውጺአ ጸሓፍኩ፣ ጠዊዩ እንተ ተሪፉ ኢለ ድማ ላስቲክ ክረክብ ከድኩ። ምስ ተመለስኩ፣ ሁሊታ ድሮ ጀሚራቶ ነበረት።

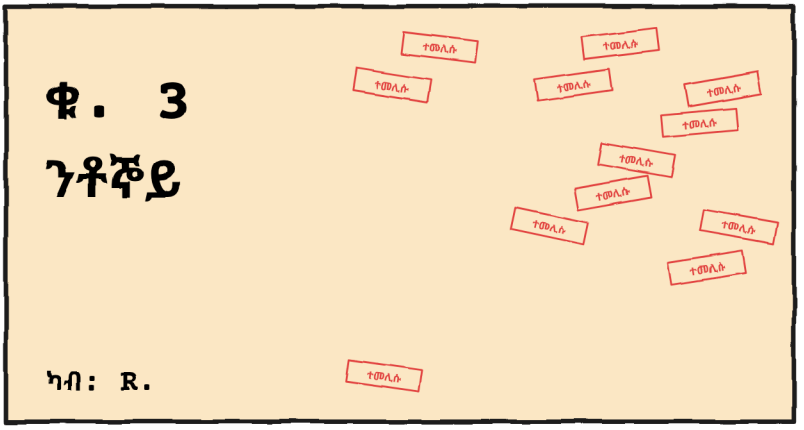
—ንምሕጋዝካ ጀሚረዮ —በለት—። ምስጋና ኣየድልን።

ኣነ ሓገዝ ኣይሓተትኩዋን። ምስ ሁሊታ ግን እዚ ኣየገድስን።

እቲ ተሪፉ፣ ሓደ መዓልቲ ካብኣ ዘይኮነ ሰብ እንተ ኣንቢብዎ: እታ ድኳን ዘይከኣል ምብጻሕ ትበሃል፣ ናይ ማራ ድማ እያ፣ ንሳ ጠንቋሊት እያ፣ ሞራዊ ቆብዕ ትገብር፣ ማሕተማ ድማ ምስ ዝረግጽ ከም ዝጠፍአ ሸምዒ ዝሸትት ብልጭታ የውጽእ። ኣብ እታ ጸጋማይ መደርደሪ ዝተመለሱ የቐምጥ: ዋላ ሓደ ከብጽሖም ዘይከኣለ ፓኮታት። ሓደ ጥራይ ሕጊ ኣለዎም: እቲ ዝቕበሎ ሰብ ነቲ ወረቐት ኣድራሻ ብዘይድምሰስ ቀለም እንተዘይፈሪሙ፣ ምስ ወጋሕታ እቲ ፓኮ ናብ መደርደሪኡ እናነፈረ ይምለስ፣ ከም ድሙ ኣብ ሰዓት ድራር። ዕስራ ነበሩ፣ ኩሎም ድማ ብሓደ ሰብ እዮም ዝስደዱ፣ R.፣ ብዛዕባኡ ኣብቲ ሰማያዊ ደፍተር ሽዱሸተ ምልክታት ነይሩኒ። ሁሊታን ኣነን ክልተ የብጺሕና፣ እንቋቕሑ ድራጎንን እግሪ ዘለወን ዝጎዕያ ዘርእን፣ ኣብ መንደቕ ድማ፣ ብጽሕፈታ ብቀጠልያ፣ «ዝተረፉ 18» ይብል።

ሁሊታ እታ ቀጠልያ ማስታወሻታት እትጽሕፍ እያ። ኣነ ጉኒ እየ፣ እቲ ሓድሽ ናይ ከባቢ፣ ኩሉ ናተይ ዳርጋ ገና ኣብ ሳጹናት እዩ። ቶኞ ድማ ናይ በርቂ ኣብጻሒ እዩ፣ እቲ ብጫ ቦርሳ ዝሸከመ፣ ቀዳምታት ምሳና ቅጽዓቱ ዝፍጽም፣ ካብ እታ ህቦብላ ኣትሒዙ ድማ ኣብ ድኳን ናቱ ዝኾነ ቦታ ኣለዎ: ዝተገልበጠ ሳጹን ምብጻሕ፣ ጥቓ እቶም ኮፍ መበልቲ። ማራ ብዘይ ገለ ምኽንያት ሃበቶ። «ንሕጂ» በለት። ዋላ ሓደ ሰብ እቲ «ንሕጂ» ክሳብ መዓስ ከም ዝጸንሕ ክሓትት ኣይደፈረን።

ቁ. 3 ኣብ እታ ላዕለዋይ መደርደሪ ነበረ፣ ጥቓ እቶም ክልተ ባዶ ቦታታት እቲ እንቋቕሑን እቶም ዘርእን ዝገደፍዎም፣ ወረቐት ኣድራሻኡ ድማ ንቕድሜና ጠመተ። ክረኣዮ ቀረብኩ፣ ደው ኢለ ብዘይ ምትንካፍ።



ሰለስተ መስመር ብመጻሕፍቲ ጽሕፈት: ቁ. 3። ንቶኞይ። ኣብ ታሕቲ ድማ ጥራይ፣ ካብ: R. ኣብ መንጎ እቲ ስምን እቲ መወዳእታ መስመርን ምሉእ ሜዳ ባዶ ወረቐት ነበረ። ኣብ ዙርያኡ ዓሰርተ ክልተ ማሕተማት «ተመሊሱ»። ቆጸርኩዎም።

ሁሊታ ካብ ኮፍ መበሊ ብዝለል ወሪዳ ጥቓይ ደው በለት። ብዓውታ ኣንበበት:

—ን ቶ...

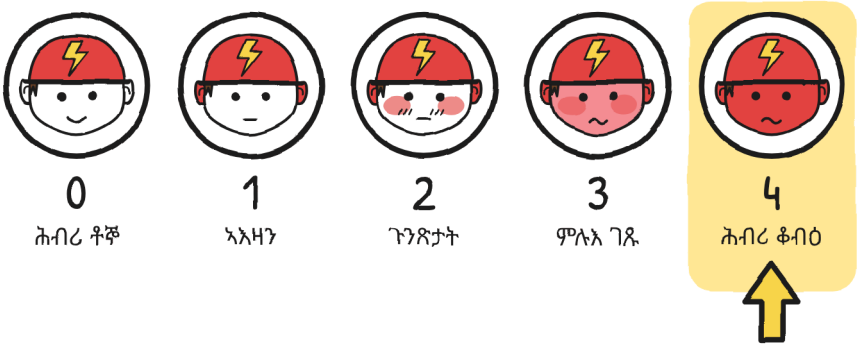
ኣፋ ድማ ዓጸወት።

ሁሊታ ኣብ ማእከል ሓንቲ ቃል ዋላ ሓንሳብ ስቕ ኣይትብልን። ቶኞ ጠመትኩ፣ ስለምንታይ ከም ዝኾነ ድማ ተረዳእኩ።

ፍርቂ ጊዜ ኣንበብክዋ። ነቲ ካልእ ፍርቂ ውጹአዮ። —ሁ.

ገለ ሰባት ብሓንሳብ ይቕይሑ። ቶኞ ግን ኣይኮነን: ቶኞ ብክፋላት ይቕይሕ። ብኣእዛኑ ጀመረ። ብጉንጹ ቀጸለ። ድሕሪኡ ምሉእ ገጹ ሞልኣ፣ ክሳብ ማንጠልጠሊ ቆብዑ፣ ሓደ ናይ መወዳእታ ደረጃ ድማ ገና ተሪፉ ነበረ፣ እቲ ዝኸፍኣ፣ ገጽን ቆብዕን ዝተፈልየ ኣብ ዘይርኣየሉ እዋን እዩ። ካብቲ መለክዒ ምንቅጥቃጥ ናይ ቁ. 2 ኣትሒዘ ዝቕየር ነገር ብዘይ ሚዛን ክርእዮ ኣይክእልን እየ፣ ስለዚ ጸሓፍኩዎ።

መለክዒ ቀይሕ ናይ ቶኞ



ሁሊታ ነቲ ዝተረፎ ከንብብ ኢዳ ናብ ፓኮ ሰደደት።

—እዚ ፓኮ ክጽበ ይኽእል እዩ —በለ ቶኞ፣ ብጽዑቕ ቅልጡፍ—። ንዓመታት ይጽበ ኣሎ፣ ኣይኮነን ዶ፡ ሸዑ ሓንቲ መዓልቲ ዝያዳ። ወይ ዓሰርተ። በርቂ ጥድፍያ የብሉን።

በርቂ ከምዚ ክብል ሰሚዐ ቀዳማይ ግዜይ እዩ ነይሩ።

—ሎሚ ለይቲ ዋላ ሓደ ኣይኽፈትን —በለት ማራ—። እቲ መደርደሪ ድማ ብዘይ ፍቓድ ኣይትንከፍ።

ኢድ ሁሊታ ኣብ ኣየር ተሪፋ፣ ሓደ ጣት ካብቲ ወረቐት ኣድራሻ ርሒቓ። ዋላ ሓደ ኣይተንከፈን። ሸዑ ደጊሙ ድምጺ ሃበ።

ቲሊን።

—እቲ ማዕጾ እዩ ነይሩ! —በለት ሁሊታ፣ ዘይፈልጣ ድምጺ ሒዛ: ኣዝዩ ልዑል፣ ኣዝዩ ቀልጢፉ።

እቲ ማዕጾ ካብ ቬራ ምስ ከደት ዕጹው ነበረ።

ገለ ነገር ምስ ዘይርደኣኒ፣ ዝርዝር እሰርሕ። ተጠርጠርቲ ናይ ቲሊን:

1. እቲ ማዕጾ። (ሓሳብ ሁሊታ። ዕጹው፣ ብዘይ ንፋስ፣ ዝደፍኦ ድማ ሰብ ብዘይምህላው።)
2. ብሸክለታ ቶኞ፣ ኣብ መንገዲ እግረኛታት፣ ምስ ደወል በርቂ። (ሪይይንግ እዩ ዝብል፣ ቲሊን ኣይኮነን። ግን ደወል እዩ።)
3. እታ ጎማ ዕንቅርርቲ። (ሁሊታ ብቅጽበት ንጹህ እያ ኢለታ። ትፈልጣ እያ ትብል።)
4. ቁ. 3።

ቁ. 3 ብትሕትና ኣብ መወዳእታ ኣንበርኩዎ።



ንምርግጋጽ ናብ መንገዲ እግረኛታት ወጻእኩ። እታ ዕንቅርርቲ ኣብ መገዲ ሒዘያ ከድኩ፣ ሓደ ተጠርጠር ካብ ርሑቕ ኣይሕተትን ስለ ዝኾነ።

ዝናብ ቆሪጹ ነበረ። እታ ጎደና ዝረጠበ ጽርግያ ዝሸትት ነበረት፣ ነፍሲ ወከፍ ድፍድፍ ማይ ድማ ሓደ ፋኑስ ውሽጡ ነበሮ። ነቲ ማዕጾ ከፊተ ዓጸወዮ: ክርይይክ። ነቲ ደወል ብሸክለታ ቶኞ ጸቒጠዮ: ሪይይንግ! ነታ ዕንቅርርቲ ጸቒጠያ: ክዊክ።

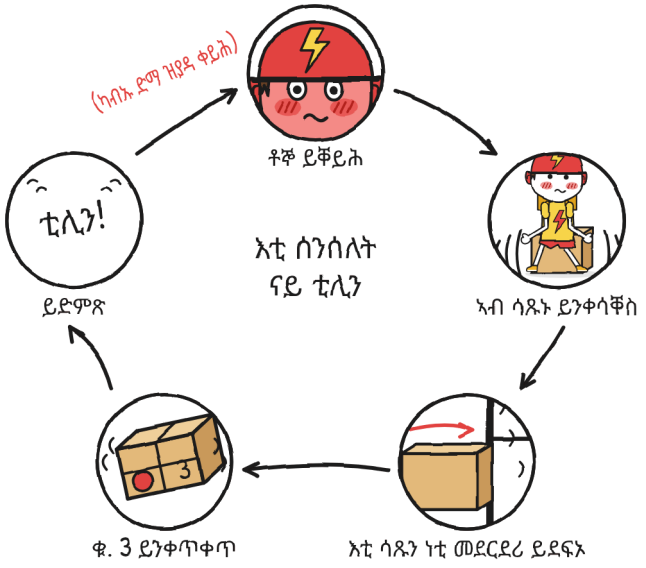
ኣብቲ ካልእ ወገን ናይቲ መስትያ፣ ሁሊታ ብጣትኣ «ኣይፋል» ትብለኒ ነበረት። ኣብ ነፍሲ ወከፍ ድምጺ ተመሳሳሊ፣ ካብ ሓደ ወገን ናብ ካልእ፣ ከም መጽረዪ መስትያ ናይ መኪና። ዋላ ሓደ ኣይነበረን።

ደጊመ ኣተኹ፣ እታ ዕንቅርርቲ ድማ ኣብ ሰደቓ ድኳን ገደፍኩዋ። ቶኞ ክርእዮ ምስ ረኣየኒ፣ ኣብ ሳጹኑ ተንቀሳቐሰ።

ቲሊን።

ተደፈእኩ። ሳጹን ቶኞ ኣብ እግሪ መደርደሪ ተደጊፉ ነበረ።

ኣብኡ ባዕሉ ኣብ ጉልበተይ ተደፊእ ሰኣልክዎ፣ ክብ ድማ ወጸኒ፤ ክንደይ እንተዘወርኩ ካበይ ከም ዝጅምር ክረክብ ኣይከኣልኩን።



ድግምቲ ኣይነበረን። ቶኞ እዩ ነይሩ። ኣብ ውሽጢ ቁ. 3 ምስ ዘንቀሳቕስዎ ዝድምጽ ገለ ነገር ኣሎ።

ከምኡ ኣነ እውን። —ሁ.

ቶኞ ጠመተይ ክሳብ እግሪ መደርደሪ ሰዓበ፣ ሳጹኑ ጠመተ፣ ስኞ ኢሉ ክጸንሕ ድማ ወሰነ።

ዝተሳሕበ ላስቲክ ዝኣክል ጥራይ ጸንሐ።

ስኞ። ድሕሪኡ ዝያዳ ስኞ: ኣዝዩ ስኞ ኢሉ «ስኞ» ኢሉ ክሓስብ ይስማዕ ነበረ፣ ሓንቲ ነጠብጣብ ድማ ካብ ጎኒ ርእሱ ትወርድ ነበረት። ሁሊታ ሓደ ነዊሕ ደቒቕ ኣይተዛረበትን፣ እዚ ድማ ንሳ ከም ኣብ ትሕቲ ማይ ትንፋሽ ምሓዝ ማለት እዩ፣ ድሕሪኡ ድማ ኣብ ኣፋ ዝቐረበ ሓሳብ ሒዛ ናብ ላዕሊ ትወጽእ።

—ቶኞይ መን እዩ፡

ቶኞ ዘለለ። እቲ ሳጹን እግሪ ነቲ መደርደሪ ደፍኦ፣ እቲ መደርደሪ ተንቀጥቀጠ፣ ቁ. 3 ድማ ዋላ ሓደ ቲሊን ዘይግብኦ ሓይሊ ሒዙ ቲሊን! በለ። ማራ ናብ ናሕሲ ጠመተት፣ ክሳብ ሰለስተ ዝቕጽር ሰብ።

—ሕቶ ጥራይ እያ ነይራ —በለት ሁሊታ—። ሕቶታት መደርደሪ ኣይደፍኡን።

እዚኣ ግን ደፍኣቶ።



—ኣነ እየ ነይረ —በለ ቶኞ፣ ጫማኡ እናጠመተ—። ክንእስ ከለኹ።

ኣዝዩ ትሑት ድምጺ ስለ ዝበለ፣ ኣብ ሰደቓ ድኳን ካባይ ዝቐረበት እታ ዕንቅርርቲ ካባይ ዝሓሸ ሰምዓቶ።

ሁሊታ ኣፋ ከፈተት። ሕቶታታ ከም ኣብ ሰንበት ንግሆ ኣብ ቤት ባኒ ብመስመር ደው ኢሎም ርኢኹዎም: እቲ ቀዳማይ ድሮ ገንዘብ ኣብ ኢዱ ሒዙ። ድሕሪኡ ንቶኞ ጠመተቶ፣ ንሱ ድማ ገና ጫማኡ ይጥምት ነበረ፣ ኣፋ ድማ ዓጸወቶ።

—ካብዚ ንላዕሊ ኣይሓትትን —በለት።

ኣሸጋሪ እዩ ነይሩዋ። ኣብ እግራ ይርአ ነበረ: ታክ፣ ታክ፣ ታክ ኣብ መሬት ድኳን።

ዘይሓተትኩወን ሕቶታት: ትሽዓተ። ጽሒፈየን ኣለኹ። —ሁ.

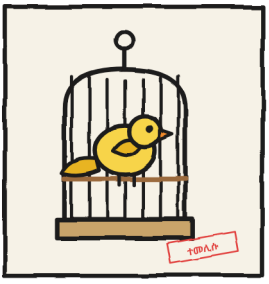
—ንምንታይ ዋላ ሓንሳብ ኣየብጸሕኪዮን፡ —በልክዋ ንማራ።

—ዓሰርተ ክልተ ግዜ ወሲደዮ። —ዋላ ሓደ ንማሕተማት ክቕጽር ኣየድለየን—። ነቲ ወረቕት ኣድራሻ ርአዮ: ዋላ ጎደና ዋላ ቁጽሪ ገዛ ዋላ ስመ ኣቦ የብሉን። ምስ ኩሎም ዝረኸብክዎም ቶኞይታት ፈተንኩ።

ኣብ ሓሳባ ብኣጻብዕ ቆጸረቶም፣ ኣነ ድማ ከምቲ ዝሰማዕኩዎም ሰኣልክዎም። ሓደ ካናሪ፣ ሸዑ ብሓቂ ቶኞይ ዝበሃል፣ ነቲ ወረቕት ኣድራሻ ዝረገጸ: ኣይቕጸርን። ዶን ኣንቶንዮ፣ 71 ዓመት፣ መነጽሩ ዝሰቕለ፣ ነቲ ወረቕት ክልተ ግዜ ዘንበበ፣ «ምወደ ነይረ» ኢሉ ድማ

ከም መስኮት ድኳን ዝጥምት። ሓንቲ ጀልባ ቦይ ማይ ብስማ ኣብ ጎኒ ተጻሒፉ፣ እዚኣ እውን ኣይፈረመትን፣ ኢድ ስለዘይብላ።

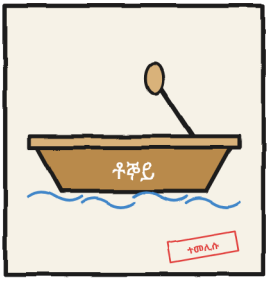
ቶኞይታት ማራ



1. ሓደ ካናሪ።
(ነቲ ወረቐት ኣደራሻ ረገጸ። ኣይቐጸርን።)



2. ዶን ኣንቶንዮ፣ ፯፱ ዓመት።
(«ምወደ ነይረ»።)



3. ጀልባ ቦይ ማይ።
(ኢድ የብላን።)

—ቶኞኽ፡ —ሓተተት ሁሊታ።

—ዝተፈተንኩላ ናይ መወዳእታ ግዜ ገና ኣይፈልጦን ነበርኩ —በለት ማራ፣ ጠመተቶ ድማ—። ክንእስ ከሎ ከመይ ከም ዝጽውዕዎ ድማ ዝነገረኒ ሰብ ኣይነበረን።

ማራ ካብ ትሕቲ ሰደቓ ድኳን ሓደ ሞራዊ ጨርቂ ኣውጺኣ ነቲ ቁ. 3 ሸፈነቶ፣ ከም ዝደቅስ ጸፍሕ ፓሮት ዝሸፍን ሰብ። ድሕሪኡ ንቶኞ ሓደ ደቒቕ ክትንስእ ሓተተቶ፣ ሳጹኑ ድማ ክልተ ስንዝሪ ካብ መደርደሪ ኣርሓቐቶ።

—ከምዚ። ሕጂ ዘደልየካ ክሳብ ዝኾነ ክትንቀሳቐስ ትኽእል።

ቶኞ ክኸይድ ይኽእል ነበረ። ብሸክለታኡ ኣብ ማዕጾ ነበረቶ: ኣብ ዓሰርተ ደቒቕ ኣብቲ ካልእ ወገን ከባቢ ምበጸሐ ነይሩ። ደጊሙ ኮፍ በለ።

ስለምንታይ ከም ዝኾነ ኣይፈልጥን። ግን ጽሒፈዮ።

ሳጹኑ መደገፊ ድሕሪት ስለዘይብሉ፣ ሓደ ሰኢለሉ: ነዊሕ፣ ቁሩብ ዝተዓጻጸፈ፣ ምስ ሓንቲ ንእሽቶ ትራስ፣ ብርሳስን ብነጥቢ መስመርን፣ ኣብ ታሕቲ ድማ፣ ብንእሽቶ ፊደላት: «መደገፊ ድሕሪት (ሓሳበይ)»።

ዋላ ሓደ መደገፊ ድሕሪት ኣይሓተተካን። —ሁ.



ክንዕጽው ከለና ቶኞ ኣብ መወዳእታ ተሪፉ፣ ነቲ ማንጠልጠሊ ቆብዑ ብዝኣክል ድንጉይ ሃልቀት ይዓጽዎ ነበረ፣ እዚ ኣብ በርቂ ከቢድ ጌጋ ምኸነ። ማራ መብራህቲ ሓደ ብሓደ ትጠፍእ ነበረት፣ እቲ ሞራዊ ጨርቂ ኣብ ልዕሊ ፓኮ ኣብታ ላዕለዋይ መደርደሪ ጸኒሑ ነበረ።

—ማራ። ጽባሕ ብዛዕባ እዚ ክዛረብ እመጽእ እየ። ግን ብሕታዊ።

—እዞም ክልተ ናይ ድኳን እዮም —በለት ማራ፣ ንድሕሪት ብዘይ ምጥማት።

ቶኞ ጠመተና። ኣብ ቀዳሞት ንሁሊታ፣ ድሕሪኡ ንዓይ። ኣብ ኮፍ መበለ ቀጥ በልኩ።

—እዞም፣ ሕራይ —በለ—። ግን ዋላ ሓደ ካብ በርቂ ኣይኹን።

ወጸ፣ ብሸክለታኡ ኣብ ኢዱ ሒዙ ኣብ መንጎ እቲ ድፍድፍ ማይ ርሒቑ ከደ።

እቲ ቲሊን ድሮ ዋና ነበሮ። እቲ ዋና ይደልዮ ድዩ ዝብል ጥራይ ተሪፉ።

ከመይ ከም እሕግዞ ኣነ ድሮ ይፈልጥ። —ሁ.

እዚ እዩ ዘሻቕለኒ።

ሓንቲ ዛንታ፣ ሸዱሸተ መጠናት

እዚ መጽሓፍ ብሸዱሸተ መጠናት ኣሎ፣ ንዕድመ ካብ 3 ክሳብ 16 ዓመት፣ ካብ 20 ንላዕሊ ቋንቋታት ድማ። XXS፣ XS፣ S፣ M ከምኡ ውን L ነታ ዛንታ ገጽ ብገጽ፣ ብተመሳሳሊ ስእልታት፣ ኩሉ ግዜ ዝያዳ ዝርዝራት እናወሰኹ ይነግርዋ፤ XL ልብ-ወለድ እዩ: ተመሳሳሊ ዛንታ፣ ጉኒ ዝሓስቦ ግን ዘይብሎ ኩሉ ዝሰፍሕሉ ቦታ ዘለዎ።

ደረጃታት CEFR ግምታዊ እዮም: XXS, pre-A1 · XS, A1 · S, A2 · M, B1 · L, B2 · XL, B2–C1።

ነፍሲ ወከፍ ኣብ መጠኑ። ሓደ ቲሊን። — ሁ.

ንስድራቤትን መምህራንን

ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ linguaula.com ተለማመድ (ምስ ንጥፈታት መጠን L)