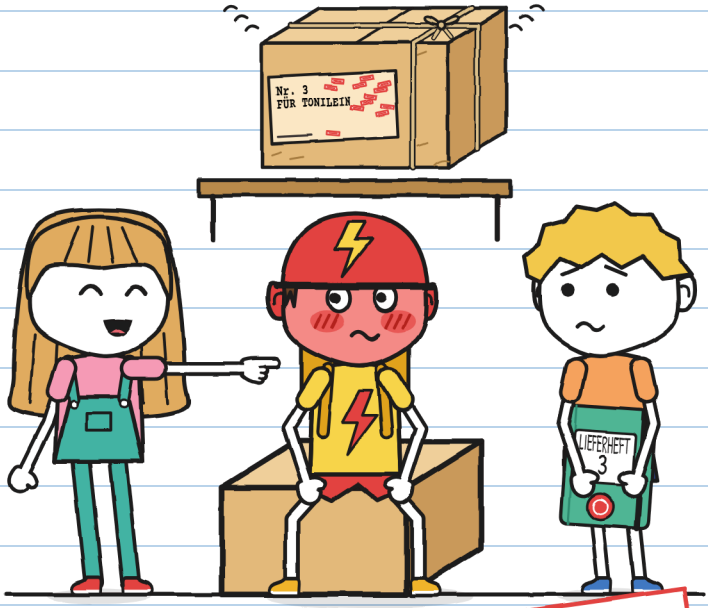
UNMÖGLICHE LIEFERUNGEN · 3

Bitte zurück an den Absender

Lui Eriksson



(Gunnis Heft)

GRÖSSE M
Mittelstufe · 9+

UNMÖGLICHE LIEFERUNGEN · 3

Bitte zurück an den Absender

Text und Illustrationen: Lui Eriksson

GRÖSSE M · Mittelstufe · 9+

Deutsche Fassung: LinguAula

Erste Auflage: 2026

© 2026 Lui Eriksson · info@linguaula.com

Frei fotokopierbar, für den Unterricht und für zu Hause.

Band 3. Davor: „Dieses Paket beißt" und „Nicht öffnen vor dem Donner".



LinguAula

Übe jedes Kapitel auf linguaula.com

Beim Schreiben dieses Buches wurde kein Kurier verletzt. Rot geworden: schon. –J.



Und ich lese es zuerst. –J.

Wenn du es findest, bring es zurück. Bitte.

NUR IN DER GESCHICHTE

Dieser Stempel zeigt, was nur in der Geschichte passiert: Echte Pakete fliegen nicht zurück. Bei einem echten Fahrrad gilt Seite 76. –J.

WER IST WER



Gunni. Samstags-Kurier. Zeichnet Dinge, um die ihn niemand gebeten hat. Dieses Heft gehört ihm.



Jule. Schreibt in Grün und unterschreibt mit J. Weiß immer, wie man hilft. Das ist das Problem.



Toni. Fährt für BLITZ, mit dem Rad. In zehn Minuten oder gratis. Wird stückweise rot.



Mara. Die Chefin von Unmögliche Lieferungen. Trägt einen Hexenhut. Weiß mehr, als sie sagt.



Zoe. Von BLITZ. Die Schnellste. Vergibt die Spitznamen.



Bruno. Von BLITZ. Hatte einmal einen Platten. Vor zwei Jahren.



Paket Nr. 3. Klingelt, wenn man es bewegt. Auf dem Etikett steht nur ein Name.

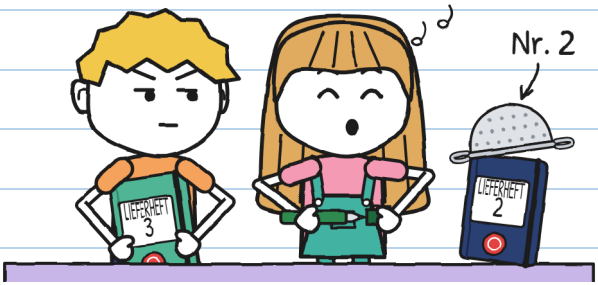


R. Schickt die Pakete, die niemand zustellen kann. Niemand sagt den Namen.

LIEFERHEFT 3
von Gunni

GEHEIM.

„Geheim" bedeutet, dass ich es zuerst lese. Und ich erzähle es niemandem. –J.



Heft 2 war nach einem Gewitter voll. Dieses hier ist grün und hat auch den Stempel vom Laden. Ich wollte es einweihen. Jule weihte es ein.

Zu deiner Hilfe eingeweiht. Gern geschehen. –J.

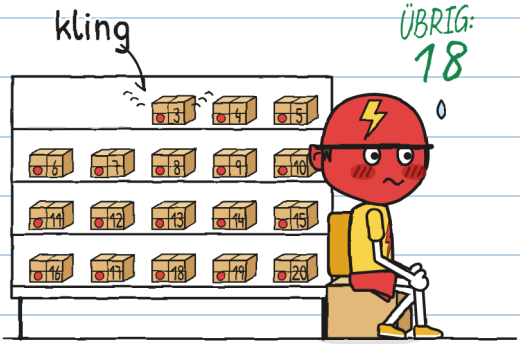
Ich bat sie nicht um Hilfe. Bei Jule ist das egal.

KAPITEL 1

Kling

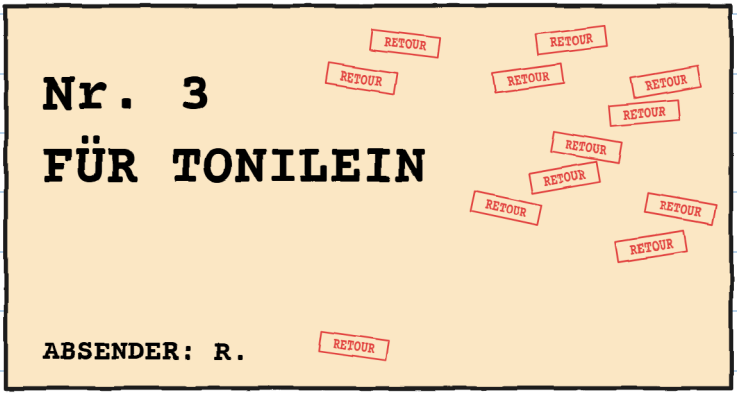
Im Laden von Mara stehen Pakete, die niemand zustellen konnte, in einem Regal. Es waren zwanzig. Jule und ich haben zwei zugestellt: ein Drachenei und ein paar Samen, die rannten. Achtzehn sind noch übrig.

In der Nacht des Gewitters, als wir schon nach Hause gehen wollten, klingelte eines der Pakete.
Kling.



Es war Nr. 3. Und Toni, der für BLITZ in zehn Minuten oder gratis ausliefert, wurde so rot wie sein Helm.

Die Retouren fliegen im Morgengrauen zurück in ihr Regal, wenn niemand unterschreibt. Es zählt nur die Unterschrift dessen, der das Paket empfängt. Auf dem Etikett, mit Tinte, die nicht weggeht. R. ist der Absender: der, der sie schickt.

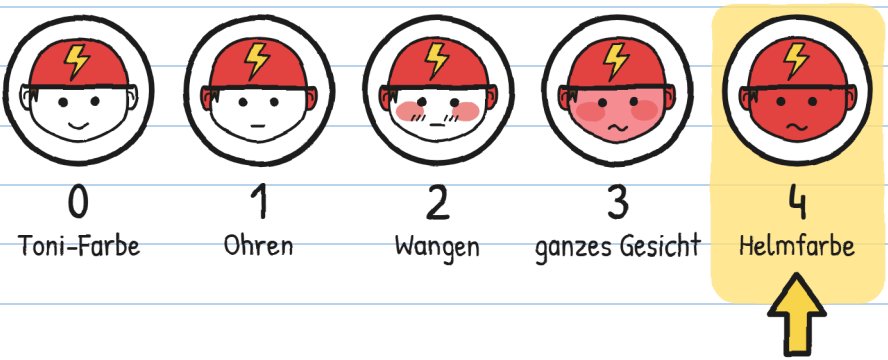


Jule begann, das Etikett vorzulesen:
„Für To…“
Und sie machte den Mund zu. Jule hört nie mitten in einem Wort auf. Ich sah Toni an: Er wurde gerade rot.

Ich habe es nur halb gelesen. Die andere Hälfte habe ich verschluckt. –J.

Manche Leute werden ganz plötzlich rot. Toni nicht: Toni wird stückweise rot. Ich schrieb es auf.

TONIS ROTOMETER



„Dieses Paket kann warten", sagte Toni, sehr schnell. „Es wartet seit Jahren, oder? Dann eben einen Tag länger. Oder zehn. BLITZ hat keine Eile."
Zum ersten Mal hörte ich jemanden von BLITZ so etwas sagen.

Diese Nacht: 4. Ich würde es in Rot aufschreiben. Ich habe nur Grün. –J.

„Heute Nacht wird nichts geöffnet", sagte Mara. „Und das Regal wird nicht ohne Erlaubnis angefasst."
Niemand fasste es an. Das Klingeln ertönte noch einmal.
Kling.
„Das war die Tür!", sagte Jule.

Wenn ich etwas nicht verstehe, mache ich eine Liste.

KLING-VERDÄCHTIGE



die Tür | Tonis Rad

der Gummifrosch | Nr. 3

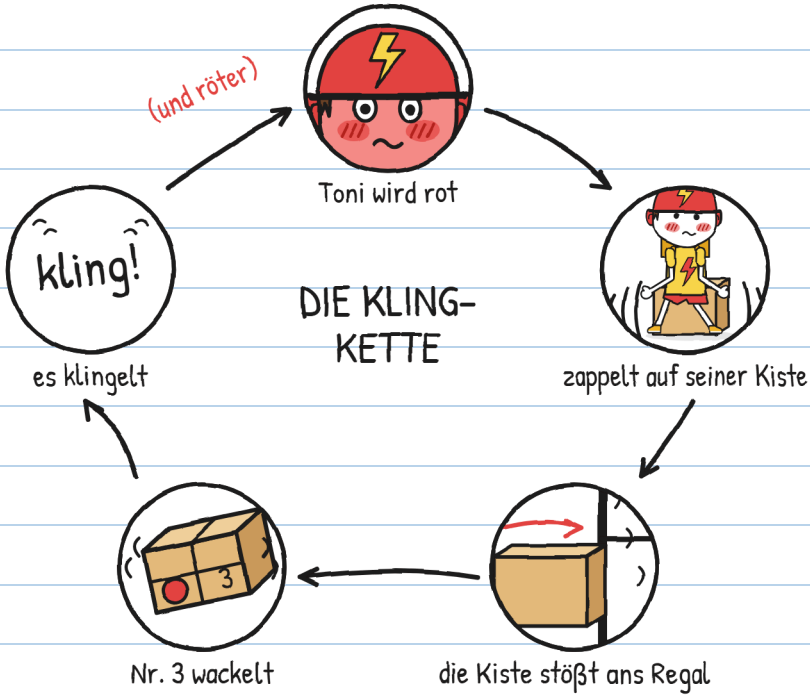
Der Frosch ist unschuldig. Ich kenne ihn. –J.

Ich ging auf den Gehweg, um die Geräusche auszuprobieren. Es regnete nicht mehr.
Ich öffnete und schloss die Tür: quiiietsch. Ich drückte auf die Klingel an Tonis Rad: RIIING! Ich drückte den Frosch: quiek.



Drinnen wackelte Jule mit dem Finger: Nein. Keines klang so.
Ich ging wieder hinein. Toni zappelte auf seiner Kiste. Kling.

Ich bückte mich. Tonis Kiste lehnte am Regalbein.



Das war keine Magie. Das war Toni.
In Nr. 3 klingelt etwas, wenn man das Paket bewegt.

Wie ich. –J.

Toni beschloss, stillzuhalten. Es hielt nur so lange:

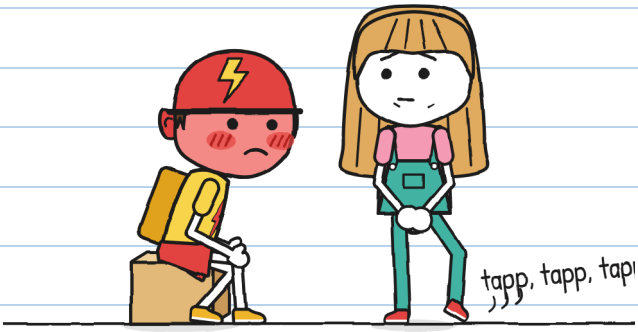


Das war nur eine Frage. Fragen schubsen keine Regale. –J.

Diese schon.

„Das war ich", sagte Toni und starrte auf seine Turnschuhe. „Als ich klein war."
Er sagte es so leise, dass der Frosch es besser hörte als ich.

Jule öffnete den Mund. Sie wollte viele Fragen stellen. Sie sah Toni an, der immer noch auf seine Turnschuhe starrte. Und schloss den Mund wieder.

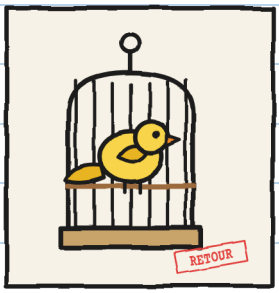


„Ich frage nicht mehr", sagte Jule.
Es fiel ihr schwer. Man sah es an ihrem Fuß.

Fragen, die ich nicht gestellt habe: neun. Ich habe sie aufgeschrieben. –J.

„Und warum hast du es ihm nie gebracht?“, fragte ich Mara.
„Ich habe es zwölfmal hingebracht. Sieh dir das Etikett an: keine Straße, keine Hausnummer, kein Nachname. Ich habe es mit allen Tonilein versucht, die ich finden konnte.“

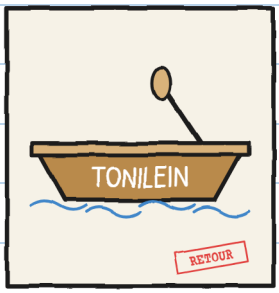
MARAS TONILEIN



1. Ein Kanarienvogel.
(Trat auf das Etikett. Gilt nicht.)



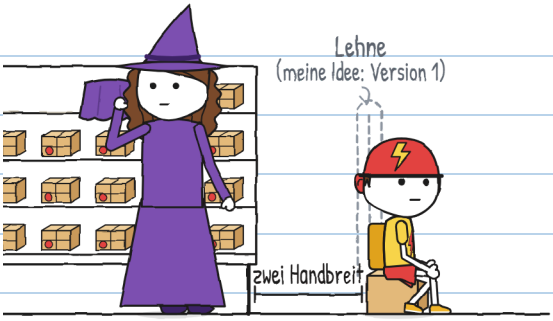
2. Don Antonio, 71 Jahre.
(„Schön wär's.“)



3. Ein Boot vom Kanal.
(Hat keine Hände.)

„Und Toni?“, fragte Jule.
„Als ich zuletzt versuchte, es zuzustellen, kannte ich Toni noch nicht“, sagte Mara und sah ihn an. „Und niemand hat mir gesagt, wie man ihn als Kleinen nannte.“

Mara holte unter dem Tresen ein lila Tuch hervor. Sie deckte Nr. 3 damit zu, wie man den Käfig eines Papageis zur Schlafenszeit zudeckt. Dann schob sie Tonis Kiste zwei Handbreit vom Regal weg.
„So. Jetzt kannst du dich bewegen, so viel du willst."



Toni hätte gehen können. Sein Rad war vor der Tür. In zehn Minuten hätte er am anderen Ende des Viertels sein können.
Er setzte sich wieder hin.
Ich weiß nicht, warum. Ich schreibe es trotzdem auf. Seine Kiste hat keine Lehne, deshalb habe ich ihm eine gezeichnet.

Niemand wollte eine Lehne. –J.

Beim Zusperren blieb Toni als Letzter zurück und schnallte seinen Helm zu.
„Mara. Morgen komme ich, um darüber zu reden. Aber ganz privat."
„Die beiden gehören zum Laden."
Toni sah uns an.
„Die beiden, okay. Aber niemand von BLITZ."



Das Klingeln hatte jetzt einen Besitzer: Toni. Offen war nur, ob er das Paket wollte.

Ich weiß schon, wie ich ihm helfe. –J.

Genau das macht mir Sorgen.

EINE GESCHICHTE, SECHS GRÖSSEN

Sechs Größen von 3 bis 16 Jahren, in über 20 Sprachen. XXS, XS, S, M und L haben dieselben Seiten und Bilder. XL ist ein Roman. Nur das Erzählen ändert sich.

GRÖSSE XXS · PRE-A1
MARA UND TONI LACHEN. SIEHST DU DAS ROTE RAD?

GRÖSSE XS · A1
Mara lachte fast. Toni lachte auch, zum ersten Mal seit Samstag.

GRÖSSE S · A2
Mara hat fast gelacht. Toni hat auch gelacht. Seit Samstag habe ich ihn nicht lachen sehen.

GRÖSSE M · B1
Mara machte ein Geräusch, wie ein Lachen. Toni lachte auch. Seit Samstag hatte ich ihn nicht lachen sehen.

GRÖSSE L · B2
Mara machte ein Geräusch, das bei jedem anderen ein Lachen gewesen wäre. Toni lachte auch. Seit Samstag hatte ich ihn nicht mehr lachen sehen.

GRÖSSE XL · B2-C1
Illustrierter Roman · 13+

Die GER-Niveaus sind Richtwerte für alle, die Deutsch lernen.

Jeder in seiner Größe. Dasselbe Klingeln. –J.

FÜR FAMILIEN UND LEHRKRÄFTE

Übe jedes Kapitel auf linguaula.com