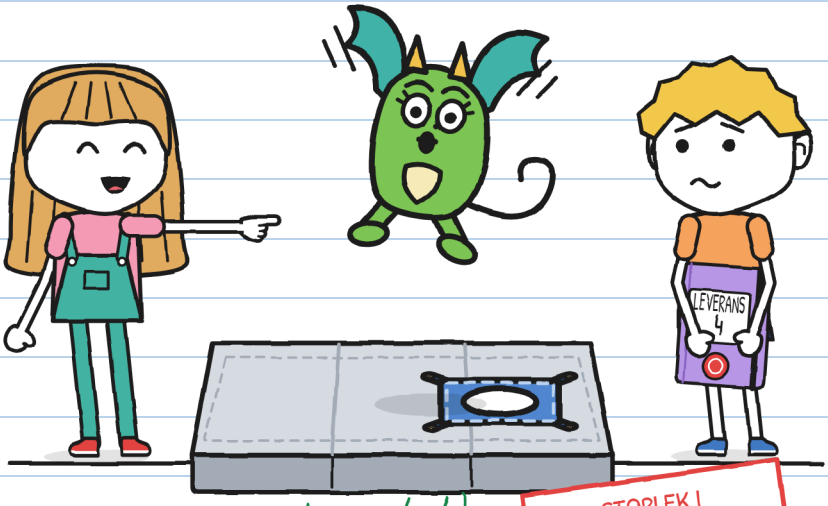
OMÖJLIGA LEVERANSER · 4

Inte här, Smula!

Lui Eriksson



(Gunnis anteckningsbok)

STORLEK L
Avancerad nivå · 11+

OMÖJLIGA LEVERANSER · 4

Inte här, Smula!

Text och bild: Lui Eriksson

STORLEK L · Avancerad nivå · 11+

Svensk version: LinguAula

Första upplagan: 2026

© 2026 Lui Eriksson · info@linguaula.com

Får fotokopieras fritt, för klassrummet och för hemmet.

Bok 4 i serien. Tidigare: "Det här paketet bits", "Öppnas ej före åskan" och "Retur, tack".

LinguAula

Jobba med varje kapitel på linguaula.com

Ingen drake kom till skada när boken skrevs. En hjälm, lite grann. –J.



Jag läser den först. Sedan får vi se. –J.

Hittar du den: lämna tillbaka den. Inte här – till ägaren.



Den här stämpeln visar det som bara händer i berättelsen: riktiga drakar finns inte och paket flyger inte tillbaka. Ska du leka på en riktig gård, titta på sidan 76. –J.

VEM ÄR VEM



Gunni. Lördagsbud. Det här är hans anteckningsbok. Han vill att Smula ska komma till honom.



Julia. Skriver med grönt och signerar J. Har alltid en bättre idé. Även om ingen har bett om den.



Totte. Kör för BLIXTBUD, inom tio minuter – annars gratis. Sedan i veckan kan han också vänta.



Märta. Äger Omöjliga leveranser. Hon bär häxhatt. Hon vet mer än hon säger.



Vera. Tar hand om drakarna i Drakhuset. Det är hon som sätter villkoren.



Smula. En drakunge. Hon kan redan lyfta. Det svåra är att landa.



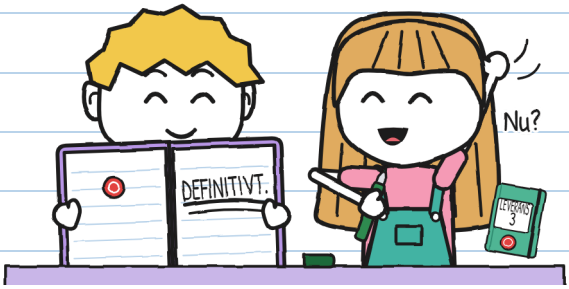
Paket nr 4. Platt och brett. På etiketten står: ÖPPNAS PÅ GOLVET.



R. Skickar paketen som ingen lyckas leverera. Ingen säger vad R. heter.

LEVERANSBOK 4
av Gunni

DEFINITIVT.



Anteckningsbok 3 tog slut med en pingla. Den här är lila och har också affärens stämpel.

Den här gången invigde jag den själv. Julia väntade med tuschpennan avtäckt tills jag lånade ut boken.

– Nu? frågade hon.

– Nu.

”Definitivt” betyder att jag läser den först. Sedan får vi se. –J.

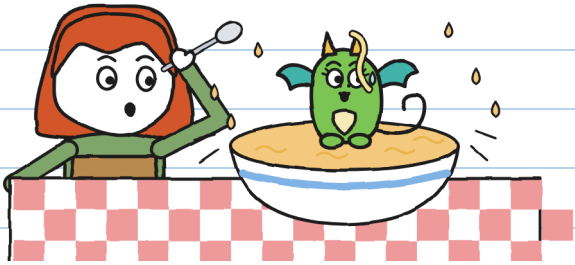
KAPITEL 1

Fyra hörn

I Märtas affär finns en hylla med paketen som ingen har lyckats leverera. Det var tjugo. Julia och jag har levererat tre: ett drakägg, några frön som sprang och en pingla. Sjutton är kvar.

Ägget var Smula. Smula kan redan lyfta. Vad hon inte kan är att landa.
I går landade hon i Veras soppa.

VERAS SOPPA (i går)



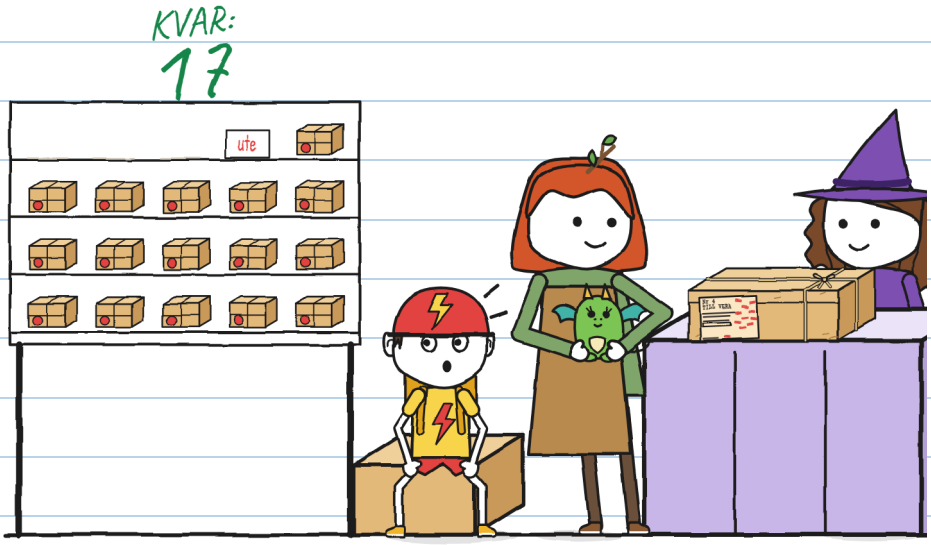
Nudelsoppa. Med drake. –J.

Vera hade kommit för att be om hjälp, och Totte hade erbjudit sig. Men först hade han en leverans. Han var tillbaka efter nio och en halv minut, lutade cykeln mot dörren och satte sig på sin låda.

– Jag kan redan vänta, sa han. Men det behövde jag inte börja med i dag.

Då tog Märta ner ett paket från översta hyllplanet och ställde det på disken.

– Vera. Det här är ditt.



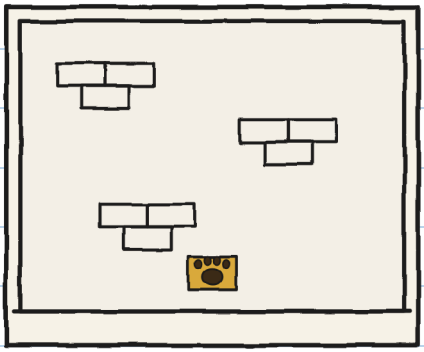
Etiketten på nr 4 säger mycket mer än den på Tottis.
Den här har till och med instruktioner.



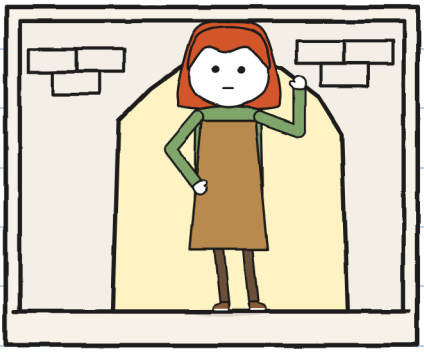
Vera läste den med fingret, rad för rad. Vid R.
stannade fingret.

– Elva gånger? frågade Julia, som redan hade räknat stämplarna.
– Nio gånger var Kanalgatan 7 en vägg, sa Märta.
– Och varför tog vi inte med ägget dit? frågade Julia.
– Jag tog det dit senare, två gånger, sa Märta. Och båda gångerna öppnades väggen.
– Och båda gångerna sa jag ”inte än”, sa Vera. Smula flög inte än; jag behövde det inte.
– Och i dag? frågade Märta.
– I går valde Smula min soppa.

MÄRTAS ELVA FÖRSÖK



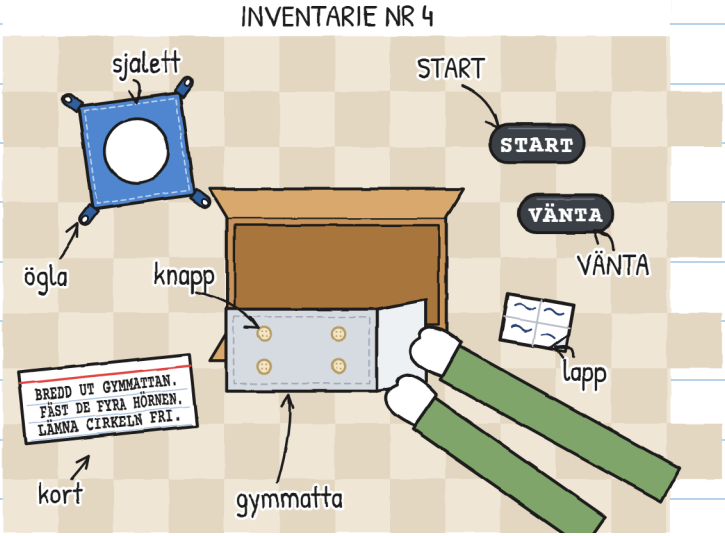
väggen: 9 gånger



Vera: ”inte än”, 2 gånger

– Att öppna det eller prova det är inte att ta emot det, sa Märta. Om Vera inte skriver på etiketten med bläck som inte går bort, kommer det tillbaka i gryningen.
– Jag vet, sa Vera. Jag vill bara se om det funkar.

På etiketten stod ÖPPNAS PÅ GOLVET, så Vera knäböjde på golvet i affären och öppnade kartongen där. Totte hukade sig bredvid henne och räknade delarna högt. Det var första gången jag hörde honom räkna något annat än minuter.

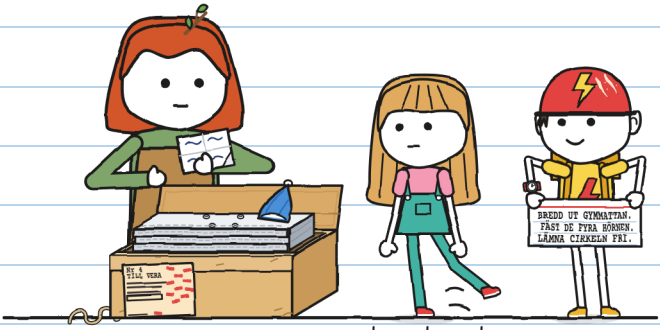


– Fem saker, sa Totte. Och en lapp.

Kortet hade tre rader, skrivna på maskin:

1. BREDD UT GYMMATTAN.
2. FÄST DE FYRA HÖRNEN.
3. LÄMNA CIRKELN FRI.

Lappen var kortare. Vera vek upp den, läste den och vek ihop den i fyra igen. Hon läste inte högt.
– Till gården, sa hon. Och stoppade ner den i kartongen.



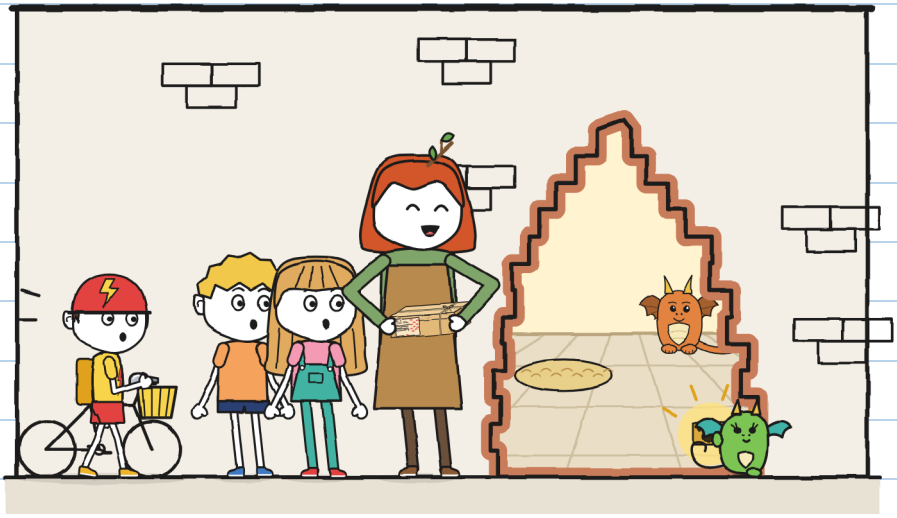
tapp, tapp, tapp

Jag såg Julias frågor stå i kö. Och foten.

Frågor jag inte ställde: sex. Jag blir bättre. –J.

Märta satte sina vanliga villkor: utrustningen går med Vera, kommer tillbaka i sin kartong och etiketten får inte lossas.

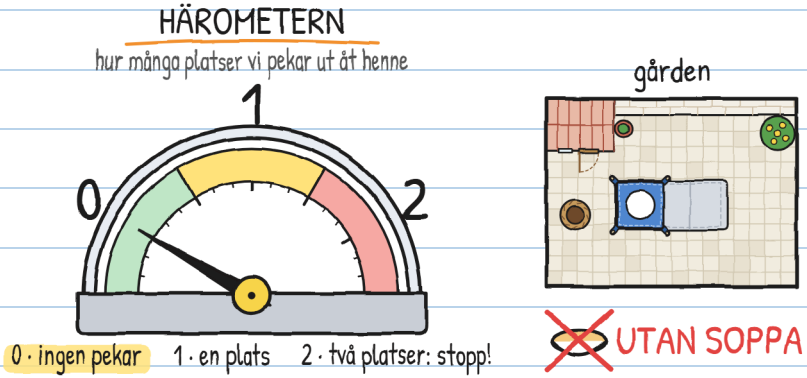
Vi gick allihop till Kanalgatan 7. Framför väggen klev Smula ur Veras armar och satte tassen på mässingsplattan.
Väggen öppnades.



Totte tog ett steg bakåt med cykeln. Han hade sett den öppnas en gång förut, men på natten. På dagen gör det större intryck: man ser allt.

På gården ställde Vera kartongen på marken och ställde upp oss tre på rad.
– Mina villkor. Ett: man övar bara med mig närvarande. Två: det finns bara en ankomstplats. Tre: när jag säger ”det räcker” är det slut.

Jag skrev upp det. Och under ritade jag en apparat för att mäta det. I ett hörn av ritningen ritade jag en soppatallrik med ett kryss: UTAN SOPPA. Man vet aldrig.



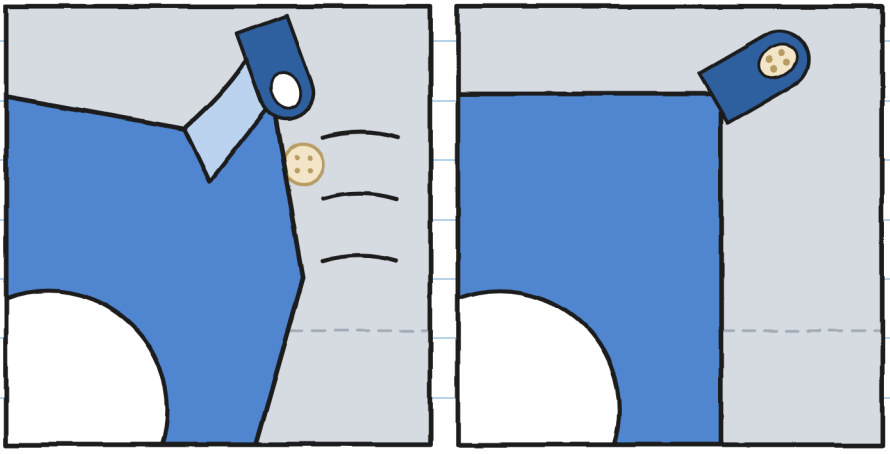
En apparat för att räkna till två. Mycket söt. –J.

Vi bredde ut gymmattan mitt på gården. Julia lade sjaletten överst och knäppte två öglor.

– Klart.

– Titta på kanten, sa Vera.

Det kom en vindpust, och sjalettens lösa hörn lyftes som ett öra. Julia knäppte de två andra utan ett ord.



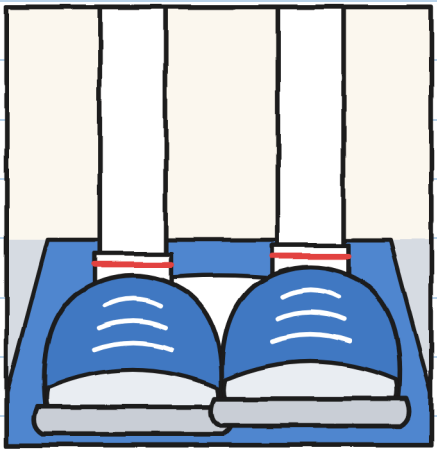
FÖRE EFTER

Jag tänkte göra det. Vinden hann före. –J.

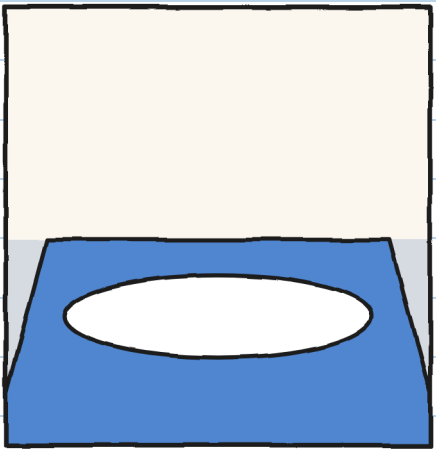
Då ville jag hjälpa till. Jag ställde mig i den vita cirkeln.
– Smula, här. Här!

Smula kom gående, jättenöjd, och satte sig på min sko.
– Du visar henne dina skor, sa Vera.

Jag gick ut ur cirkeln. Smula tittade på den tomma cirkeln. Hon nosade på den. Sedan gick hon in och satte sig mitt i.



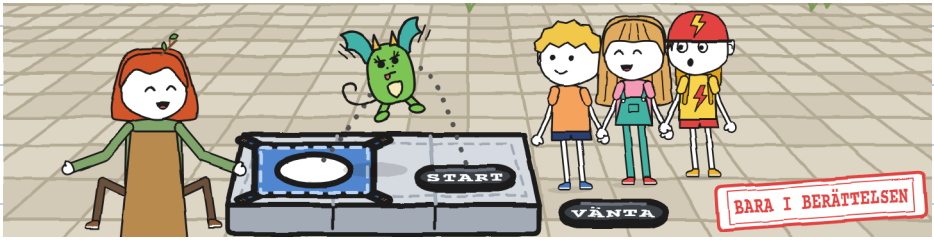
1. Det Smula såg



2. Det hon såg sedan

Vera ställde Smula vid märket START, i ena änden av gymmattan, en meter och tjugo från cirkelns mitt. Oss ställde hon bakom märket VÄNTA.
– Ett litet hopp. Ett.

Smula slog med vingarna, steg en handsbredd och landade efter två sekunder med alla fyra tassarna inne i cirkeln.
– Det räcker. För i dag räcker det.



Jag skrev: ”Hon kom till mig”. Sedan knäppte Julia upp de fyra öglorna och lyfte sjaletten för att vika ihop den. Smula vred på huvudet och följde den med blicken.

Du stod bakom märket. Hon gick till cirkeln. –J.

EN HISTORIA, SEX STORLEKAR

Det finns sex storlekar, för 3 till 16 år, och fler än 20 språk. XXS, XS, S, M och L har samma sidor och samma bilder. XL är en roman. Bara sättet att berätta är olika.

STORLEK XXS · PRE-A1
JULIA KONTROLLERAR ÖGLORNA TVÅ GÅNGER.

STORLEK XS · A1
Julia kontrollerade öglorna två gånger. Hon ville kontrollera dem igen. – Det är bra nu, sa Vera.

STORLEK S · A2
Julia kontrollerade de fyra öglorna. Hon kontrollerade dem igen. Hon skulle göra det en tredje gång när Vera sa: – Det är bra nu.

STORLEK M · B1
Julia kontrollerade de fyra öglorna. Sedan kontrollerade hon dem en gång till. Hon började en tredje runda när Vera sa: – Det är bra nu.

STORLEK L · B2
Julia kontrollerade de fyra öglorna. Sedan kontrollerade hon dem en gång till. Hon var på väg att göra det en tredje gång när Vera sa: – Det är bra nu.

STORLEK XL · B2-C1
Illustrerad roman · 13+

Nivåerna enligt GERS är ungefärliga.

Var och en i sin storlek. Samma cirkel. –J.

FÖR FAMILJER OCH LÄRARE

Jobba med varje kapitel på linguaula.com