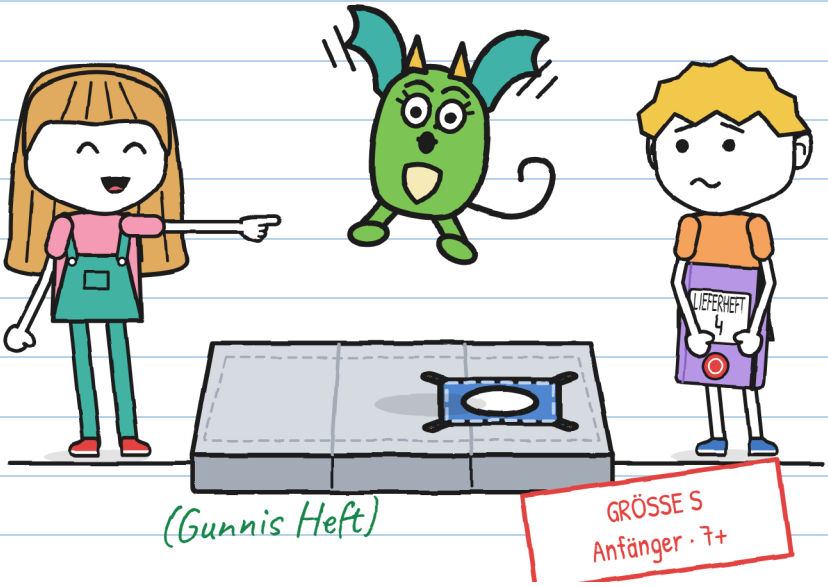
UNMÖGLICHE LIEFERUNGEN · 4

Hier nicht, Krümel!

Lui Eriksson



UNMÖGLICHE LIEFERUNGEN · 4
Hier nicht, Krümel!

Text und Illustrationen: Lui Eriksson

GRÖSSE S · Anfänger · 7+

Deutsche Fassung: LinguAula

Erste Auflage: 2026

© 2026 Lui Eriksson · info@linguaula.com

Frei fotokopierbar, für den Unterricht und für zu Hause.

Band 4. Davor: „Dieses Paket beißt", „Nicht öffnen vor dem Donner" und „Bitte zurück an den Absender".



LinguAula

Übe jedes Kapitel auf linguaula.com

In diesem Buch ist kein Drache zu Schaden gekommen. Ein Helm schon, ein bisschen. –J.



Ich lese es zuerst. Dann sehen wir weiter. –J.

Wenn du es findest, bring es zurück. Hier nicht: zu seinem Besitzer.



Dieser Stempel zeigt, was nur in der Geschichte passiert. Echte Drachen gibt es nicht. Pakete fliegen nicht zurück. Wenn du auf einem echten Hof spielst, lies Seite 76. –J.

WER IST WER



Gunni. Liefert samstags aus. Dieses Heft gehört ihm. Er will, dass Krümel zu ihm kommt.



Jule. Schreibt in Grün und unterschreibt mit J. Hat immer eine bessere Idee. Auch wenn keiner fragt.



Toni. Liefert für BLITZ aus, in zehn Minuten oder gratis. Seit dieser Woche kann er auch warten.



Mara. Die Chefin von Unmögliche Lieferungen. Trägt einen Hexenhut. Weiß mehr, als sie sagt.



Vera. Sie kümmert sich um die Drachen im Drachenhaus. Sie stellt die Bedingungen.



Krümel. Ein Drachenbaby. Sie kann schon abheben. Das Schwierige ist das Landen.



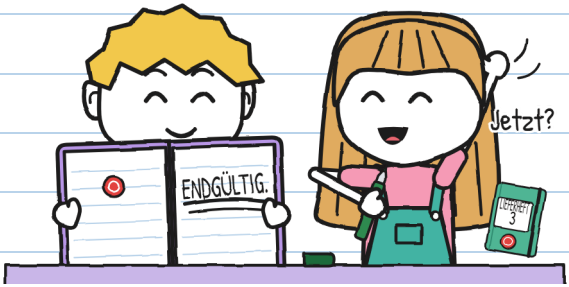
Das Paket Nr. 4. Flach und breit. Auf dem Etikett steht: AUF DEM BODEN ÖFFNEN.



R. Schickt die Pakete, die niemand zustellen kann. Niemand sagt den Namen.

LIEFERHEFT 4
von Gunni

ENDGÜLTIG.



Heft 3 hat mit einem Glöckchen aufgehört. Dieses ist lila und hat den Stempel des Ladens.

Diesmal habe ich zuerst hineingeschrieben. Jule hat mit offenem Filzstift gewartet.
„Jetzt?", fragte Jule.
„Jetzt."

„Endgültig" heißt: Ich lese es zuerst. Dann sehen wir weiter. –J.

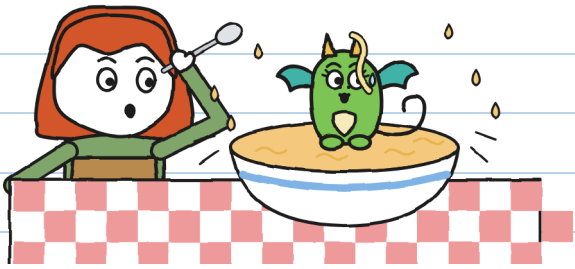
KAPITEL 1

Vier Ecken

In Maras Laden steht ein Regal mit Paketen, die keiner ausliefern konnte. Es waren zwanzig. Jule und ich haben drei ausgeliefert: ein Drachenei, Samen, die rannten, und ein Glöckchen. Siebzehn sind noch übrig.

Das Ei war Krümel. Krümel kann schon abheben. Aber sie weiß nicht, wo sie landen soll.
Gestern ist sie in Veras Suppe gelandet.

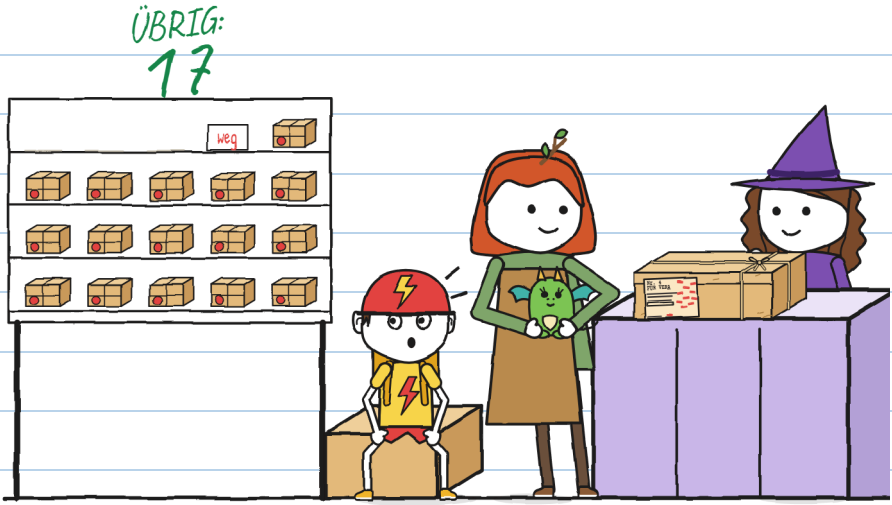
VERAS SUPPE (gestern)



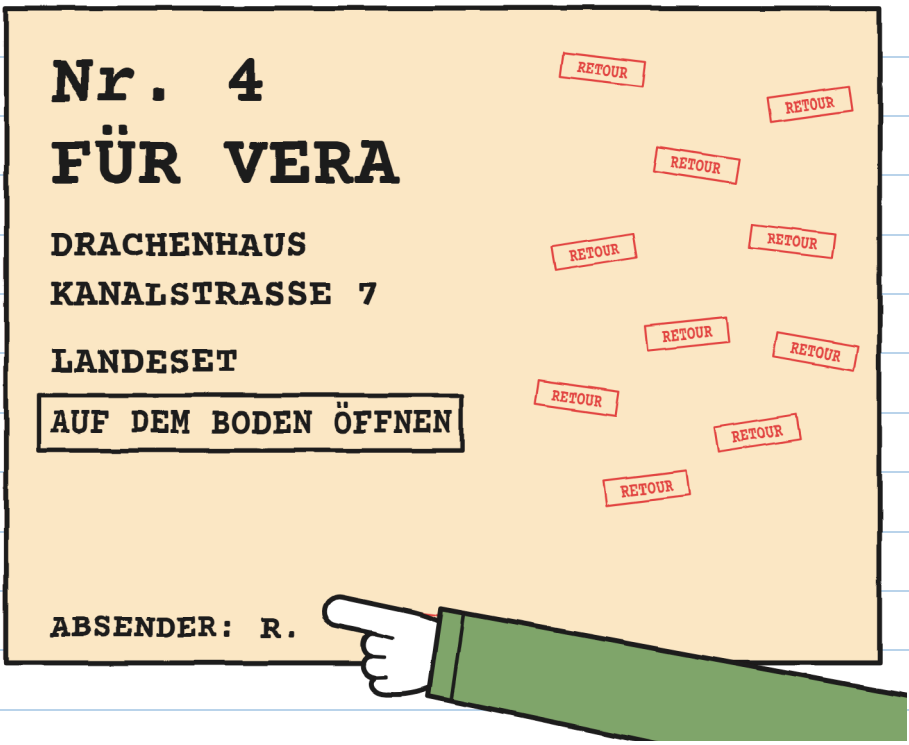
Nudelsuppe. Mit Drache. –J.

Vera ist gekommen, um Hilfe zu bitten, und Toni hat sie ihr angeboten. Aber vorher hatte er eine Lieferung. Er war in neuneinhalb Minuten zurück. Er hat das Rad vor der Tür abgestellt und sich in seine Kiste gesetzt.
„Ich kann schon warten", sagte er. „Aber heute hätte ich damit nicht anfangen müssen."

Dann hat Mara ein Paket vom obersten Regalbrett geholt. Sie hat es auf den Tresen gestellt.
„Vera. Das gehört dir."



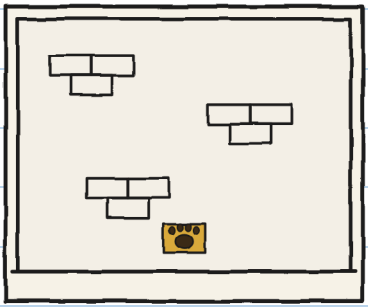
Das Etikett von Nr. 4 sagt viel mehr als das von Tonilein. Auf diesem stehen sogar Anweisungen.



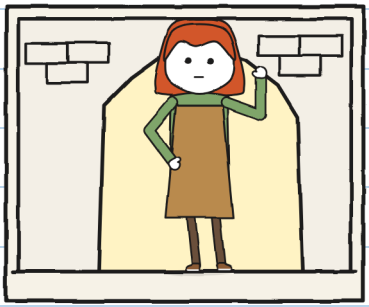
Vera hat das Etikett mit dem Finger gelesen. Beim R. des Absenders ist sie stehen geblieben.

„Elf Stempel? Elfmal?", fragte Jule.
„Neunmal war in der Kanalstraße 7 nur eine Wand", sagte Mara.
„Und warum hast du es nicht mit dem Ei hingebracht?", fragte Jule.
„Danach habe ich es hingebracht, zweimal", sagte Mara. „Die Wand ging auf."
„Und beide Male habe ich ‚noch nicht' gesagt", sagte Vera. „Krümel flog nicht. Ich brauchte es nicht."
„Und heute?", fragte Mara.
„Gestern ist Krümel in meiner Suppe gelandet."

MARAS ELF VERSUCHE



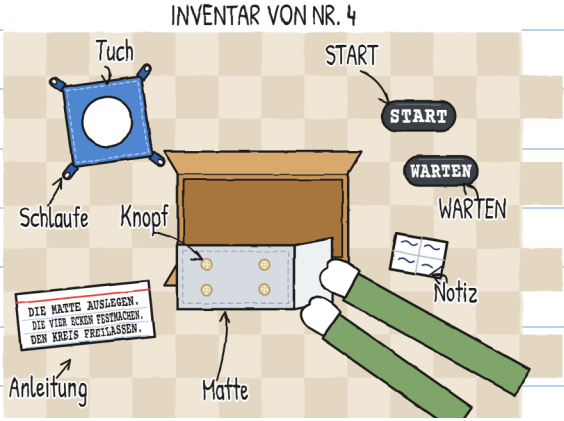
die Wand: 9 Mal



Vera: „noch nicht", 2 Mal

„Öffnen oder ausprobieren ist nicht dasselbe wie empfangen", sagte Mara. „Wenn Vera das Etikett nicht mit Tinte unterschreibt, die nicht weggeht, fliegt das Paket im Morgengrauen zurück."
„Ich weiß", sagte Vera. „Ich will es nur ausprobieren."

Auf dem Etikett stand: AUF DEM BODEN ÖFFNEN. Also hat Vera sich auf den Boden gekniet und das Paket geöffnet. Toni hat sich neben sie gehockt und die Teile laut gezählt. Bis dahin hatte ich ihn nur Minuten zählen hören.

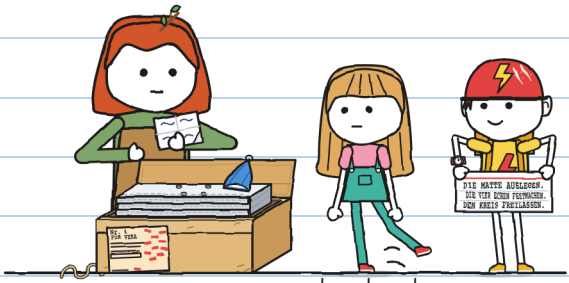


„Fünf Dinge", sagte Toni. „Und eine Notiz."

Die Anleitung hatte drei getippte Zeilen:

1. DIE MATTE AUSLEGEN.
2. DIE VIER ECKEN FESTMACHEN.
3. DEN KREIS FREILASSEN.

Die Notiz war kürzer. Vera hat sie gelesen und in vier gefaltet, ohne sie vorzulesen.
„Für den Hof", sagte sie. Und sie legte die Notiz in die Schachtel.



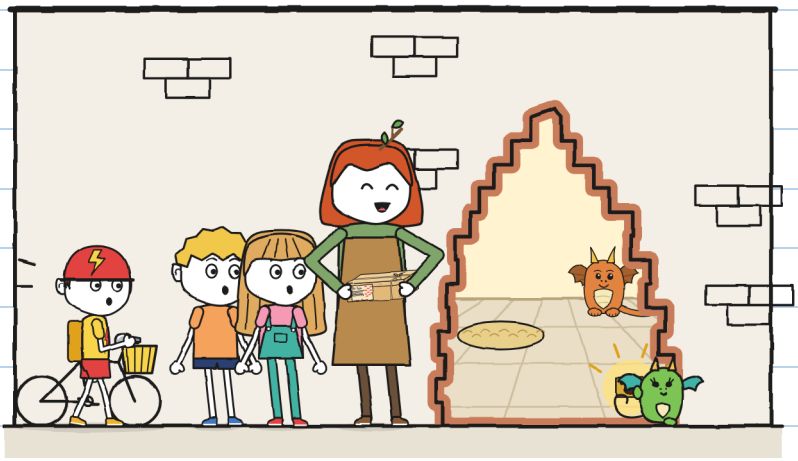
tapp, tapp, tapp

Ich habe Jules Fragen Schlange stehen sehen. Und ihren Fuß.

Fragen, die ich nicht gestellt habe: sechs. Ich werde besser. –J.

Mara hat ihre üblichen Bedingungen gestellt. Das Set geht mit Vera mit. Es kommt in seiner Schachtel zurück. Das Etikett bleibt dran.

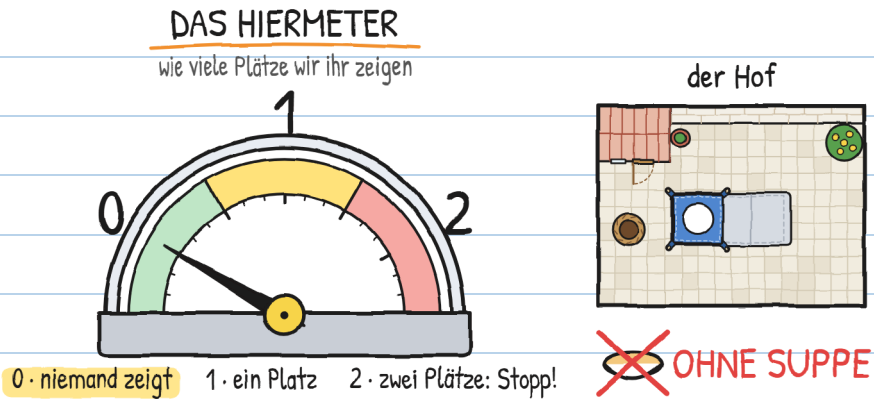
Wir sind alle zur Kanalstraße 7 gegangen. Vor der Wand ist Krümel aus Veras Armen geklettert. Sie hat die Pfote auf die Metallplatte gelegt. Die Wand ging auf.



Toni ist mit dem Rad einen Schritt zurückgegangen. Er hatte die Wand schon einmal aufgehen sehen, aber nachts. Bei Tag beeindruckt es mehr, weil man alles sieht.

Im Hof hat Vera die Schachtel auf den Boden gestellt. Sie hat uns in eine Reihe gestellt. „Meine Bedingungen. Eins: Wir üben nur, wenn ich dabei bin. Zwei: Es gibt nur einen Landeplatz. Drei: Wenn ich ‚Schluss' sage, ist Schluss."

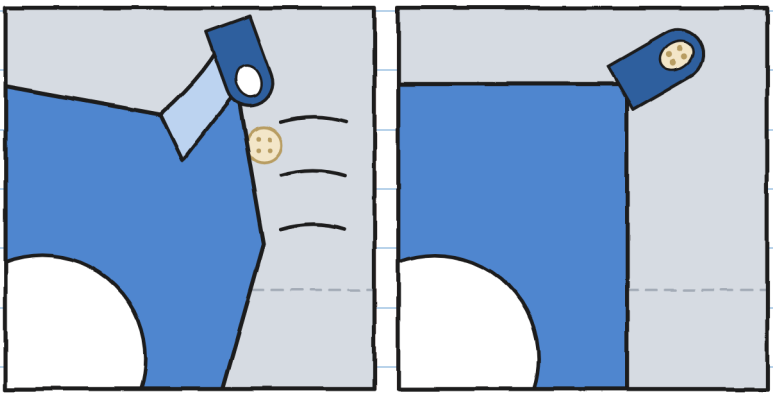
Ich habe es aufgeschrieben. Darunter habe ich ein Gerät gezeichnet: das Hiermeter. Auf den Plan vom Hof habe ich OHNE SUPPE geschrieben. Für alle Fälle.



Ein Gerät, das bis zwei zählt. Sehr schön. –J.

Wir haben die Matte in der Mitte des Hofs ausgelegt. Jule hat das Tuch daraufgelegt. Sie hat zwei Schlaufen zugeknöpft.
„Fertig."
„Sieh dir den Rand an", sagte Vera.

Ein bisschen Wind hat die lose Ecke vom Tuch hochgehoben, wie ein Ohr. Jule hat die anderen zwei zugeknöpft. Sie hat nichts gesagt.

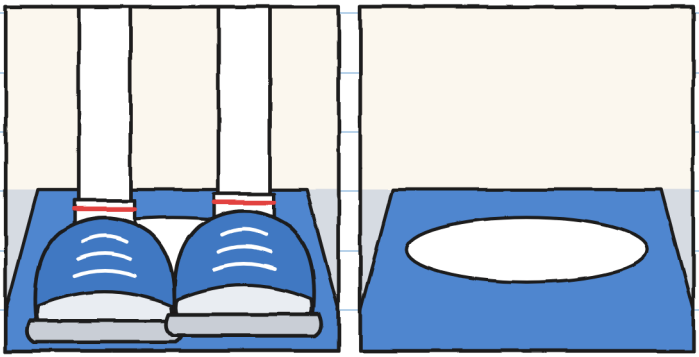


Ich wollte es gerade tun. Der Wind war schneller. –J.

Dann wollte ich helfen. Ich habe mich in den Kreis gestellt.
„Krümel, hier. HIER!"

Krümel kam angelaufen, ganz fröhlich. Sie hat sich auf meinen Turnschuh gesetzt.
„Du zeigst ihr gerade deine Turnschuhe",
sagte Vera.

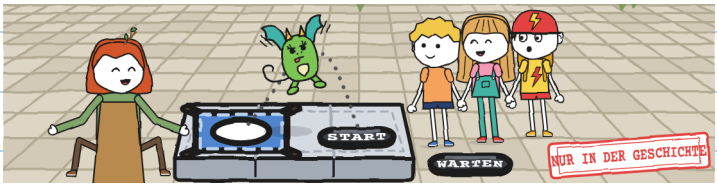
Ich bin aus dem Kreis gegangen. Krümel hat den leeren Kreis angesehen. Sie hat daran geschnuppert. Sie ist hineingegangen und hat sich in die Mitte gesetzt.



1. Was Krümel sah 2. Was Krümel danach sah

Vera hat Krümel auf die Marke START gesetzt, an einem Ende der Matte. Von dort waren es einen Meter zwanzig bis zur Mitte des Kreises. Uns hat sie hinter die Marke WARTEN gestellt.
„Ein kleiner Sprung. Einer."

Krümel hat mit den Flügeln geschlagen und ist eine Handbreit aufgestiegen. Nach zwei Sekunden ist sie gelandet, mit allen vier Pfoten im Kreis.
„Schluss. Für heute ist Schluss."



Ich habe aufgeschrieben: „Sie ist zu mir gekommen." Jule hat die Schlaufen aufgeknöpft und das Tuch hochgehoben. Krümel hat den Kopf gedreht und dem Tuch mit den Augen gefolgt.

Du warst hinter der Marke. Sie ist zum Kreis gegangen. –J.

EINE GESCHICHTE, SECHS GRÖSSEN

Sechs Größen von 3 bis 16 Jahren, in über 20 Sprachen. XXS, XS, S, M und L haben dieselben Seiten und Bilder. XL ist ein Roman. Nur das Erzählen ändert sich.

GRÖSSE XXS · PRE-A1

JULE PRÜFT DIE SCHLAUFEN ZWEIMAL.

GRÖSSE XS · A1

Jule prüfte die Schlaufen zweimal. Sie wollte sie noch einmal prüfen. „Jetzt ist es gut", sagte Vera.

GRÖSSE S · A2

Jule hat die vier Schlaufen geprüft. Sie hat sie noch einmal geprüft. Sie wollte es gerade zum dritten Mal tun, als Vera sagte: „Jetzt ist es gut."

GRÖSSE M · B1

Jule prüfte die vier Schlaufen. Danach prüfte sie sie noch einmal. Die dritte Runde fing gerade an, als Vera sagte: „Jetzt ist es gut."

GRÖSSE L · B2

Jule prüfte die vier Schlaufen. Danach prüfte sie sie noch einmal. Sie war schon bei der dritten, als Vera sagte: „Jetzt ist es gut."

GRÖSSE XL · B2-C1

Illustrierter Roman · 13+

Die GER-Niveaus sind Richtwerte für alle, die Deutsch lernen.

Jeder in seiner Größe. Derselbe Kreis. —J.

FÜR FAMILIEN UND LEHRKRÄFTE

Übe jedes Kapitel auf linguaula.com