

ህድእ በል። ክሳብ ትከፍቶ። —ሁ.

እንተረኺብካዮ፣ መልሶ። ብዘይ ሰርኘራይዝ: ንወናኒኡ።

ኣብ ዛንታ ጥራይ

እዚ ማሕተም እቲ ኣብ ዛንታ ጥራይ ዝኸውን ነገር የመልክት:
ሓቀኛ ድራጎናት የለዉን፣ ፓኮታት ድማ ብምንፋር ኣይምለሱን።
ንሓቀኛ ጽምብል፣ እታ ናይ መወዳእታ ገጽ ርኣይ። —ሁ.

ዘይከኣል ምብጻሕ · 5

ሓንቲ ኬክ ንክልተ

LinguAula



(ደፍተር ጉኒ)

መጠን XL · ስእላዊ ልብ-ወለድ · 13+

ዘይከኣል ምብጻሕ · 5

ሓንቲ ኬክ ንክልተ

ሓምሻይ መጽሓፍ ናይዚ ተኸታታሊ። እቶም ዝሓለፉ: «እዚ ፓኮ ይነክስ»፣ «ቅድሚ ነጎዳ ኣይክፈት»፣ «ተመሊሱ፣ በጃኹም» ከምኡ ድማ «ኣብዚ ኣይኮነን፣ ሚጋ!»።

ጽሑፍን ስእልታትን: LinguAula

ትግርኛ ሕታም: LinguAula

መጠን XL · ስእላዊ ልብ-ወለድ · 13+

ቀዳማይ ሕታም: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

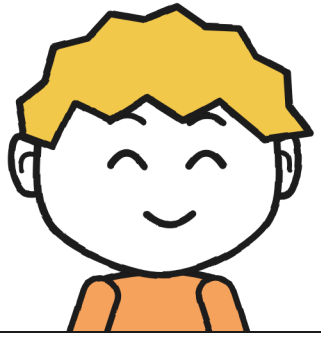
ብናጻ ፎቶኮፒ ክግበር ይከኣል፣ ንክፍልን ንገዛን።

ፊደላት: Noto Sans Ethiopic, Abyssinica SIL, Andika, Patrick Hand, Caveat ከምኡ ውን Courier Prime (ፍቓድ SIL OFL)።

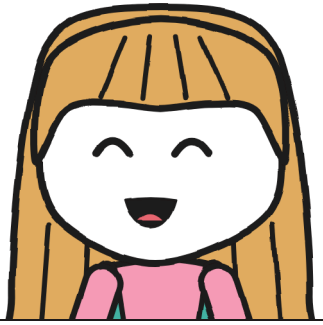
ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ
linguaula.com ተለማመድ

ዋላ ሓንቲ ኬክ ኣብ እዋን ምጽሓፍ እዚ መጽሓፍ ኣይተጎድኣትን።
ብክልተ ተመቓቒላ እንተኾነ እወ። —ሁ.

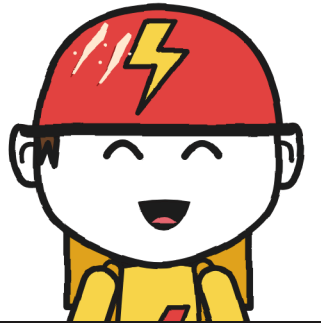
መን እዩ መን



ጉኒ። ናይ ቀዳም ኣብጻሒ ፓኮ። እዚ ደፍተር ናቱ እዩ። ህዱእ ድሕሪ ቀትሪ ይፈቱ።



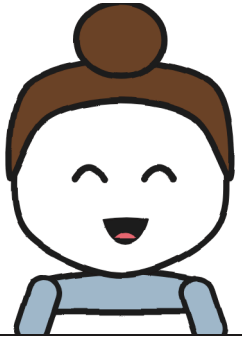
ሁሊታ። ብቀጠልያ ትጽሕፍ፣ «ሁ.» ድማ ትፈርም። ምስ ሙዚቃ ዝኾኑ ጽምብላት ትፈቱ። ሰርፕራይዝታት እውን ትፈቱ።



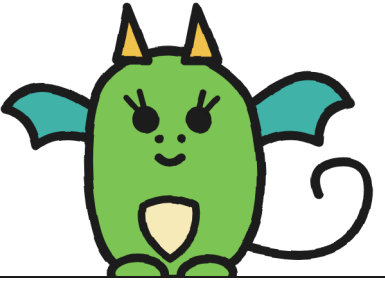
ቶኾ። ንበርቂ የብጽሕ፣ ኣብ ዓሰርተ ደቒቕ፣ እንተዘይኮይኑ ብነጻ። ተንኮል ግን ኣየብጽሕን።



ማራ። ዋና ዘይከኣል ምብጻሕ። ቆብዕ ጠንቋሊት ትገብር። ካብቲ እትብሎ ዝበዝሐ ትፈልጥ።



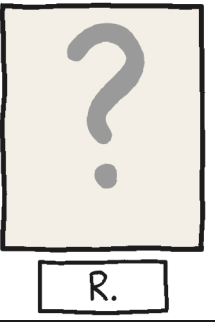
ኤልያ። ሰራሒት ሕብስቲ ናይ ከባቢ። ሓደ ትኑርን ክልተ ኣእዳውን ኣለዋ።



ሚጋ። ንእሽቶ ድራጎን። ምስ ቬራ ትነብር። ሻምዓታት ትፈቱ። ልዕሊ ዝግባእ።



ፓኮ ቁ. 5። ካብ ደገ፣ ከም ኩሎም። ኣብ ወረቐት ኣድራሻ ተጻሒፉ ኣሎ: ኣብ ዝኣቱ ቦታ ኣቐምጦ።



R. ሰዳዲ እቶም ዋላ ሓደ ከብጽሑም ዘይክእል ፓኮታት እዩ። ዋላ ሓደ ስም R. ኣይጽውዕን።



ምዕራፍ 1

ክልተ ጻውዒታት

ደፍተር 4 ብሓንቲ ዝደቀሰት ሳእኒ ተወዲኡ፣ ንደፍተር ካብዚ ዝሓየሸ መወዳእታ ድማ ኣይረኽብን እየ። እቲ 5 ሮዝ እዩ። ከም ናይ ኬክ ግላሴ ሮዝ ፍሬ ስትሮበሪ፣ ኣብ ሓደ ኩርናዕ ድማ ማሕተም ድኳን ኣለዎ። ማራ ቀዳም ንግሆ ኣብ ሰደቓ ድኳን ገዲፋቶ፣ ሓንቲ ቃል ከይበለት፣ እቲ ዘየድልዮ ጥንቃቐ ሒዛ ንጠርሙዝ ቀለም ከተሰርዕ ጀመረት። ዘይምጥማት ኣገባባ እዚ እዩ።

ንቀዳማይ ገጽ ምሉእ ሰሙን ቃላት እፍትን ነይረ። ነቲ 2 ወግዓዊ ኢለዮ፤ ነቲ 3 ምስጢራዊ፤ ነቲ 4 መወዳእታዊ። ንቃላት መቐለፊ ዘለወን ፍቅሪ ዘለኒ ይመስለኒ። እዚ ግዜ ክደሊ ኣየድለየንን፤ ባዕላ መጸትኒ፣ ሰብ ከይፈለጠ መዓልታት ዝደልዮ ነገር ከም ዝመጽእ።

ኣብ ላዕሊ ደፍተር ምብጻሕ 5 · ናይ ጉኒ ኢለ ጸሓፍኩ፣ ከምኡ እዩ ዝጽሓፍ። ኣብ ትሕቲኡ ድማ ብቀስታ፣ ሕጂ ዝተሓረየ ርሳስ ተጠቒመ፣ ሓንቲ ቃል ጥራይ:

ህድእ በል።

ብዘይ ምልክት ምድናኽ። ህዱእ ምድናኽ ተጻራሪ እዩ፣ ምስ ተጻረርቲ ድማ ብጥንቃቐ እሰርሕ።

ሁሊታ ኣብ ኻልእ ሸነኽ ሰደቓ ድኳን፣ ተደጊና፣ ርእሳ ጥጥዕ ኣቢላ፣ ከም ሬድዮ ዝሰምዕ ፓራኬት ነበረት። ደፍተር ኣይሓተተትን። ኣየድለያን፦ ብድሕሪት ከም ብቅድሚት ብቕልጡፍ ትነብብ፣ ብዝያዳ ድማ ብድፍረት።

—ህድእ በል —በለት፣ ንቃል እምበር ንዓይ ኣይኮነን።

እታ ድሮ ድኹም እትጽሕፍ ዝነበረት ቀጠልያ ማርከር ኣውጺኣ፣ ነቲ ደፍተር ብሓደ ጻብዓ ናባ ሰሓበቶ፣ ኣብ ትሕቲኡ ድማ ጸሓፈት:

«ህድእ በል » ዝጽሕፍ እቲ እንታይ ከም ዝጽበዮ ዘይፈልጥ እዩ።

—ሁ.

ኣበይ ከም ዝጋገየት ክረኽብ እናፈተኽ ሰለስተ ግዜ ኣንበብክዋ። ኣይረኸብኩን፣ ካብ ዝግብኣኒ ድማ ውሑድ እዩ ዘሻቐለኒ።

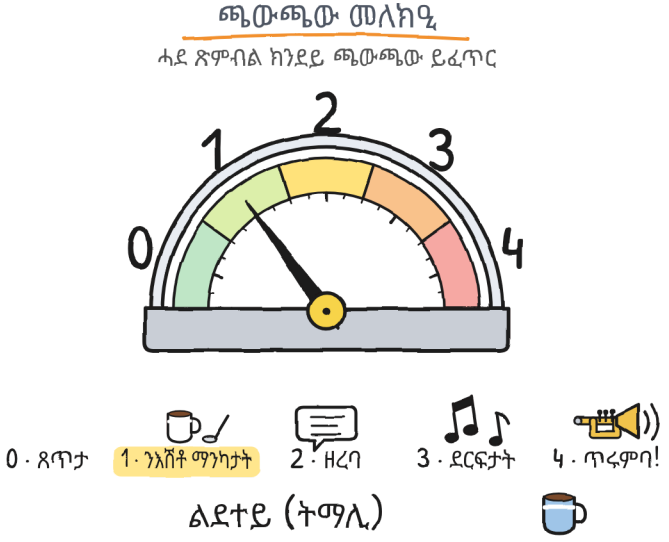
ነቶም ነተን ካልኦት ደፍተራት ከይርኣዩ ናብዚ ደፍተር ዝበጽሑ: እታ ድኳን ዘይከኣል ምብጻሕ ትበሃል፣ ናይ ማራ እያ። ማራ ጠንቋሊት እያ፣ ሃምራዊ ቆብዕ ትገብር፣ ክትማሕተም ከላ ከም ዝጠፍአ ሽምዒ ዝሸተት ብልጭታ ዘውጽእ ማሕተም ድማ ኣለዋ። ኣብ ጸጋም መደርደሪ ዝተመለሱ ትሕሉ፣ ዋላ ሓደ ከብጽሖም ዘይከኣለ ፓኮታት፣ ኩሎም ብR. ዝተላኣኹ። እቲ ዝቕበል ሰብ ነታ ወረቐት ኣድራሻ ብዘይድምሰስ ቀለም እንተ ዘይፈሪሙ፣ ምስ ወጋሕታ እቲ ፓኮ ናብ መደርደሪኡ እናነፈረ ይምለስ። ዕስራ ነበሩ። ኣነን ሁሊታን ኣርባዕተ ኣብጺሕና: ሓደ እንቋቕሖ ድራጎን፣ እግሪ ዘለወን ዘርኢታት፣ ሓንቲ ደውሊ፣ ሓደ ናይ ምብጻሕ ኣቕሑ ድማ። ኣብ መንደቕ ብቀጠልያ ተጻሒፉ ኣሎ: ዝተረፉ 16።

ትማሊ፣ ዓርቢ 16፣ ልደተይ ነበረ። ኣብ ገዛ ምስ ኣደይ ኣኽበርክዎ: ኬክ ሊሙን፣ ክልተ ኩባያታት፣ ዋላ ሓደ ድማ ኣይደረፈን። ፍጹም ነበረ።

ብዛዕባ እቲ ደርፊ መብርሂ የድልዮ፣ ምኽንያቱ ኣብ ገዛይ ዘይተረስዐ ኣይኮነን፣ ስምምዕ እዩ። ኣደይ ካብ ቅድሚ እታ መዓልቲ ብካራ ባኒ ኣብ ኢዳ ሒዛ ሓቲታትኒ ነይራ: «ክደርፍ ዶ ኣይደርፍ፡»። ኣይትደርፊ በልክዋ። ከም ሰብ ዝፈርም ቁሊሕ በለት፣ ቃላ ድማ ፈጸመት። ነቲ ኬክ ኣብ ኣርባዕተ ማዕረ ክፋላት ቆረጸቶ፣ ክልተ ንሕጂ፣ ክልተ ድማ ንደሓር። ንነዊሕ እዋን እቲ ዝስማዕ ሓንቲ ንእሽቶ ማንካ ኣብ ኩባያ፣ እቲ ፍሪጅ፣ ኣዝዩ ርሒቑ ድማ ሓንቲ ኣውቶቡስ ጥራይ ነበረ። እቲ ዝበለጸ ክፋል እታ ድሕሪ ቀትሪ እቲ ኣውቶቡስ ምስማዕ እዩ ነይሩ።

እቲ ናይ ሁሊታ ህያብ ደሓር ክነግር እየ። ቦታኡ ይግብኦ።

ነቲ ልደት ብቕኑዕ ንምምዝጋብ፣ በታ ለይቲ ሓደ መሳርሒ ፈጠርኩ። ኣብ ስራሕ ህይወተይ ራብዓይ እዩ፣ ድሕሪ መለክዒ ምንቅጥቃጥ፣ መለክዒ ቅላዕ፣ መለክዒ ኣብዚ: ከም ናይ ሰዓት ዝመስል ኣመልካቲ ዘለዎ ክቢ፣ ሓሙሽተ ምልክታት ድማ ኣለዎ። ዜሮ፣ ጸጥታ። ሓደ፣ ንእሽቶ ማንካታት። ክልተ፣ ዕላል። ሰለስተ፣ ደርፍታት። ኣርባዕተ፣ ጥሩምባ። ጫውጫው መለክዒ ኢለ ሰመይክዎ፣ «ጽምብል ክንደይ ጫውጫው ይገብር»፣ ነቲ ኣመልካቲ ኣብ 1 ኣቐመጥክዎ፣ ኣብ ትሕቲኡ ድማ ንእሽቶ ኩባያ ሰዐልኩ፣ ናተይ ነይሩ።



ሁሊታ ብዘይ ፍቓድ ነታ ገጽ ገለበጠታ፣ ነቲ ክቢ ጠመተት፣ ነታ ኩባያ ጠመተት፣ ብእታ ድኹም ማርከር ድማ ጸሓፈት:

ልደት ኣብ 1 ልደት ኣይኮነን። መግቢ ድሕሪ ቀትሪ እዩ። —ሁ.

ነታ ማርከር ዓጸወታ፣ ክርናዓ ኣብ ሰደቓ ድኳን ኣቐመጠት፣ ከም ሰብ ኣጀንዳ ዘንብብ ድማ በለት:

—ናተይ ረቡዕ 21 እዩ። ብሓባር ከነኽብሮም ድማ ተሰማሚዕና ኢና።

—ድሕሪ 21 —በልኩ ኣነ።

—ቀዳም 24። ሰዓት ሓሙሽተ።

—ሰዓት ሓሙሽተ።

ክልቴና ኣመዝገብናዮ። ኣነ ብርሳስ ኣብ ሮዝ ደፍተረይ፤ ንሳ ድማ ብቀጠልያ ኣብ ንእሽቶ ደፍተራ፣ ንሱ ከም ፈተና ዝሸፍን ብዘላ ኢዳ ሸፈነቶ። ኣነ ብክርናዐይ ሸፈንክዎ። ኣብ ድሕሪት ማራ ሓንቲ ወረቐት ማሕተመት፣ ብልጭታታት ድማ ብሸታ ዝጠፍአ ሸምዒ ተረጨዉ፣ ዋላ ሓደ ካባና ርእሱ ኣየልዓለን፣ እቲ ብልጭታታት ክሸተቱ ይኽእሉ እኳ እንተ ኾነ። ነፍሲ ወከፍና ኣብ ሓደ ጫፍ ሰደቓ ድኳን ተረፍና፣ ብጎኒ፣ ፈረቓ ብድሕሪት፣ ክልተ ሰባት ንተመሳሳሊ ዕለት ነፍሲ ወከፎም ወናኒኡ ዝኾነ ዝጽሕፉ።

ዋላ ሓደ ካልእ ነገር ኣይበለን። ሕጂ ክልተ ሰባት ዝተሰማምዑ እናሃለዉ ዝጽሕፍዎ ክሸፍኑ ዘገርም ይመስለኒ። ሸዑ ግን ክርናዕ ኣብ ቦታኡ ምስ ዘሎ ዝሓይሸ ይጽሕፍ ኢለ ሓሰብኩ።

ኣነ ድሮ እቲ ጽምብል ከመይ ክኸውን ከም ዘለዎ ይፈልጥ ነበርኩ። ሁሊታ እውን።

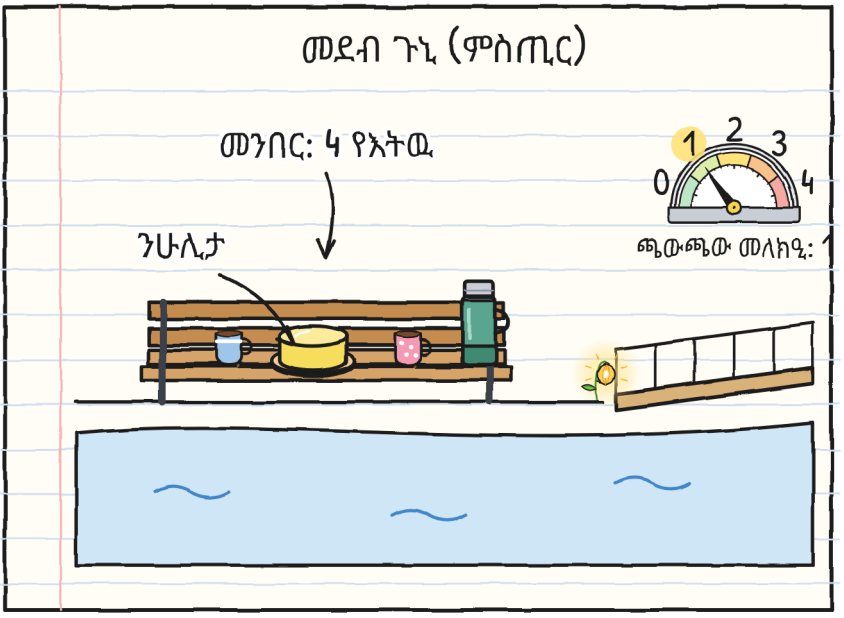
እዚ እዩ ዝፈልጦ ዝነበርኩ።

ሁሊታ ህዱእ ድሕሪ ቀትሪ የድልያ። ኩሉ ግዜ ትጎዪ፣ ግዜ ትልክዕ፣ ትሓትት ድማ ኣላ፣ ሓደ ግዜ ጸጥ ምስ በለት ድማ ኣብ እግራ ይርአ፣ ናብ ካልእ ቦታ ቀጺሉ ዝኸይድ። ኣብ ጥቓ እቲ ቦይ፣ ኣብታ ድልድል እግሪ ዘላ መንበር፣ ብዘይ ጫውጫው፣ ምስ ቴርሞስን ንእሽቶ ኬክን፣ መግቢ ድሕሪ ቀትሪ ክሕግዛ እዩ። ነታ መንበር እፈልጣ። ኣብ ጫፍኣ እንተ ተቐሚጥካ ዝንቀሳቐስ ሓደ ዝተላቐቐ ሰሌዳ ኣለዋ፣ ኣብ ከባቢና ድኳን ዘይርአየሉ ሓንቲ ጥራይ ድማ እያ። ዋላ ሓንቲ ነገር ከይትኸውን ክደሊ ከለኹ ናብኣ እኸይድ።

ሰርፕራይዝ ምኾነ። ንሳ ዋላ ሓንቲ ከተዳሉ ኣየድለያን። ክትመጽእ ጥራይ። ዝበለጸ ዝኽኣል ህያብ ይመስለኒ ነበረ: ስራሕ ዘይህብ።

ክሓትታ ይኽእል ነበርኩ። ኣብ ጥቓ ሰደቓ ድኳን ደው ኢለ፣ ርሳስ ኣብ ኣየር ሒዘ፣ ሓሰብኩ: «ሁሊታ፣ ብዘይ ጥድፊት ድሕሪ ቀትሪ ትደልዪ ዶ፡»። ግን ሕቶ መልሲ ኣለዎ፣ መልሱ ድማ ኣይፋል ክኸውን ይኽእል እዩ። ፕላን ግን ኣይመልስን: ኣብ ወረቐት ተሪፉ፣ ህዱእ፣ ይጽበ፣ ኣብቲ ዝሰዓልክዎ ዝበዝሐ ነገር ዝበለጸ ዝገብሮ እዚ እዩ።

ኣብ ተመሳሳሊ ንግሆ ኣብታ ዝስዕብ ገጽ ሰዐልክዎ: እታ መንበር፣ እታ ኣብ እግሪ ድልድል ዘላ ንእሽቶ ፋኑስ፣ ሓንቲ ኬክ፣ ክልተ ኩባያታትን ቴርሞስን። ናብ ድኳን ኣብ ዝመጻእኩሉ መንገዲ ነታ መንበር ለኸኽክዋ ነይረ። ኣርባዕተ የእትዉ። ኣብ ላዕሊ ፕላን ጉኒ (ምስጢር) ኢለ ጸሓፍኩ፣ ንመን ምስጢር ምኳኑ ጥርጣረ እንተ ሃለወ።



እቲ ናይ ሁሊታ ክሳብ እቲ ዝስዕብ ዓርቢ ኣይፈለጥኩን። እታ ዝስዕብ ገጽ ኣነ ኣይጸሓፍኩዋን: ንሳ ደሓር ኣብ ደፍተረይ ጸሓፈታ፣ ኣነ ድማ ኣብቲ ዘቐመጠቶ ገዲፈዮ፣ ብጎኒ ናተይ። ኣብኡ ክኸውን ዝግብኦ እዩ።

እዚ እዩ ዝፈልጦ ዝነበርኩ፡ ጉኒ ዋላ እኳ ኣይፈልጦ ሓቀኛ ጽምብል ምስ ሙዚቃ የድልዮ። እንተ ሓቲተዮ፣ ኣይፋል ክብል እዩ። ስለዚ ኣይሓትቶን። —ሁ.



እተን ባንዴራታት ሓንቲ ሓንቲ ሰዐለተየን፣ ኣነ ዘይፈልጣ ዝነበርኩ ትዕግስቲ ሒዛ።

ቀትሪ ቶኞ ካብ ሓደ ምብጻሕ ተመልሰ። ብሸክለታኡ ኣብ ማዕጾ ገዲፉ፣ ሄልሜቱ ከይወለቐ ኣተወ፣ ኣብ ሳጹኡ ድማ ኮፍ በለ፣ ኣብኡ «ንግዜኡ» ኮፍ ዝብል። ኣነ ካብ ንግሆ ኣርባዕተ ሰማያዊ ፖስታታት ሒዘ ነበርኩ፣ ብርሳስ ብዝበለጸ ጽሕፈተይ ዝተጻሕፉ፣ ከይጽሎ ኢደይ ኣብ ጫፍ ኣስፊረ፣ ሁሊታ ድማ ኣብ ድሕሪት ኣብ መሳቢያ ተለጣፍቲ ሪባን ትደሊ ነበረት። ዓሰርተ ካልኢት ጥራይ ከም ዝተረፉኒ ኣስተውዓልኩ።

—ሕዝ። —ነተን ኣርባዕተ ፖስታታት ሃብክዎ—። ሓደ ናትካ እዩ። ዝተረፉ ንማራ፣ ቬራን ፍሎራን እዮም። ንሁሊታ ሰርፕራይዝ እዩ። ኣይትንገራ።

—ሓደ ሰርፕራይዝ እየ ዝሕልዎ —በለ ቶኞ።

ከም «ተቐቢለ» ዝብል ድምጺ ተዛረበ። ነተን ፖስታታት ብዘይ ምጥማት ኣብ ቦርሳኡ ኣእተዎን፣ ኣነ ድማ ሓሰብኩ: እንታይ ዕድል፣ ነቲ ዘብጽሖ ዘየንብብ ኣብጻሒ።

እቲ ደሓር ዝኾነ ቶኞ ዓርቢ ነገረኒ፣ ምስ ሰዓቱ፣ ምኽንያቱ ኣብ በርቂ እቲ ሰዓት ፈረቓ ናይ ዛንታ እዩ። ኣነ ድሮ ንምብላዕ ከይደ ነበርኩ ሁሊታ ብላስቲክ ዝተኣሰረ ጥራዝ ቀጠልያ ፖስታታት ሒዛ ናብ ሳጹኑ ምስ ቀረበት። ትሸዓተ ነበሩ። ቶኞ ክልተ ግዜ ቆጸሮም።

—ሓደ ናትካ እዩ። ዝተረፉ ንማራ፣ ቬራ፣ ፍሎራ፣ ኤልያ፣ ኣቶ ኣንቶንዮ፣ ዞኤ፣ ብሩኖን እታ ሰራሕተኛ ጫማን እዮም። ንጉኒ ሰርፕራይዝ እዩ። ኣይትንገሮ።

—ሓደ ሰርፕራይዝ እየ ዝሕልዎ።

ተመሳሳሊ ሓረግ፣ ተመሳሳሊ ገጽ። እቲ ኣብጻሒ ካብ ሓሳዊ ዝፈልዮ እዚ ክኸውን ኣለዎ: እቲ ኣብጻሒ ዝሓተተ ሰብ ከም ዝኾነ መልእኽቱ ኣይቅይርን። እዚ ግዜ ግን ክልቲኦም ናቱ፣ እቲ ሰማያዊን እቲ ቀጠልያን፣ ሓደ ድሕሪ ሓደ ከፈቶም፣ ከም ሰብ ወረቐት ኣቕረቦ ዝርእይ። ሓደ ነገር ይብሉ ነበሩ: ቀዳም 24፣ ሰዓት ሓሙሽተ። ድሕሪ እቲ ሰዓት ቦታ ይመጽእ ነበረ፣ ኣብኡ ድማ ነፍሲ ወከፍ ናቱ ይብል ነበረ።

ብዘይ ቅጽላት ነገረኒ። ኣገባብ ደግነቱ እዩ።



ድሕሪ ቀትሪ ኬክ ከእዝዝ ናብ ድኳን ሕብስቲ ኤልያ ከድኩ። ሸታ ዝሞቐ ቅርፍቲ ሕብስትን ስሙ ክብል ዘይከኣልኩ ጽዑም ነገርን ነበሮ። ክኣቱ ከለኹ፣ ደውሊ ማዕጾ ገና እናተንቀጥቀጠት፣ ኣብ መወዳእታ ማዕጾ ክሸነ ክዕጸው ሰማዕኩ: ብሕቐ ዝዕጸው ዓይነት ሓጺር ድምጺ። ገለ ክፋል ቀጠልያ ኦቨራል ዝረኣኹ መሰለኒ።

ካልእ ኦቨራል ክኸውን ኣለዎ ኢለ ሓሰብኩ። ቀጠልያ ኦቨራላት ብዙሕ እዮም፤ ተግባራዊ ሕብሪ እዩ።

ናተይ እዩ ነይሩ። ኤልያ ብክሽነ ኣውጽኣትኒ። —ሁ.

—ንእሸቶ ኬክ ሊሙን —በልክዋ ንኤልያ—። ብዘይ ዋላ ሓንቲ ኣብ ላዕሊ። ንቀዳም 24፣ ሰዓት ሓሙሽተ፣ ኣብታ መንበር ድልድል እግሪ። ንሁሊታ ሰርፕራይዝ እዩ።

ኣብ ሓደ መዓልቲ ካልኣይ ግዜ እዚ ሓረግ ይብል ነበርኩ፣ ድሮ ከም መጸውዒ ቃል ይስምዓኒ ነበረ።

ኤልያ ብክብ ዝበለት ጽሕፈታ ኣብ ሓደ ወረቐት ጸሓፈቶ፣ ኣብ ሰሌዳ ኮርክ ትእዛዛት ድማ ብፒን ሰኪዓቶ። ኣብኡ ድሮ ካልእ ወረቐት ነበረ፣ ተገልቢጡ።

—ቀዳም 24 ሰዓት ሓሙሽተ፡ ኣብታ ሰዓት ድሮ ካልእ ኬክ ኣለኒ። ንካልእ ቦታ።

—ናይ መን፡

—ምስጢር እዩ። ከምቲ ናትካ።

ብጻፍሪ እግረይ ደው በልኩ፣ ዘይግብኣኒ ነገር ክርኢ ምስ ደለኹ እገብሮ፣ ግን ኩሉ ግዜ ዘይሰርሕ። ናይ ካልእ ሰብ ክኸውን ኣለዎ ኢለ ሓሰብኩ። ኣብ ጥቅምቲ ብዙሓት ሰባት ልደቶም የኽብሩ። ብትሑት ድምጺ ሓሰብክዎ፣ ከመይ ከም ዝስምዕ ንምስማዕ፣ ጽቡቕ ድማ ይስምዕ ነበረ: ሓደ ወርሒ ሰላሳን ሓደን መዓልቲ ኣለዎ፣ እቲ ከባቢ ድማ ዓቢ እዩ።

—ምስጢርካ እሕልዎ —በለት ኤልያ፣ ኣእዳዋ ኣብ ኣፕሮና እናጸረገት—። ናይቲ ካልእ ድማ ናቱ። ግን ሓንቲ ትኑርን ክልተ ኣእዳውን ኣለኒ። ቀዳም ሰዓት ሓሙሽተ፣ እተን ክልተ ኣእዳው ናብ ሓደ ቦታ ጥራይ እየን ዝኸዳ።

—እታ ካልእ ኬክ ድማ፡

—እዚ ንዘዘዝኩሞም ንስኻትኩም ክትውስንዎ ኣለኩም። ኣነ ኬክ እየ ዝገብር። ጽምብል ግን ኣይኮነን።

ኣመዘገብኩ: «ኤልያ: ሓንቲ ትኑር፣ ክልተ ኣእዳው፣ ሓደ ቦታ»። እቲ ቁጽርታት ብጽቡቕ ተረዲኡኒ። እቲ «ንስኻትኩም» ግን ከም ናብ ከባቢኻ ዘይኽይድ ኣውቶቡስ ሓሊፉኒ።

ንዓይ ኣብታ ዝስዕብ መዓልቲ እያ ነጊራትኒ። ኣነ እውን እቲ «ንስኻትኩም» ኣይተረድኣንን። —ሁ.



ናብ ድኳን ምስ ተመለስኩ፣ ቶኞ ነቲ ቦርሳኡ ኣብ ሰደቓ ድኳን ባዶ ኣውጺኡ ነበረ፣ ነተን ፖስታታት ድማ ብሕብሪ የሰርዕ ነበረ: ቀጠልያ ኣብ ሓደ ወገን፣ ሰማያዊ ኣብ ሓደ ወገን፣ ነቲ ክብጻሕ ዘለዎ ዘሰርዕ ሰብ ዝገብሮ ጥንቃቐ። ምስ ወዳእ፣ ደጊሙ ቆጸረን። ደጊሙ ድማ።

—ጉኒ፣ ምስ ሁሊታ ብዛዕባ እቲ ጽምብል ተዛሪብካ ዲኻ፡

—ኣይፋል። ሰርፕራይዝ እዩ።

—እወ —በለ ቶኞ—። ኣብ በርቂ፣ ክልተ ኣድራሻ ዘለዎ ፓኮ ካብ ድኳን ኣይወጽእን።

—ኣየኖት ክልተ ኣድራሻ፡

—እዚ ክነግረካ ኣይክእልን እየ። ከይነግር ሓቲቶምኒ።

በርቂ ንኹሉ ሕጊ ኣለዎ፣ ቶኞ ሓደ ክጠቅስ ከሎ ድማ ኣነ ሓድሽ እኳ እንተ ኮነ ዝቕበሎ እየ። እዚ ሓድሽ ነበረ። ከይተረድኣኒ ኣመዘገብክዎ፣ ኣብ ኩርናዕ ሉሕ ፕላን፣ ኣብኡ ኣብ ዝኾነ ቦታ ዘይሰማምዑ ነገራት ዝኣትዉ።

ቶኞ ካብ ነፍሲ ወከፍ ሕብሪ ሓንቲ ጻውዒት ኣብ ጁባ ቦርሳኡ ሓለወ።

—እዘን ክልተ ናተይ እየን —በለ—። እተን ዝተረፋ ብሰኑይ።

ሸዑ ማራ፣ ካብ ብዙሕ ኣዛዚነት ብዘይ መቕመጢ ንኹሉ መደርደሪ ትበጽሕ ዝነበረት፣ እዚ ግዜ ኣብ ሰማያዊ መቕመጢ ደይባ፣ ካብ ላዕለዋይ መደርደሪ ነታ ሳጹን ቁ. 5 ብክልተ ኣእዳዋ ኣውረደታ: ከምተን ኩለን ኣብ መደርደሪ ዘለዋ፣ ዋላ ዝዓበየት ዋላ ዝንእሰት ኣይኮነትን። ኣብ ውሽጣ ገለ ናይ ዕንጨይቲ ክራክ በለ። ኣብ መደርደሪ ንጹህ ኣርባዕተ

ማእዘን ናይ ኩሉ ግዜ መጠን ተረፈ፣ ነተን ኣርባዕተ ባዶ ቦታታት ድማ ተወሰኽ፤ እቲ ኣብ መንደቕ ዘሎ ምልክት ግን ዝተረፉ 16 ክብል ቀጸለ።

—ኤልያ ሰዓት ሓሙሽተ ትመጽእ —በለት ማራ—። ኣብ መወዳእታ።

ክልተ ፖስታታት ኣብ ሓንቲ ጁባ። ዋላ ሓደ ካብኣቶም ካልኦት ኣይፈልጥን። ንፖስታታት እየ ዝብል። —ሁ.

ሓንቲ ዛንታ፣ ሽዱሽተ መጠናት

እዚ መጽሓፍ ብሽዱሽተ መጠናት ኣሎ፣ ንዕድመ ካብ 3 ክሳብ 16 ዓመት፣ ካብ 20 ንላዕሊ ቋንቋታት ድማ። XXS፣ XS፣ S፣ M ከምኡ ውን L ነታ ዛንታ ገጽ ብገጽ፣ ብተመሳሳሊ ስእልታት፣ ኩሉ ግዜ ዝያዳ ዝርዝራት እናወሰኹ ይነግርዋ፤ XL ልብ-ወለድ እዩ: ተመሳሳሊ ዛንታ፣ ጉኒ ዝሓስቦ ግን ዘይብሎ ኩሉ ዝሰፍሕሉ ቦታ ዘለዎ።

ደረጃታት CEFR ግምታዊ እዮም: XXS, pre-A1 · XS, A1 · S, A2 · M, B1 · L, B2 · XL, B2–C1።

ነፍሲ ወከፍ ኣብ መጠኑ። ሓንቲ ኬክ። —ሁ.

ንስድራቤትን መምህራንን



ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ linguaula.com ተለማመድ (ምስ ንጥፈታት መጠን L)