نامکمن ڈیلیوریاں 50

ایک کیک، ہم دو

LinguAula



(گُنی کی ڈائری)

سائز ۲
درمیانی سطح ۹۰+

ناممکن ڈیلیوریاں · 5
ایک کیک، ہم دو

متن اور تصاویر: LinguAula

سائز M · درمیانی سطح · +۹

اردو ایڈیشن: LinguAula

پہلا ایڈیشن: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

اسے آزادانہ فوٹو کاپی کیا جا سکتا ہے، کلاس کے لیے بھی اور گھر کے لیے بھی۔

پانچویں کتاب۔ اس سے پہلے کی کتابیں: «یہ پارسل کاٹتا ہے»، «گرج سے پہلے نہ کھولیں»، «واپس بھیجیں، پلیز» اور «یہاں نہیں، ریزہ!»

LinguAula

ہر باب کی مشق linguaula.com پر کریں

اس کتاب کو لکھتے وقت کسی کیک کو چوٹ نہیں آئی۔ دو ٹکڑے ہوا، ہاں۔ — خ۔



پرسکون۔ جب تک تم اسے کھولو نہیں۔ — خ۔

اگر یہ تمہیں مل جائے تو واپس کر دینا۔ سرپرائز کے بغیر: اس کے مالک کو۔

صرف کہانی میں

یہ مہر اس چیز کی علامت ہے جو صرف کہانی میں ہوتی ہے۔ اصلی ڈریگن نہیں ہوتے۔ اصلی پارسل اڑ کر واپس نہیں آتے۔ اصلی پارٹی کے لیے صفحہ ۷۶ دیکھو۔ — خ۔

کون کون ہے



گُنی۔ ہفتے کے دن کا ڈیلیوری بوائے۔ یہ ڈائری اسی کی ہے۔ اسے پرسکون شامیں پسند ہیں۔



خولیتا۔ ہرے رنگ سے لکھتی ہے اور «خ.» لکھ کر دستخط کرتی ہے۔ اسے میوزک والی پارٹیاں پسند ہیں۔ اور سرپرائز بھی۔



ٹونیو۔ «برق» کے لیے ڈیلیوری کرتا ہے، دس منٹ میں یا مفت۔ وہ دھوکے ڈیلیور نہیں کرتا۔



مارا۔ «ناممکن ڈیلیوریاں» کی مالکن۔ جادوگرنی والی ٹوپی پہنتی ہیں۔ جتنا کہتی ہیں، اس سے زیادہ جانتی ہیں۔



ایلیسا۔ محلے کی بیکری والی۔ ان کے پاس ایک اوون ہے اور دو ہاتھ۔



ریزہ۔ ڈریگن کی بچی۔ ویرا کے ساتھ رہتی ہے۔ اسے موم بتیاں پسند ہیں۔ حد سے زیادہ۔



پارسل نمبر ۵۔ باہر سے سب جیسا۔ لیبل پر لکھا ہے: جہاں سما جائے وہاں لگائیں۔



ر. کی طرف سے وہ پارسل آتے ہیں جنہیں کوئی پہنچا نہیں پاتا۔ ر. کا نام کوئی نہیں لیتا۔

ڈیلیوری ڈائری ۵
گُنی کی

پرسکون۔



ڈائری نمبر ۴ ایک سوئے ہوئے جوتے پر ختم ہوئی۔ یہ والی گلابی ہے، کیک کی آئسنگ کی طرح، اور اس پر بھی دکان کی مہر لگی ہے۔

پہلے صفحے پر میں نے صرف ایک لفظ لکھا۔ خولیتا نے اسے دیکھنے کو نہیں کہا: اس نے اسے الٹا پڑھ لیا۔

«پرسکون» وہ لکھتا ہے جسے معلوم نہیں ہوتا کہ آگے اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ — خ.

باب 1

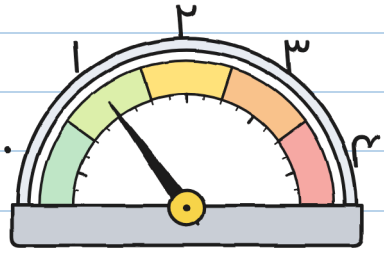
دو دعوت نامے

کل، جمعہ سولہ تاریخ، میری سالگرہ تھی۔ میں نے اسے گھر پر امی کے ساتھ منایا۔ لیموں کا کیک تھا اور دو کپ۔ کسی نے گانا نہیں گایا۔ بالکل ٹھیک رہا۔

اسے ٹھیک سے لکھنے کے لیے میں نے ایک آلہ ایجاد کیا۔

شور پیما

پارٹی میں کتنا شور ہوتا ہے



۰۰ خاموشی
۰۱ چمچ
۰۲ گپ شپ
۰۳ گانے
۰۴ ٹرمپٹ!

میری سالگرہ (کل)

۱ پر سالگرہ، سالگرہ نہیں ہوتی۔ وہ بس شام کی جانے ہوتی ہے۔ — خ.

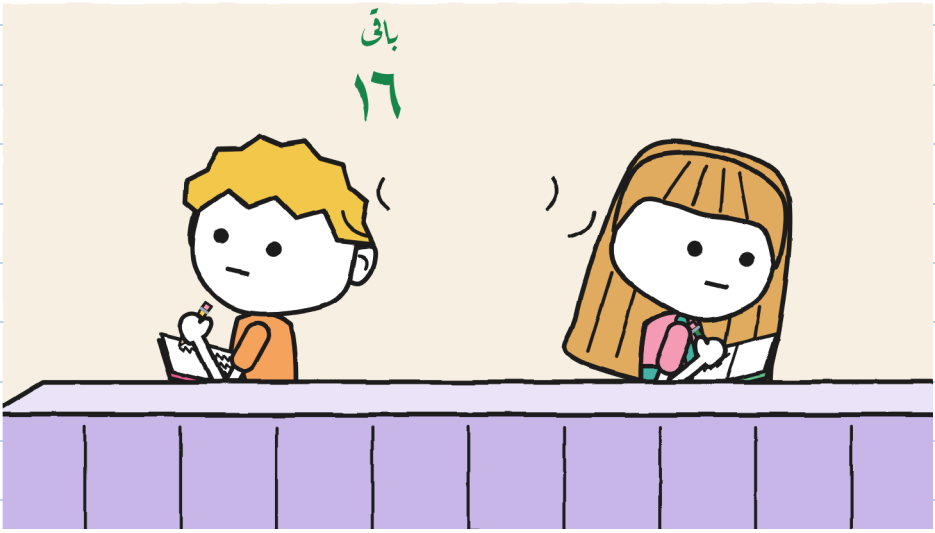
«بدھ اکیس تاریخ کو میری سالگرہ ہے،» خولیتا نے کہا۔ «اور ہم نے وعدہ کیا تھا کہ دونوں مل کر منائیں گے۔»

«اکیس کے بعد،» میں نے کہا۔

«ہفتہ، چوبیس تاریخ۔ پانچ بجے۔»

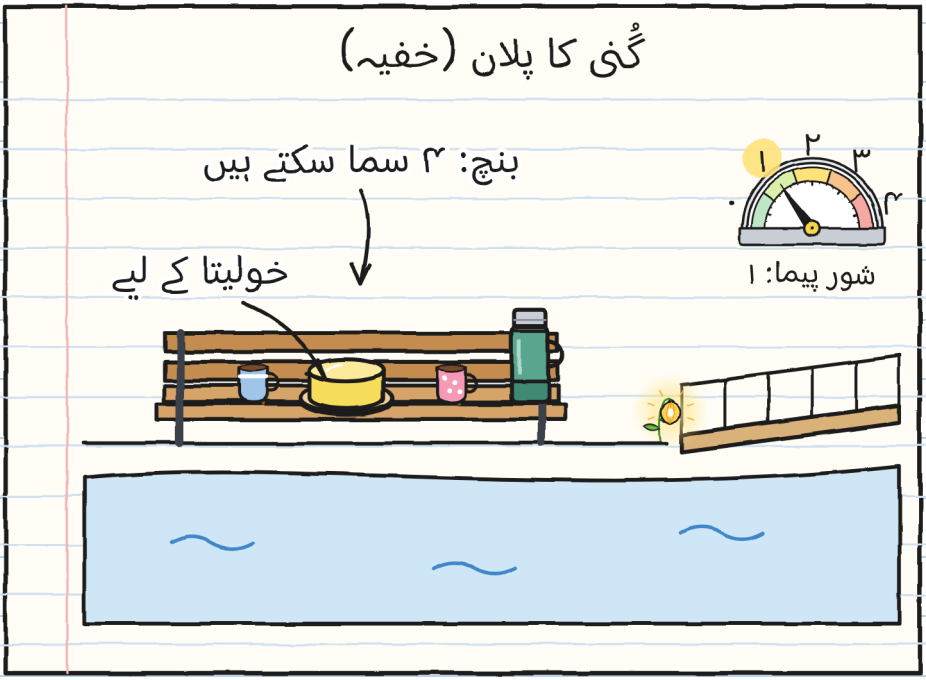
«پانچ بجے۔»

ہم دونوں نے اسے لکھ لیا۔ کسی نے اور کچھ نہیں کہا۔ مجھے پہلے ہی پتا تھا کہ پارٹی کیسی ہوگی۔ خولیتا کو بھی پتا تھا۔



مجھے یہ معلوم تھا: خولیتا کو ایک پرسکون شام کی ضرورت ہے۔ وہ ہمیشہ بھاگتی رہتی ہے، وقت ناپتی رہتی ہے اور سوال پوچھتی رہتی ہے۔ پیدل پل کے بنچ پر شام کی چائے، بغیر شور کے، اس کے لیے اچھی رہے گی۔

یہ ایک سرپرائز ہونا تھا۔ اسے کچھ تیار نہیں کرنا تھا۔ بس آنا تھا۔



خولیتا کا پلان مجھے اگلے جمع تک معلوم نہیں ہوا۔ یہ صفحہ اس نے بعد میں میری ڈائری میں لکھا۔

مجھے یہ معلوم تھا: گُنی کو ایک اصلی پارٹی کی ضرورت ہے، میوز کی والی، چاہے اسے خود پتا نہ ہو۔ اگر میں اس سے پوچھوں گی تو وہ منع کر دے گا۔ اس لیے میں اس سے پوچھتی ہی نہیں۔ — خ۔



دوپہر کو ٹونیو کسی ڈیلیوری سے لوٹا۔ اس نے سائیکل دروازے پر کھڑی کی اور اپنے ڈبے پر بیٹھ گیا۔ میں نے اسے دعوت ناموں والے چار نیلے لفافے دیے۔

«ایک تمہارا ہے۔ باقی مارا، ویرا اور فلورا کے لیے ہیں۔ یہ خولیتا کے لیے سرپرائز ہے۔ اسے مت بتانا۔»

«سرپرائز تو میں سنبھال کر رکھتا ہوں،» ٹونیو نے کہا۔

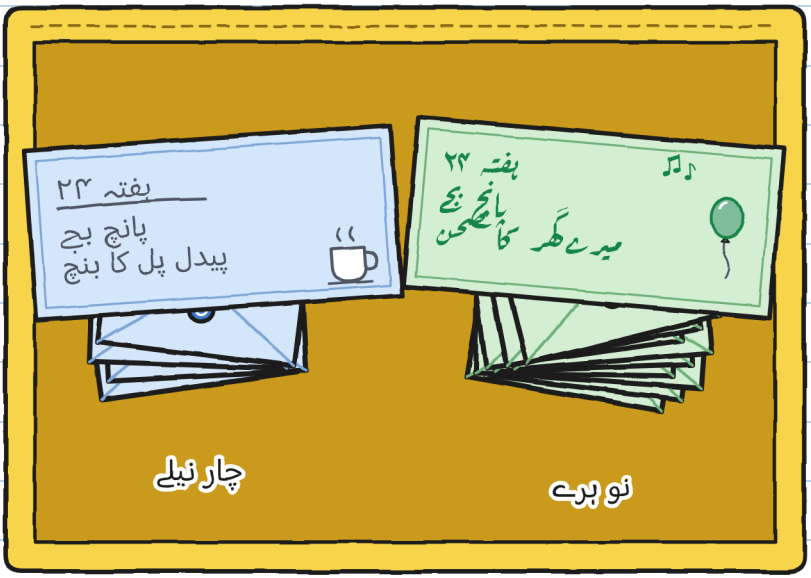
اس نے انہیں دیکھے بغیر بیگ میں ڈال لیا۔



میں کھانا کھانے چلا گیا۔ تب خولیتا نے ٹونیو کو نو ہرے لفافے دیے۔
یہ مجھے ٹونیو نے جمع کو بتایا۔
«ایک تمہارا ہے۔ باقی مارا، ویرا، فلورا، ایلیسا، انٹونیو صاحب، زوئی، برونو اور جوتوں کی دکان والی کے لیے ہیں۔ یہ گُنی کے لیے سرپرائز ہے۔ اسے مت بتانا۔»
«سرپرائز تو میں سنبھال کر رکھتا ہوں۔»

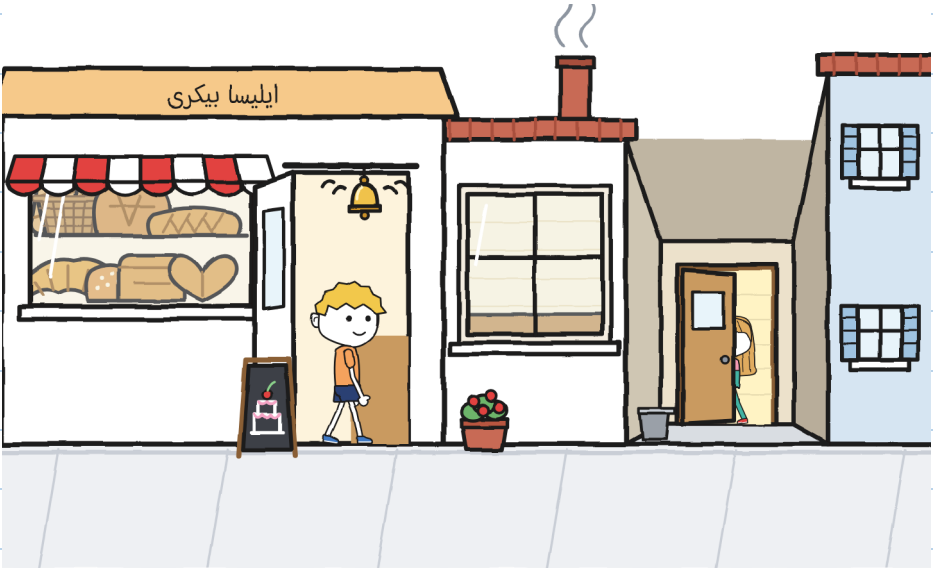
اس بار ٹونیو نے اپنے دونوں لفافے کھولے، نیلا اور ہرا۔ ان میں ایک ہی بات لکھی تھی: ہفتہ چوبیس تاریخ، پانچ بجے۔

جیسا ٹونیو نے مجھے بتایا



شام کو میں ایک کیک کا آرڈر دینے ایلیسا کی بیکری گیا۔ اندر
داخل ہوتے ہی میں نے کچن کا دروازہ بند ہونے کی آواز سنی۔
مجھے لگا کہ میں نے ایک ہری ڈنگری دیکھی۔

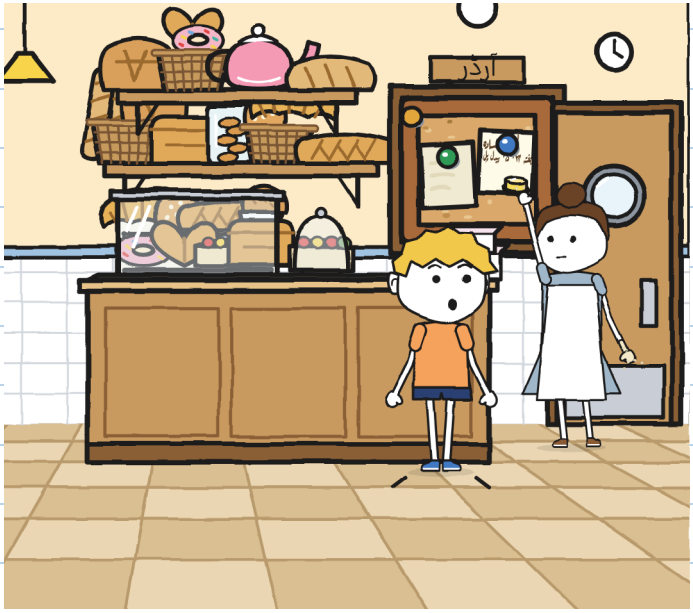
میں نے سوچا کہ وہ کوئی اور ڈنگری ہوگی۔



وہ میری تھی۔ ایلیسا نے مجھے کچن کے راستے باہر نکالا۔ — خ.

«ایک چھوٹا لیموں کا کیک،» میں نے ایلیسا سے کہا۔ «اوپر کچھ نہیں لگانا۔ ہفتہ چوبیس تاریخ کے لیے، پانچ بجے، پیدل پل کے بنچ پر۔ یہ خولیتا کے لیے سرپرائز ہے۔»

ایلیسا نے اسے ایک پرچی پر لکھ لیا۔ پھر انہوں نے اپنے آرڈروں کا تختہ دیکھا۔ وہاں پہلے سے ایک اور پرچی الٹی لگی تھی۔
«ہفتہ چوبیس تاریخ، پانچ بجے؟ اس وقت تو میرے پاس پہلے ہی ایک اور کیک ہے۔ کسی دوسری جگہ کے لیے۔»
«کس کا؟»
«یہ راز ہے۔ تمہارے راز کی طرح۔»



میں نے سوچا کہ وہ کسی اور کا ہوگا۔ اکتوبر میں بہت سے لوگوں کی سالگرہ ہوتی ہے۔

«میں تمہارا راز رکھوں گی،» ایلیسا نے کہا۔ «اور دوسرے گاہک کا اس کا راز بھی۔ لیکن میرے پاس ایک اوون ہے اور دو ہاتھ۔ ہفتے کے دن پانچ بجے، دونوں ہاتھ صرف ایک جگہ جائیں گے۔»

«اور دوسرا کیک؟»

«یہ تم لوگوں کو طے کرنا ہوگا جنہوں نے انہیں آرڈر کیا ہے۔ میں کیک بناتی ہوں۔ پارٹیاں نہیں۔»

میں نے لکھ لیا: «ایلیسا: ایک اوون، دو ہاتھ، ایک جگہ۔»



ایلیسا نے مجھ سے یہ اگلے دن کہا۔ مجھے بھی «تم لوگوں» کی سمجھ نہیں آئی تھی۔ — خ.

شام کو دکان میں ٹونیو نے کاؤنٹر پر بیگ خالی کیا۔ اس نے لفافوں کو رنگوں کے حساب سے الگ کیا: ہرے ایک طرف اور نیلے دوسری طرف۔ پھر اس نے انہیں دوبارہ گنا۔

«گُنی، کیا تم نے خولیتا سے پارٹی کی بات کی ہے؟»

«نہیں۔ یہ سرپرائز ہے۔»

«اچھا،» ٹونیو نے کہا۔ «‹برق› میں دو پتوں والا پارسل دکان سے باہر نہیں جاتا۔»

«کون سے دو پتے؟»

«یہ میں تمہیں نہیں بتا سکتا۔ مجھ سے کہا گیا ہے۔»



ٹونیو نے ہر رنگ کا ایک دعوت نامہ اپنے بیگ کی جیب میں رکھ لیا۔

«یہ دونوں میرے ہیں،» اس نے کہا۔ «باقی میں پیر کو پہنچاؤں گا۔»

پھر مارا نے اوپر والے شیلف سے نمبر ۵ کا ڈبہ اتارا، باقی سب کی طرح۔ اندر لکڑی کی کوئی چیز چٹاخ سے بولی۔

«ایلیسا پانچ بجے آ رہی ہیں،» انہوں نے کہا۔ «آخرکار۔»



ایک جیب میں دو لفافے۔ کسی کو دوسرے کی خبر نہیں تھی۔ لفافوں کو، میرا مطلب ہے۔ — خ.

ایک کہانی، چھ سائز

اس کے چھ سائز ہیں، 3 سے 16 سال تک، اور 20 سے زیادہ زبانیں۔ XXS، XS، S، M اور L میں وہی صفحے اور وہی تصویریں ہیں۔ XL ایک ناول ہے۔ صرف کہانی سنانے کا انداز بدلتا ہے۔

سائز XXS · PRE-A1
کیا تم کھلی ہوئی ڈائری دیکھ رہے ہو؟

سائز XS · A1
پہلے صفحے پر میں نے ایک لفظ لکھا۔ خولیتا نے اسے الٹا پڑھ لیا۔

سائز S · A2
پہلے صفحے پر میں نے ایک لفظ لکھا۔ خولیتا نے اسے دیکھنے کو نہیں کہا۔ اس نے اسے الٹا پڑھ لیا۔

سائز M · B1
پہلے صفحے پر میں نے صرف ایک لفظ لکھا۔ خولیتا نے اسے دیکھنے کو نہیں کہا: اس نے اسے الٹا پڑھ لیا۔

سائز L · B2
پہلے صفحے پر میں نے صرف ایک لفظ لکھا۔ خولیتا نے مجھ سے وہ مانگا نہیں: اس نے اسے الٹا پڑھ لیا۔

سائز XL · B2–C1
تصویری ناول ۰ ۱۳+
سطحیں یورپی مشترکہ حوالہ جاتی فریم ورک کے مطابق تقریبی ہیں۔

ہر ایک اپنے سائز میں۔ کیک وہی۔ — خ۔

گھر والوں اور اساتذہ کے لیے
ہر باب کی مشق linguaula.com پر کریں