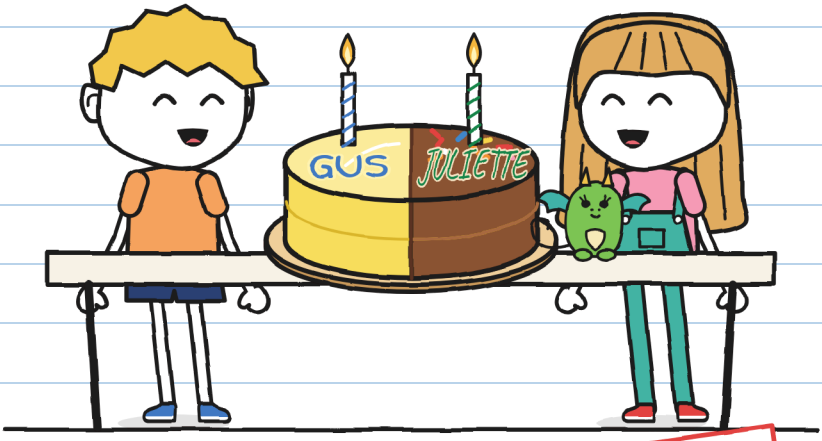
LIVRAISONS IMPOSSIBLES · 5

Un gâteau pour deux

LinguAula



(le carnet de Gus)

TAILLE M
Niveau intermédiaire · 9+

LIVRAISONS IMPOSSIBLES · 5

Un gâteau pour deux

Texte et illustrations : LinguAula

TAILLE M · Niveau intermédiaire · 9+

Version française : LinguAula

Première édition : 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

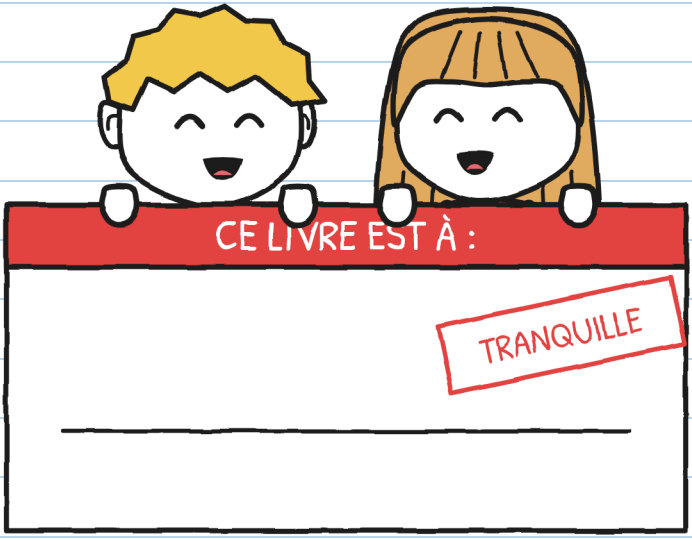
Photocopiable librement, pour la classe et pour la maison.

Cinquième livre de la série. Les précédents : « Ce colis mord », « Ne pas ouvrir avant le tonnerre », « Retour, s'il vous plaît » et « Pas ici, Miette ! ».

LinguAula

Travaille chaque chapitre sur linguaula.com

Aucun gâteau n'a été blessé pendant l'écriture de ce livre. Coupé en deux, oui. —J.



Tranquille. Jusqu'à ce que tu l'ouvres. –J.

Si tu le trouves, rapporte-le. Sans surprises : à son propriétaire.

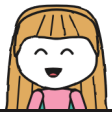


Ce tampon marque ce qui n'arrive que dans le livre. Les vrais dragons n'existent pas. Les vrais colis ne reviennent pas en volant. Pour une fête pour de vrai, regarde la page 76. –J.

QUI EST QUI



Gus. Livreur du samedi. Ce carnet est à lui. Il aime les après-midi tranquilles.



Juliette. Elle écrit en vert et signe J. Elle aime les fêtes avec de la musique. Et les surprises.



Tony. Livre pour ÉCLAIR, en dix minutes ou c'est gratuit. Ce qu'il ne livre pas, c'est de la triche.



Mara. La patronne de Livraisons Impossibles. Elle porte un chapeau de sorcière. Elle en sait plus qu'elle n'en dit.



Élise. La boulangère du quartier. Elle a un four et deux mains.



Miette. Un bébé dragon. Elle vit chez Vera. Elle aime les bougies. Un peu trop.



Le colis n° 5. Dehors, comme tous les autres. Sur l'étiquette : MONTER OÙ ÇA TIENT.



R. Envoie les colis que personne n'arrive à livrer. Personne ne dit son nom.

CARNET DE LIVRAISON 5
de Gus

TRANQUILLE.



Le carnet 4 a fini avec Miette endormie sur ma basket. Celui-ci est rose, comme le glaçage des gâteaux, et il porte aussi le tampon de la boutique.

Sur la première page, j'ai écrit un seul mot. Juliette ne m'a pas demandé de le voir : elle l'a lu à l'envers.

« Tranquille », c'est ce qu'écrit celui qui ne sait pas ce qui l'attend. –J.

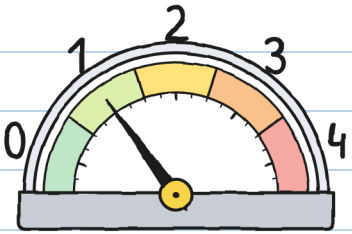
CHAPITRE 1

Deux invitations

Hier, vendredi 16, c'était mon anniversaire. Je l'ai fêté à la maison, avec ma mère. Il y avait un cake au citron et deux tasses. Personne n'a chanté. C'était parfait.

Pour bien le noter, j'ai inventé un appareil.

LE BRUITOMÈTRE
combien de bruit fait une fête



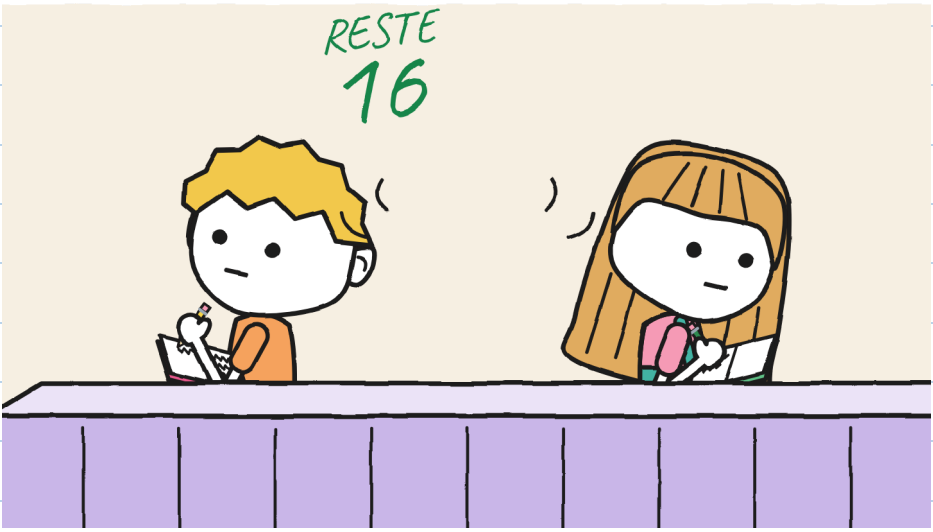
0 · silence 1 · petites cuillères 2 · discussion 3 · chansons 4 · trompette !

mon anniversaire (hier)

Un anniversaire à 1, ce n'est pas un anniversaire. C'est un goûter. –J.

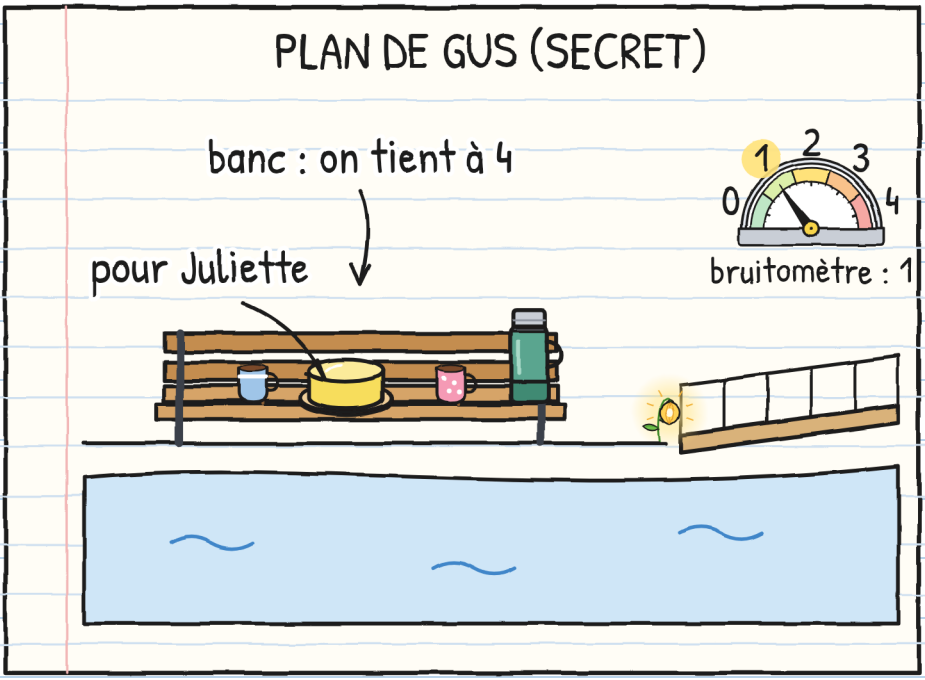
— Le mercredi 21, c'est mon anniversaire, a dit Juliette. Et on avait promis de les fêter ensemble.
— Après le 21, ai-je dit.
— Le samedi 24. À cinq heures.
— À cinq heures.

On l'a noté tous les deux. Ni l'un ni l'autre n'a rien dit de plus. Moi, je savais déjà comment serait la fête. Juliette le savait aussi.



Voilà ce que je savais : Juliette a besoin d'un après-midi tranquille. Elle est toujours en train de courir, de chronométrer et de poser des questions. Un goûter sur le banc de la passerelle, sans bruit, lui ferait du bien.

Ce serait une surprise. Elle n'aurait rien à préparer. Juste à venir.



Le plan de Juliette, je ne l'ai su que le vendredi suivant. Cette page, c'est elle qui l'a écrite ensuite, dans mon carnet.

Voilà ce que je savais, moi : Gus a besoin d'une vraie fête, avec de la musique, même s'il ne le sait pas. Si je lui demande, il dira non. Alors je ne lui demande pas. –J.



À midi, Tony est revenu d'une livraison. Il a laissé son vélo devant la porte et s'est assis sur sa caisse. Je lui ai donné quatre enveloppes bleues, avec des invitations.

— Une est pour toi. Les autres, pour Mara, Vera et Flora. C'est une surprise pour Juliette. Ne lui dis rien.

— Une surprise, ça, je la garde, a dit Tony.

Il les a mises dans son sac sans les regarder.



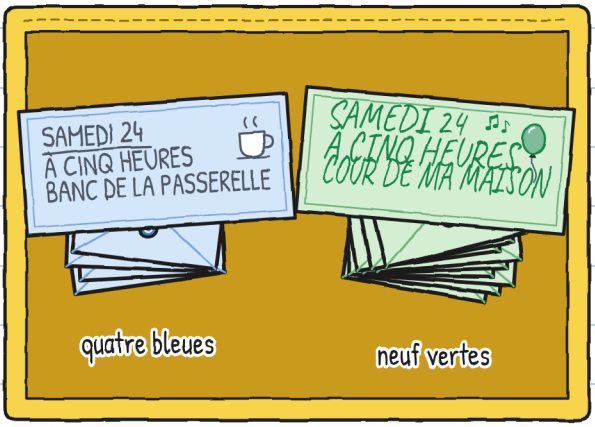
Moi, je suis parti déjeuner. Alors Juliette a donné à Tony neuf enveloppes vertes. C'est Tony qui me l'a raconté, le vendredi.

— Une est pour toi. Les autres, pour Mara, Vera, Flora, Élise, don Antonio, Zoé, Bruno et la marchande de chaussures. C'est une surprise pour Gus. Ne lui dis rien.

— Une surprise, ça, je la garde.

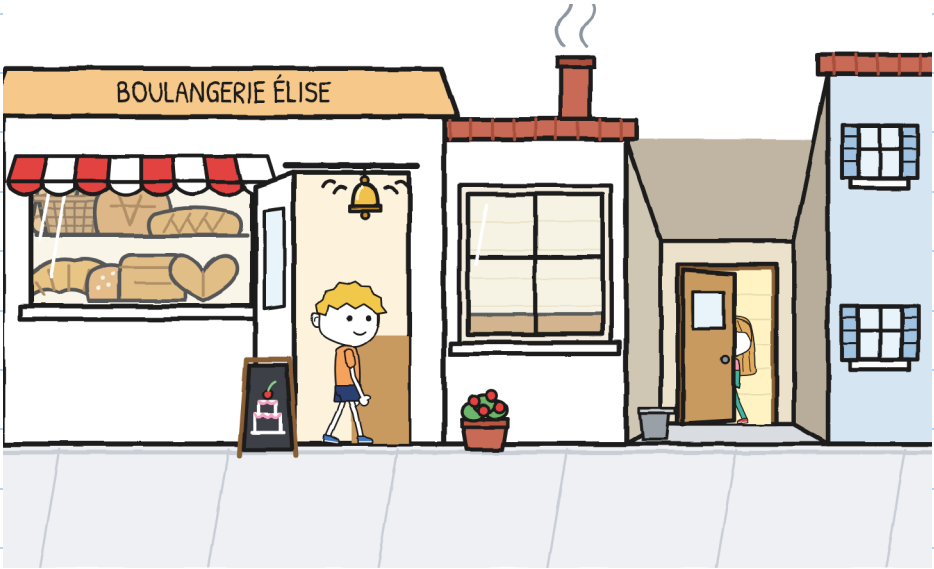
Cette fois, Tony a ouvert ses deux enveloppes, la bleue et la verte. Elles disaient la même chose : SAMEDI 24, À CINQ HEURES.

COMME TONY ME L'A RACONTÉ



L'après-midi, je suis allé à la boulangerie d'Élise commander un gâteau. En entrant, j'ai entendu la porte de la cuisine se refermer. J'ai cru voir une salopette verte.

Je me suis dit que c'était une autre salopette.



C'était la mienne. Élise m'a fait sortir par la cuisine. –J.

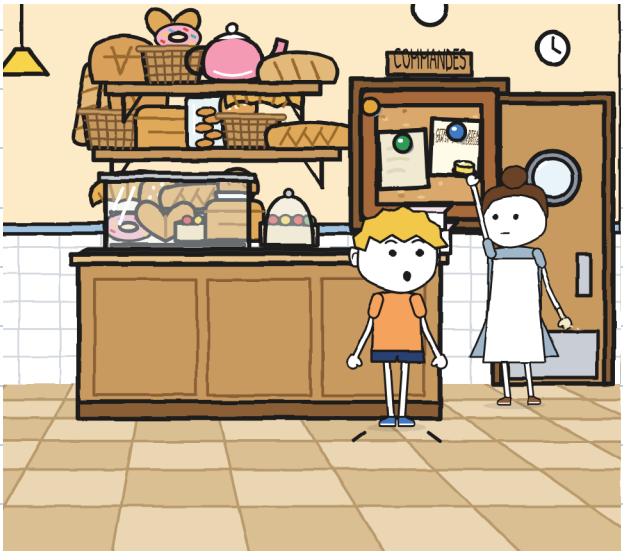
— Un petit gâteau au citron, ai-je dit à Élise. Sans rien dessus. Pour le samedi 24, à cinq heures, sur le banc de la passerelle. C'est une surprise pour Juliette.

Élise l'a noté sur une feuille. Puis elle a regardé son tableau de commandes. Il y avait déjà une autre feuille, retournée.

— Samedi 24 à cinq heures ? À cette heure-là, j'ai déjà un autre gâteau. Pour un autre endroit.

— De qui ?

— C'est un secret. Comme le tien.



Je me suis dit que c'était pour quelqu'un d'autre. En octobre, beaucoup de gens ont leur anniversaire.

— Je garde ton secret, a dit Élise. Et à l'autre client, le sien. Mais j'ai un four et deux mains. Samedi à cinq heures, les deux mains vont à un seul endroit.
— Et l'autre gâteau ?
— C'est à vous de décider, vous qui les avez commandés. Moi, je fais des gâteaux. Les fêtes, non.

J'ai noté : « Élise : un four, deux mains, un endroit ».



À moi, Élise me l'a dit le lendemain. Moi non plus, je n'ai pas compris le « vous ». —J.

L'après-midi, à la boutique, Tony a vidé son sac sur le comptoir. Il a rangé les enveloppes par couleur : les vertes d'un côté, les bleues de l'autre. Puis il les a recomptées.

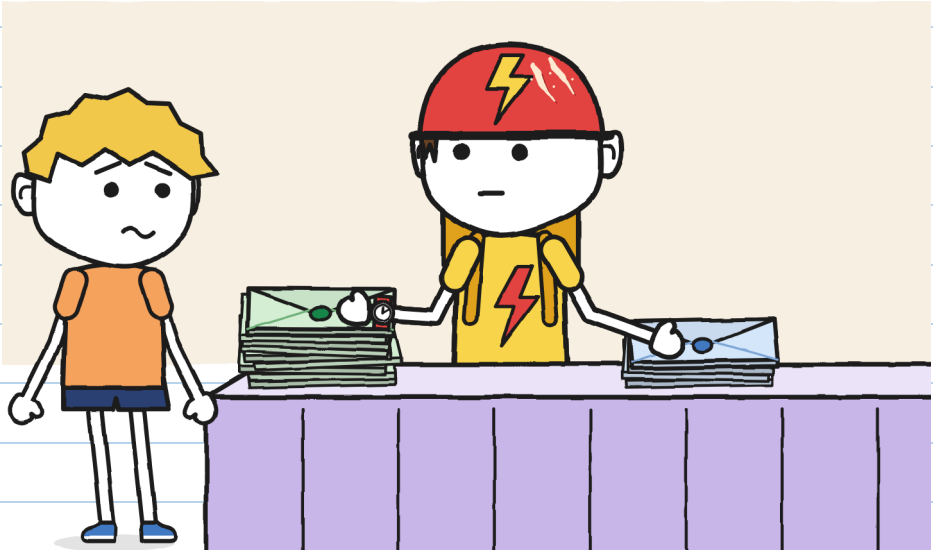
— Gus, tu as parlé de la fête avec Juliette ?

— Non. C'est une surprise.

— Ouais, a dit Tony. Chez ÉCLAIR, un colis avec deux adresses ne sort pas de la boutique.

— Quelles deux adresses ?

— Ça, je ne peux pas te le dire. On me l'a demandé.



Tony a gardé une invitation de chaque couleur dans la poche de son sac.
— Ces deux-là sont à moi, a-t-il dit. Les autres, je les livre lundi.

Alors Mara a descendu de l'étagère du haut la caisse du n° 5, comme toutes les autres. À l'intérieur, quelque chose en bois a fait crac.
— Élise arrive à cinq heures, a-t-elle dit. Enfin.



Deux enveloppes dans une poche. Aucun des deux ne savait rien de l'autre. Les enveloppes, je veux dire. —J.

UNE HISTOIRE, SIX TAILLES

Il y a six tailles, de 3 à 16 ans, et plus de 20 langues. XXS, XS, S, M et L ont les mêmes pages et les mêmes dessins. La XL est un roman. Seule la façon de raconter change.

TAILLE XXS · PRÉ-A1
TU VOIS LE CARNET OUVERT ?

TAILLE XS · A1
J'ai écrit un mot sur la première page. Juliette l'a lu à l'envers.

TAILLE S · A2
Sur la première page, j'ai écrit un mot. Juliette n'a pas demandé à le voir. Elle l'a lu à l'envers.

TAILLE M · B1
Sur la première page, j'ai écrit un seul mot. Juliette ne m'a pas demandé de le voir : elle l'a lu à l'envers.

TAILLE L · B2
Sur la première page, j'ai écrit un seul mot. Juliette ne me l'a pas demandé : elle l'a lu à l'envers.

TAILLE XL · B2-C1
Roman illustré · 13+

Niveaux du CECRL indicatifs, pour qui apprend le français.

Chacun dans sa taille. Le même gâteau. —J.

FAMILLES ET ENSEIGNANTS

Travaille chaque chapitre sur linguaula.com