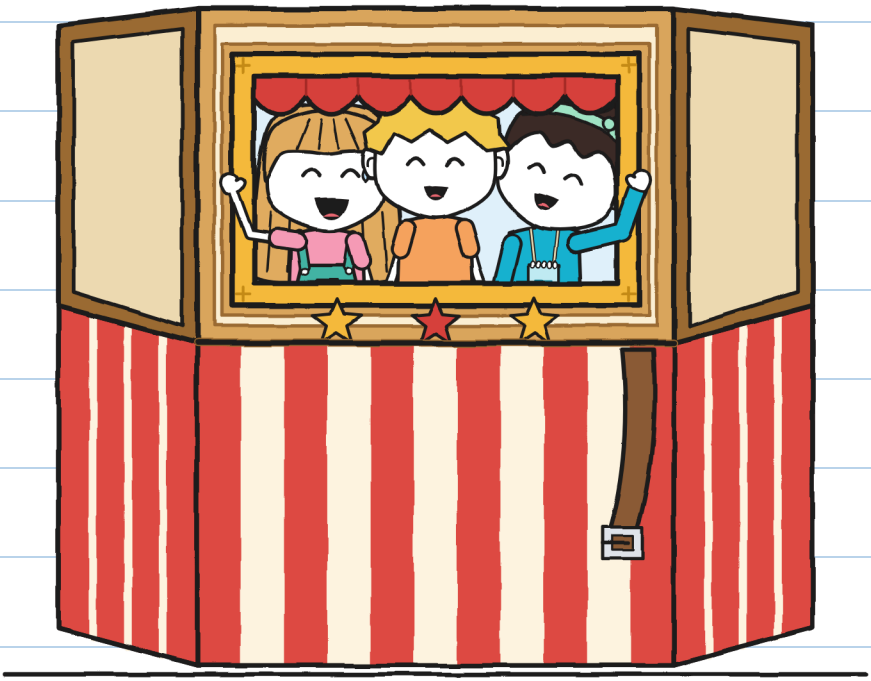
توصيلات مستحيلة ٠ 6

مكان لثلاثة

LinguAula



(دفتر غوني)

المقاس XS
قُرّاء مبتدئون ٠ 5+

توصيلات مستحيلة · 6

مكان لثلاثة

النص والرسوم: LinguAula

المقاس XS · قُرّاء مبتدئون · 5+

النسخة العربية: LinguAula

الطبعة الأولى: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

يمكن تصويره بحرّية، للصف وللبيت.

الكتاب السادس من السلسلة.

LinguAula

تدرّب على كل فصل في موقع linguaula.com

هذا يحمله ثلاثة. وأنا اخترت عروتي بالفعل. — خ.



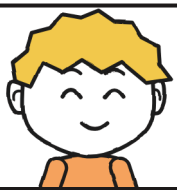
مشترَك. يتّسع لنا الآن. – خ.

إذا وجدتَه فأعده مطويًّا.

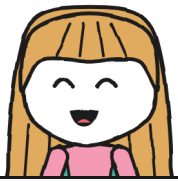
في القصّة فقط

بجدّ، انظر الصفحة 76. – خ.

مَن هو مَن



غوني يقيس بالسنتيمترات.



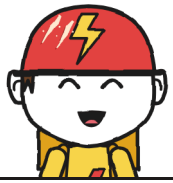
خوليتا تعرف الطريق.



نوا تقيس بالخطوات.



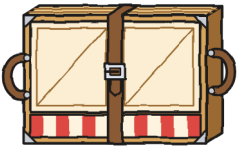
إيرين تقول «قِف».



تونيو يحسب الوقت.



مارا تُعير الطرد.



مسرح قابل للطي.



ر. تُرك سطر.

دفتر التوصيل 6
لِغوني

مشترَك.



انتهى الدفتر 5. وهذا برتقالي.

كتبت كلمة واحدة. وتركت نصف صفحة

فارغة. لم تبق فارغة دقيقة واحدة.

كتبت في صفحتك الأولى. – خ.

الفصل 1

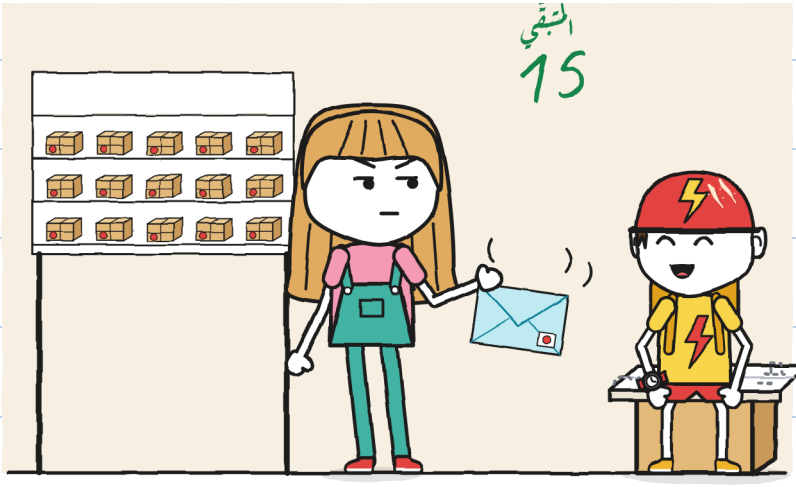
لماذا يلزم ثلاثة؟

يوم الاثنين خرجت من المدرسة.

كانت خوليتا تنتظرني بظرف فيروزي.

—لن أفتحه —قالت خوليتا.

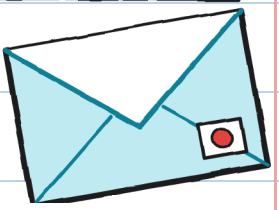
—ثمان وعشرون دقيقة —قال تونيو.



لم يكن لي. كان ثقيلًا. — خ.

مارا تفتح الظرف.

أنا إيرين، من المسرح.
ينقص ممثل:
«مسرح صغير: بانتظار الاستسلام».
هل هو لديكم؟
السبت 31: المسابقة.
إذا وصل مطوياً،
مع ثلاثة، أوقّع عليه.
نوا تبحث عن اثنين آخرين.



فوليتا: هذه أنا!
أحضر معك شخصاً. — نوا

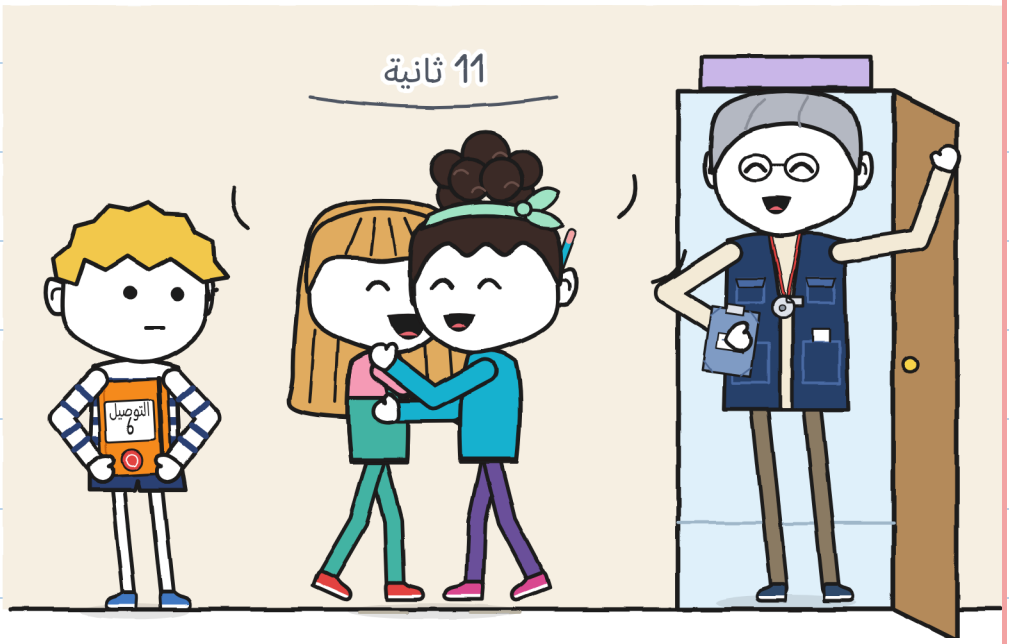
«شخص يفهم في الطرود». هذا أنا.

جاءت إيرين ونوا في الخامسة.

تعانقت خوليتا ونوا. إحدى عشرة ثانية.

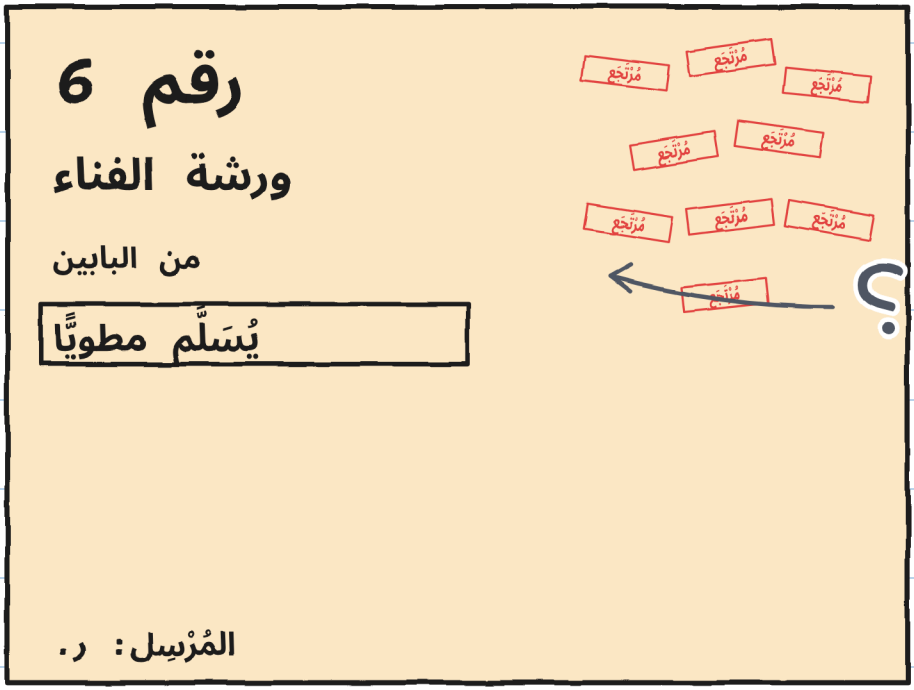
—هذا غوني —قالت خوليتا.

—أهلًا يا غوني —قالت نوا.



أنزلت مارا الطرد رقم 6.

صندوق مثل كل الصناديق.



–تسعة أختام –قالت خوليتا.

–أي بابين؟ –قالت نوا.

لم يعرف أحد.

–أخذتُه تسع مرّات –قالت مارا.

لم يكن أحد يوقّع باسم ورشة.

–المسرح يتدرّب في الفناء –قالت إيرين.

أرت إيرين ورقة بختم. الآن يوجد مَن يوقّع.



–لماذا لا تحمله مارا؟ –سألت خوليتا.

–حملتُه تسع مرّات –قالت مارا.

–أطفالي يجب أن يستطيعوا –قالت إيرين.

الإعارة

الطرد رقم 6، مُعار.

يخرج مع إيرين.

يعود مطويًّا.

ينام هنا.



ينام على رفّه. – خ.

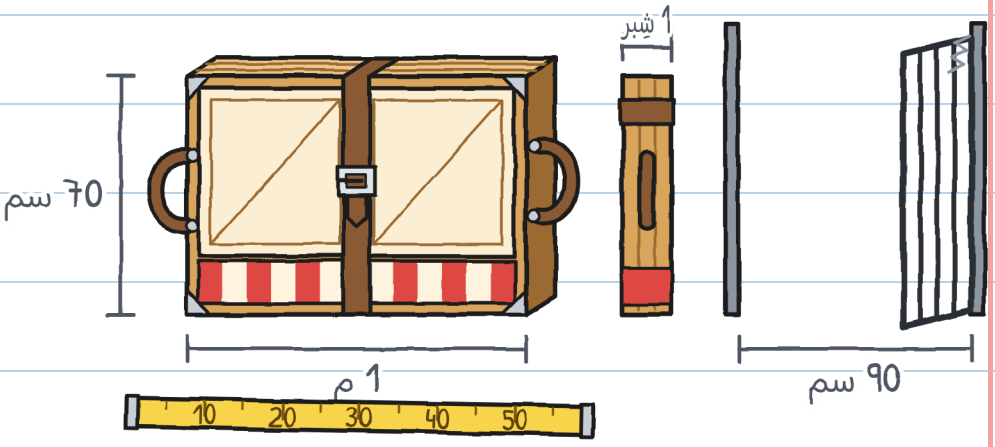
يوم الثلاثاء ذهبنا إلى الفناء.

فيه بوّابة. تُغلق وحدها.

خرج المسرح الصغير

وكبر. وأنا أخرجت الشريط.

قياسات الطرد رقم 6

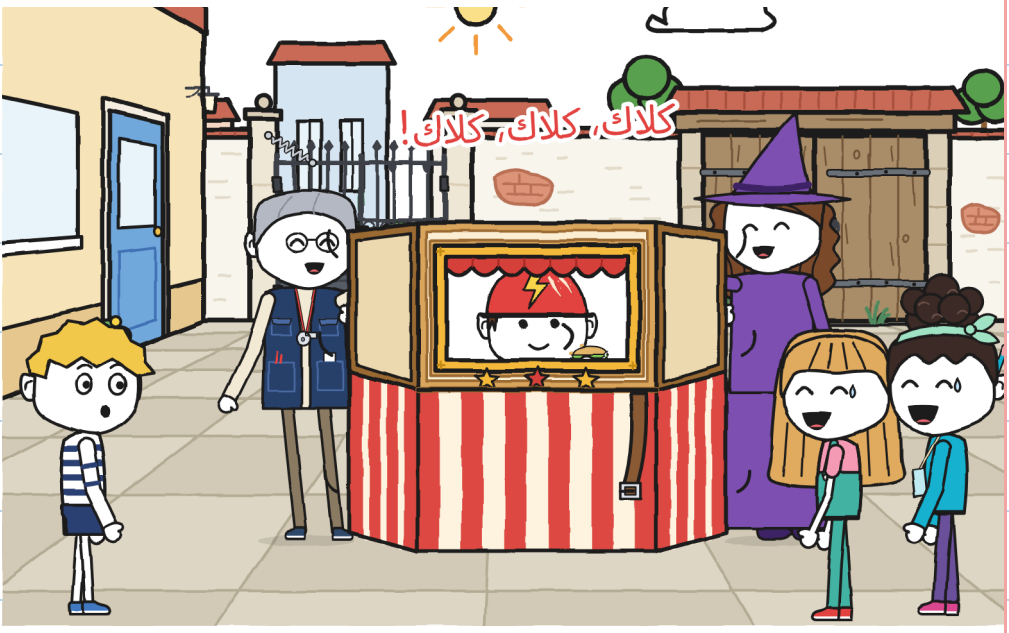


على جانبه كان يمر.

انفتحت الألواح وحدها: كلاك، كلاك، كلاك.

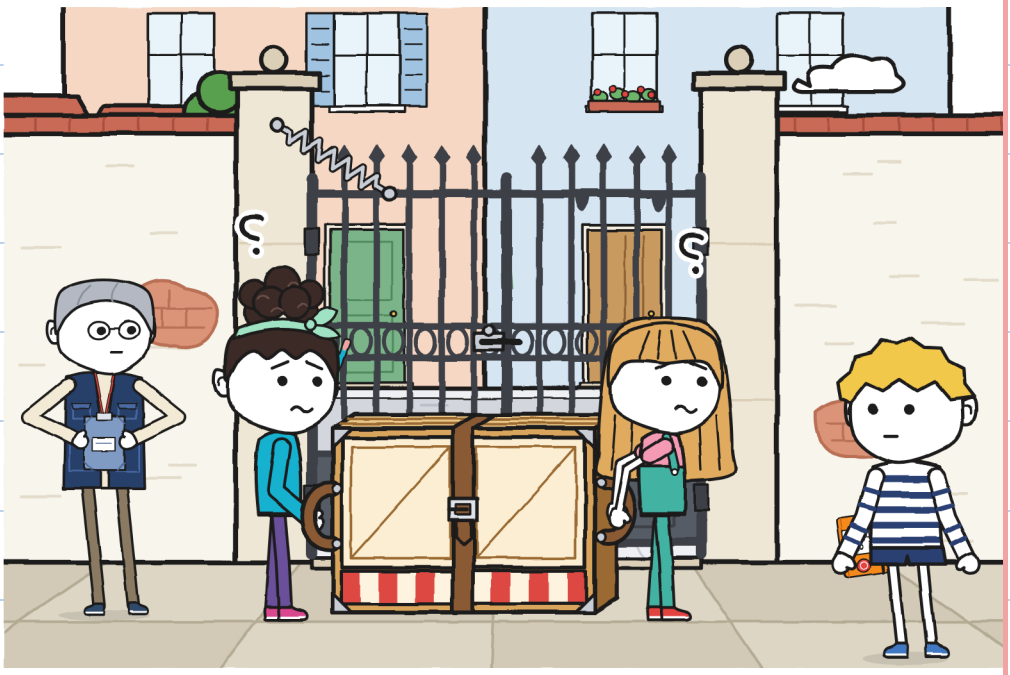
ومن النافذة كان يُرى تونيو.

–إنّه سليم –قالت إيرين. اليدان على العُرى، لا على المفصّلات.



طوت إيرين ومارا المسرح الصغير.

–نجرّب نحن –قالت خوليتا. كانت
نوا قد صارت عند العروة الأخرى.
رفعتاه. وصلتا إلى البوّابة. كانت مغلقة.
وكانت يداي حرّتين.



أمسكت البوّابة بظهري. فمرّتا.

في ذلك العصر اخترعت المقياس.

مقياس الثلاثة

مَن يفعل ماذا

	الحمل	التوجيه	فتح الطريق
الفناء، المحاولة الأولى	خوليتا ونوا	خوليتا ونوا	
الفناء، المحاولة الثانية	خوليتا ونوا	خوليتا ونوا	غوني

خانة فارغة: لا يمر.

دوّنت: «البوّابة يمكن
أن يمسكها حجر أيضًا».

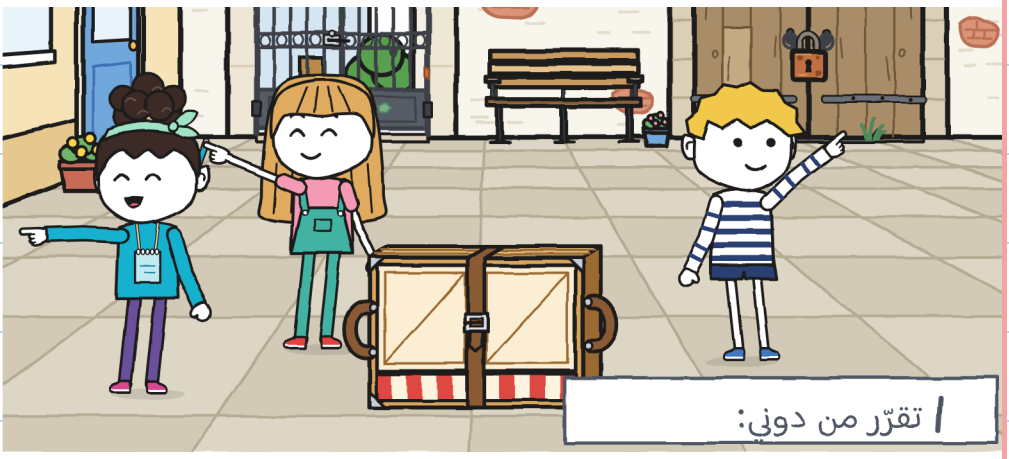
بقي أن نفهم البطاقة.

–هما المصراعان –قالت خوليتا.

–بعد ذلك –قالت نوا.

ذهبت وحدي. وحين عدت

كانتا قد قرّرتا. أغلقت فمي.



هذه الشَّرطة كانت لي. – خ.

قصّة واحدة، ستّة مقاسات

هناك ستة مقاسات، من 3 إلى 16 سنة، وأكثر من 20 لغة.

المقاس XXS · PRE-A1
كتب غوني كلمة وترك مكانًا. أين كلمة «مشترَك»؟

المقاس XS · A1
كتبت كلمة واحدة. وتركت نصف صفحة فارغة. لم تبق فارغة دقيقة واحدة.

المقاس S · A2
في الصفحة الأولى كتبت كلمة. وتركت نصف صفحة فارغة، تحسّبًا. لم تبق فارغة دقيقة واحدة.

المقاس M · B1
في الصفحة الأولى كتبت كلمة واحدة. وتركت نصف صفحة فارغة، تحسّبًا. لم تبق فارغة دقيقة واحدة.

المقاس L · B2
في الصفحة الأولى كتبت كلمة واحدة وتركت نصف صفحة فارغة، تحسّبًا. لم تبق فارغة دقيقة واحدة.

المقاس XL · B2-C1
رواية مصوّرة · 13+
مستويات الإطار الأوروبي المرجعي تقريبية.

لكل واحد مقاسه. — خ.

للعائلات والمعلّمين

تدرّب على كل فصل في موقع linguaula.com