

ሓባራዊ። ንኣቱ ኢና። —ሁ.

እንተረኺብካዮ፣ ተደቢሉ መልሶ።

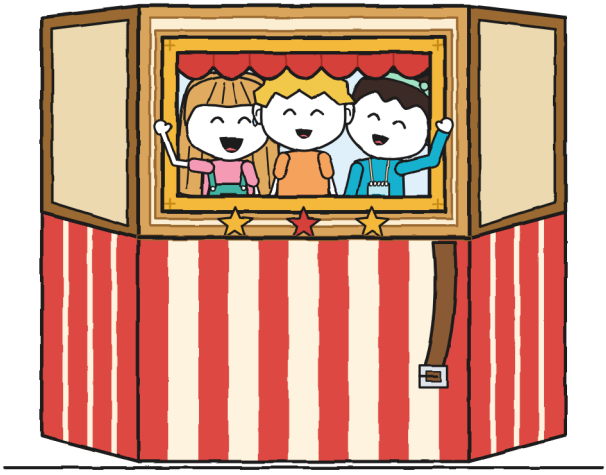
ኣብ ዛንታ ጥራይ

እዚ ማሕተም እቲ ኣብ ዛንታ ጥራይ ዝኸውን ነገር የመልክት:
ሓቀኛ ድራጎናት የለዉን፣ ፓኮታትውን እናነፈሩ ኣይምለሱን።
ንሓቀኛ ምስግጋር ገጽ 76 ርኣይ። —ሁ.

ዘይከኣል ምብጻሕ · 6

ቦታ ንሰለስተ

LinguAula



(ደፍተር ጉኒ)

መጠን XL · ስእላዊ ልብ-ወለድ · 13+

ዘይከኣል ምብጻሕ · 6
ቦታ ንሰለስተ

ሻድሻይ መጽሓፍ ናይዚ ተኸታታሊ። እቶም ዝሓለፉ: «እዚ ፓኮ ይነክስ»፣ «ቅድሚ ነጎዳ ኣይክፈት»፣ «ተመሊሱ፣ በጃኹም»፣ «ኣብዚ ኣይኮነን፣ ሚጋ!» ከምኡ ድማ «ሓንቲ ኬክ ንክልተ»።

ጽሑፍን ስእልታትን: LinguAula

ትግርኛ ሕታም: LinguAula

መጠን XL · ስእላዊ ልብ-ወለድ · 13+

ቀዳማይ ሕታም: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

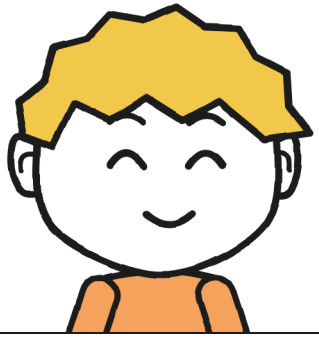
ብናጻ ፎቶኮፒ ክግበር ይከኣል፣ ንክፍልን ንገዛን።

ፊደላት: Noto Sans Ethiopic, Abyssinica SIL, Andika, Patrick Hand, Caveat ከምኡ ውን Courier Prime (ፍቓድ SIL OFL)።

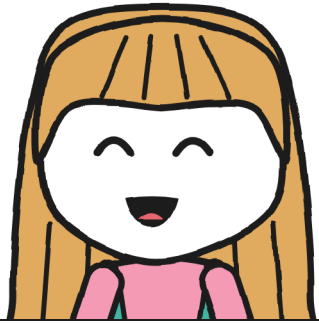
ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ
linguaula.com ተለማመድ

ሰለስተ ይጸውርዎ። መትሓዚ መሪጸ። —ሁ.

መን እዩ መን



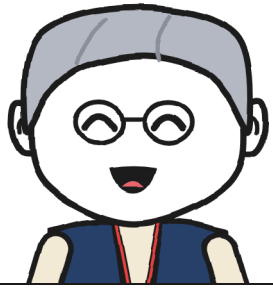
ጉኒ። ብሴንቲሜትር ይልክዕ። እዚ ሰሙን ካልእ ነገር እውን ይቐጽር።



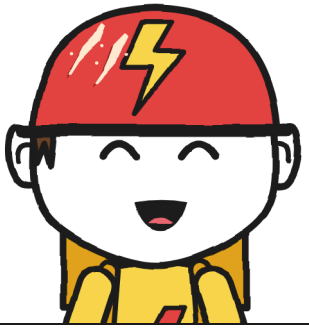
ሁሊታ። ነታ መገዲ ትፈልጣ። ምግላጻ ግን ካልእ ጉዳይ እዩ።



ኖኣ። ካብ ቅድሚ ሕጂ ዓርከብ ሁሊታ። ብስጉምቲ ትልክዕ: ኩሉ ግዜ ምስ ርእሲኣ እዮም።



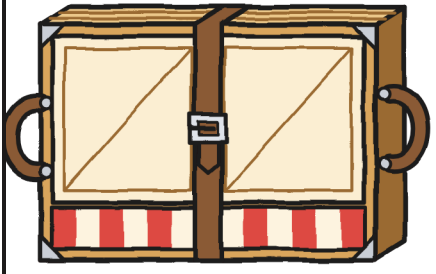
ኢረነ። ነቲ ቤት ስራሕ ቴያትር ትመርሕ። ብኣየናይ መገዲ ኣይትብልን: «ደው» ትብል።



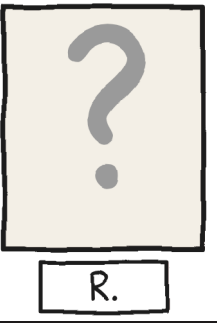
ቶኞ። ናይ በርቂን ናይታ ድኳንን። ግዜ ይቐጽር፣ ርእይቶ ግን ኣይህብን። ዳርጋ።



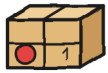
ማራ። ነቲ ፓኮ ንግዜሽ ትህቦ። ነታ ሳጹን ግን ኣይትለቕቓን።



እቲ ቁ. 6። ኣብ ሓንቲ ሳጹን ዝኣቱ ቴያትር። እታ ቀበቶ እንተዘይተታሒዛ፣ ኣበይ ዝደለየ ይኽፈት።



R. ሰዳዲ። እዚ ግዜ ኣብ ሓደ ዝርዝር ንብረት ሓንቲ መስመር ተገዲፋ።



ምዕራፍ 1

ስለምንታይ ሰለስተ የድልዩ፡

ደፍተር 5 ብክልተ ኣመልከትቲ ኣብ ሓንቲ ሰዓት ተወዲኡ፣ ንሓንቲ እውን «ተኣልዩ» ከይበልኩ ከምኡ ዓጸኹዎ። ዝተወደአ ደፍተር ከምቲ ዝገደፍካዮ ይተርፍ። እዚ እቲ ጽቡቕ ነገሩ እዩ: ደጊም ዋላ ሓደ ክሓራራቕሉ ኣይክእልን።

እቲ 6 ብርትካናዊ እዩ። ብርትካናዊ ከም ማንደሪን፣ ኣይተባኽነትካ ብሓንሳብ ዝንጠል። ኣብ ሓደ ኩርናዕ ድማ ማሕተም እታ ድኳን ኣለዎ። ማራ ኣብ ሰደቓ ድኳን ኣብ ጎኒ እቲ ሮዝ ገዲፉቶ፣ ድሮ ዝተሰርዑ ሳጹናት ክተሰርዕ ናብ ድሕሪ ድኳን ከደት። ማራ ደፍተራት ኣይትህብን: ኣብ ዝርእዮ ቦታ ትገድፎም።

ንቀዳማይ ገጽ ሓደ ልምዲ ኣለኒ። ንእቲ 2 ወግዓዊ ኢለዮ፤ ንእቲ 3 ምስጢራዊ፤ ንእቲ 4 መወዳእታዊ፤ ንእቲ 5 ህድእ በል። ኣርባዕተ ቃላት ምስ መቐለፊ፣ ኣርባዕተኦም ድማ ሁሊታ ቅድሚ ዋላ ሓደ ኣንቢባቶም፣ ኣነ እውን ኣብ ውሽጦም። እዚ ግዜ ድሮ ምስዚ ዝሰማማዕ ቃል ደለኹ።

ኣብ ላዕሊ ደፍተር ምብጻሕ 6 · ናይ ጉኒ ጸሓፍኩ፣ ከምኡ እዩ ዝጽሓፍ። ኣብ ትሕቲኡ ድማ ሓንቲ ቃል ጥራይ:

ሓባራዊ።

ፈረቓ ገጽ ድማ ንዝኾነ ኣጋጣሚ ባዶ ገደፍኩ። ንኣየናይ ኣጋጣሚ ከም ዝኾነ ኣይፈለጥኩን። ቀልጢፈ ፈለጥኩ: ሓንቲ ደቒቕ እኳ ባዶ ኣይጸንሐን።

ሁሊታ ኣብቲ ካልእ ወገን ሰደቓ ድኳን ነበረት። ደፍተር ኣይሓተተትን፤ ብሓደ ጻብዓ ሰሓበቶ፣ ነቲ ቀጠልያ ማርከር ከፈተቶ ኣብ ፈረቓ ገጽ ድማ ክሳብ ሕዳጋ ዝበጽሕ ዓቢ ጽሑፍ ጸሓፈት፣ ሓሰበት እሞ ኣብ ሕዳጋ ቀጸለት። ደሓር ነቲ ማርከር «ኣነ ኣይኮንኩን» ዝብል ገጽ ሒዛ ዓጸወቶ፣ እዚ ኣብታ ድኳን ድሮ ናይ ኩሉ ገጽ እዩ።

ንቀዳማይ ገጽ ምስ ጽሑፈይ ተጋሪኸዮ። —ሁ.

እቲ ዝሓዞ ቦታ ለኸኽኩ: እቲ ታሕተዋይ ፈረቓ፣ ምሉእ። ቃለይ ምስ እቲ ዝገደፍኩሉ ኩሉ ኣየር ኣብ ላዕሊ ፈረቓ ነበረ። ክልተ ፈረቓታት። ብጣዕሚ ምኽኑይ ምክፍፋል መሰለኒ።



ንዝመጽእ ሰብ ካብ ካልኦት ደፍተራት ከይሓለፈ እዚ ልማዳዊ እዩ። እታ ድኳን ዘይከኣል ምብጻሕ ትበሃል፣ ናይ ማራ እያ። ማራ ጠንቋሊት እያ፣ ሃምራዊ ቆብዕ ትገብር፣ ክትማሕተም ከላ ከም ዝጠፍአ ሽምዒ ዝሸተት ብልጭታ ዘውጽእ ማሕተም ድማ ኣለዋ። ኣብ ጸጋም መደርደሪ ዝተመለሱ ትሕሉ፣ ዋላ ሓደ ከብጽሖም ዘይከኣለ ፓኮታት፣ ኩሎም ብR. ዝተላኣኹ። እቲ ዝቕበል ሰብ ነታ ወረቐት ኣድራሻ ብዘይድምሰስ ቀለም እንተዘይፈሪሙ፣ ምስ ወጋሕታ እቲ ፓኮ ናብ መደርደሪኡ እናነፈረ ይምለስ። ዕስራ ነበሩ። ኣነን ሁሊታን ሓሙሽተ ኣብጺሕና: ሓደ እንቋቕሑ ድራጎን፣ እግሪ ዘለወን ዘርኢታት፣ ሓንቲ ደወል፣ ሓደ ናይ መበጽሒ ጉጅለ ከምኡ ድማ ሓደ መደገፊ ንድኳን ሕብስቲ ኤልያ። ኣብ መንደቕ ብቀጠልያ ተጻሒፉ ኣሎ: ዝተረፉ 15። ቶኞ፣ ናይ በርቂ፣ ኣብ ጎኒ እቲ ኮፍ መበሊታት ኣብ ሓንቲ ዝተጠውየት ሳጹን ቦታኡ ኣሎ። ንሕጂ።

ሰኑይ፣ ድሕሪ እታ ናይ ኤልያ ደብዳበ፣ ካብ ቤት ትምህርቲ ወጻእኩ ቀጥታ ናብ ድኳን ከድኩ። ሁሊታ ኣብ ሰደቓ ድኳን ሓንቲ ፖስታ ኣብ ኢዳ ሒዛ ትጽበየኒ ነበረት። ቀጠልያ ወይ ሰማያዊ ኣይነበረትን፣ እዚኣቶም እየን እቲ ዝፈልጦ ሕብሪ ፖስታ። ቱርኳዝ ነበረት፣ ዕጽውቲ ድማ። ብክልተ ጻብዓ ብሓደ ኩርናዕ ትሕዛ ነበረት፣ ከም እትቃጸል።

—እቲ ፖስተኛ ኣምጺኡዋ። «ናብ ድኳን ዘይከኣል ምብጻሕ» ትብል። ዘይከፈትክዋ ገለ ግዜ ኮይኑ።

—ክንደይ ግዜ፧

—ዕስራን ሸሞንተን ደቒቕ —በለ ቶኞ ካብ ሳጹኑ፣ ነቲ ሰዓት እናጠመተ—። ሪኮርድ ናይ ከባቢ።

ኣብ ውሽጢ እታ ድኳን ቆብዕኡ ለቢሱ ነበረ፣ ምስ ክልተ ሰረዝ ጥፍሪ፣ ነቲ ሰዓት ድማ ካብ ወጻኢ ኣብ ሕልፊ ኢዱ፣ ከይተሓጸረ ግዜ ከይባኽን።

ኣነ ንሁሊታ ይፈልጣ። ዕጽውቲ ፖስታ ኣብ ኢዳ ክሳብ ሸፋና ዝረኽበላ ጥራይ እያ ትጸንሕ። ዕስራን ሸሞንተን ደቒቕ ትዕግስቲ ኣይነበረንን። ካልእ ነገር ነበረ፣ እንታይ ከም ዝኾነ ድማ ኣይፈለጥኩን።

ናተይ ኣይነበረን። እተን ናተይ ዘይኮና ፖስታታት ሰለስተ ግዜ ይኽብዳ። —ሁ.

ማራ ብጥፍሪ ከፈተታ፣ ካብ ዘድሊ ዝያዳ ወረቐት ከይቐደደት። እታ ደብዳበ ንጹር ጽሕፈት፣ ናይ ዓባይ ሰብ፣ ኣብ መወዳእታ መስመር ዘይትጠውይ ዓይነት ነበረት:

«ኣነ ኢረነ እየ፣ ሓላፊት ናይ ቤት ስራሕ ቴያትር ኣብ ማእከል ከባቢ። ዝርዝር ንብረት ኣብ ዝሕደስሉ እዋን ሓንቲ መስመር ረኺበ: “ዝተደበለ ንእሽቶ ቴያትር: ክቕበል ተረፈ”። ንስኻትኩም ዶ ኣለኩምዎ፧ ቀዳም 31 ውድድር ከባቢ እዩ። እቲ ንእሽቶ ቴያትር ተደቢሉ ኣብ ጊብና እንተ በጺሑ፣ ብጉጅለ ሰለስተ ሰባት ተጸዊሩ፣ ኣብኡ ባዕለይ እፈርሞ። ኣብ ጉጅለ ኖኣ ቦታ ንሰለስተ ኣሎ፣ ሕጂ ግን ንሳ ጥራይ ኣላ።»

ኣብ ትሕቲኡ፣ ብካልእ ጽሕፈት፣ ንእሽቶን ቀጥተኛን፣ ብቱርኳዝ:

«ሁሊታ: ኣነ እየ! ሕጂ ቴያትር እሰርሕ። ሓደ ዝፈልጥ ፓኮታት ሰብ ኣምጽእ። —ኖኣ»።

ሁሊታ ነቲ ፊርማ ኣንበበቶ እሞ ኣፋ ኣብ ሓደ ወገን ጥራይ ተላዕለ፣ ከም ዘይትነግሮ ነገር ዝዝከር ሰብ። «ኖኣ» ብትሑት ድምጺ በለት፣ ከም ሸሕ ግዜ ዝሓለፍካላ ጎደና ስም።

«ብዛዕባ ፓኮታት ዝፈልጥ ሰብ»። እቲ ኣነ እየ ነይረ። «ፓኮታት» ፈትየዮ። «ሰብ» ግን ብዙሕ ኣይፈተኽዎን።

ሰዓት ሓሙሽተ ክልተአን መጸ።

ኢረነ ሓንቲ ፋይል፣ ሓደ ባሕሪ ሰማያዊ ኮት ብጁባታት መሊኡ ከምኡ ድማ ኣብ ክሳዳ ሓደ ፊሽካ ሒዛ መጸት። ሓጺር ሸበታዊ ጸጉሪ፣ ክቢ መነጽር ድማ ነበራ፣ ብእኡ ድማ ንድኳን መደርደሪ ብመደርደሪ ዞረታ፣ ከም ዘይተሓተተ ዝርዝር ንብረት ዝገብር ሰብ። ኖኣ ኣብ ሓንቲ ገመድ ዝተሰቕለት ንእሽቶ ደብተርን ድሕሪ እዝና ሓንቲ ቱርኳዝ ርሳስን ሒዛ ነበረት። ጸጉራ ኣብ ላዕሊ ዝተኣሰረ ሸርሸርታ፣ ምስ ሓምላይ ማንታ ሕብሪ ሓንቲ መሀረም። ቱርኳዝ ጃኬት ድማ፣ ከም እታ ፖስታ። ኩሉ ኣብ ቦታኡ ከም ዝተቐመጠ እዩ ዝመስል ነይሩ፣ ከይተደልየ።

ሁሊታ ካብ ድሕሪ ሰደቓ ድኳን ማዕጾ ከይኸፈተት፣ ካብ ትሕቲ ወጸት፣ ተሓቑፈን። ንነዊሕ ግዜ ስለ ዝተሓቀና ክለኽዮ ግዜ ነበረኒ: ዓሰርተ ሓደ ካልኣት። ኣነ ኣብ ሓደ ወገን ምስ ደፍተረይ ተረፍኩ። ደፍተር እውን ንእዚ ይጠቅም: ኣብ ኢድ ገለ ነገር ንኽትሕዝ።

—እዚ ጉኒ እዩ —በለት ሁሊታ—። ብዛዕባ ፓኮታት ይፈልጥ።

—ሰላም ጉኒ ዝፈልጥ ፓኮታት —በለት ኖኣ። ስመይ ድማ ኣብ ንእሽቶ ደብተራ ጸሓፈቶ።

ምሉእ ጸሓፈቶ፣ ምስ እቲ ዝሃበትኒ ሸም። ካብ ዝነበርኩዋ ኣነ ኣብ ገጽ ካልኣይ መስመር ከም ዝኾንኩ ረኣኹ። እታ ቀዳመይቲ «ሁሊታ» ትብል ነበረት፣ ኣብ ትሕቲኣ ድማ ሰረዝ፣ ከም እተን ድሮ ዝተፈጸማ ነገራት።



ማራ ኣብ ሰማያዊ ኮፍ መበሊ ደየበት እሞ ቁ. 6 ካብ መደርደሪኣ ኣውረደቶ። ሓንቲ ሳጹን ከም ኩለን፣ ዓባይ ወይ ንእሽተይ ኣይኮነትን። እታ ወረቐት ኣድራሻ ሓሙሸተ መስመራት ብማሸን ነበራ: ቁ. 6። ቤት ስራሕ ጊቢ። መእተዊ ብክልተ ማዕጾ። ተደቢሉ ይብጻሕ። ኣብ ትሕቲኡ፣ ከም ወትሩ፣ ካብ: R.። ኣብ ዙርያኡ ትሸዓተ ማሕተማት ተመሊሱ።

—ትሸዓተ ማሕተማት —በለት ሁሊታ።

—«ክልተ ማዕጾታት» —ኣንበበት ኖኣ—። ኣየኖት ክልተ ማዕጾታት፡

ኢረነ ኣይፈለጠትን። ማራ እውን። ኣነ ምስ ምልክት ሕቶ ጸሓፍኩዎ፣ እዚ ኣነ ዘይፈልጦ ነገር ክህሉ ከሎ እጽሕፎ እየ፣ ከም ዝተገንዘብኩ ንኽመዝገብ።

—ትሸዓተ ግዜ ወሰድክዎ —በለት ማራ—። ሰኑይ እቲ ጉጅለ ስፌት ይከፍተለይ ነበረ። ረቡዕ፣ እቲ ደርፊ። ዓርቢ፣ እቲ ሸጥረንጅ። «ቤት ስራሕ፡ ኣብዚ ኣይኮነን።» ንቤት ስራሕ ዋላ ሓደ ኣይፈርምን ነበረ።

ኣነ ክትዛረብ ከላ ብሰለስተ ንእሽተይ ስእልታት ሰኣልክዎ: ማራ፣ ምስ ሳጹን ኣብ ትሕቲ ኣክታፋ፣ ኣብ ቅድሚ ሓንቲ ማዕጾ፤ ኣብ ማዕጾ ድማ ብተራ ሓንቲ መርፍእ ምስ ፈትሊ፣ ሓንቲ ኖታ ሙዚቃ ከምኡ ድማ ሓደ ፈረስ ሸጥረንጅ፣ ዋላ ሓንቲ ዘይብል፣ ምኽንያቱ ኣብ ሸጥረንጅ ጸጥ ይበሃል። ኣብ ትሕቲኡ እታ ሳጹን ንግሆ ብመስኮት ድኳን ትኣቱ ነበረት። ትሸዓተ ግዜ።

—እቲ ቴያትር ኣብ ጊቢ ይልምድ —በለት ኢረነ—። ኣብኡ ድማ ደወል የለን።

ነታ ፋይል ከፈተት እሞ ንማራ ሓንቲ ወረቐት ምስ ማሕተም ናይ ማእከል ኣርኣየታ። ማራ ብኣፍንጫኣ ኣዝዩ ቀሪቡ ኣንበበታ፣ ከምዚ እዩ ንዝተጣህላ ብርቱዕ ክትወስድ ትደሊ ነገር ትነቢብ።

—ሕጂ እቲ ቤት ስራሕ ኣብ መዝገብ ኣሎ: «ቤት ስራሕ ቴያትር። ሓላፊት: ኢረነ»። ንቤት ስራሕ ሕጂ ሓደ ሰብ ይፈርም።

—ሕጂ ዝፈርም ኣሎ እኮ፣ ስለምንታይ ማራ ኣብ ሳጹና ከም መደገፊ ኤልያ ኣይትወስዶን፡ —ሓተተት ሁሊታ።

—ኣብ ሳጹነይ ትሸዓተ ግዜ ወሲደዮ —በለት ማራ—። ሕጂ ኩነታት እቲ ዝቕበሎ ሰብ ይወስን።

—ዝተደበለ ንእሽቶ ቴያትር ናብ ሜዳታት ንምውሳድ እዩ —በለት ኢረነ—። ደቀይ ብመገዲ ክሰግርዎ ክኽእሉ ኣለዎም። እንተዘይከኣሉ፣ ኣየገልግለንን። ዘየገልግለኒ ድማ ኣይፍርምን እየ።

—እዚ ኣብ ሓንቲ ድኳን ሕብስቲ ሰሚዐዮ —በለት ማራ።

ካብ ኣንበብክዎ ጀሚረ ሓደ ሕቶ ነበረኒ፣ ቅድሚ ዝዛረብ እኳ ከይተወድአ ሓተትክዎ።

—ስለምንታይ ሰለስተ የድልዩ፧

ብሓቂ ሓተትኩ። ሓደ ጾር ምስ ክልተ መትሓዚታት፤ ክልተ ሰባት፣ ሓደ ኣብ ነፍሲ ወከፍ መትሓዚ። ብጸብዕተይ ቆጺረዮ፣ ክልተ ወጸኒ።

ዋላ ሓደ ኣይሰሓቐን። ኢረነ ካብ ልዕሊ መነጽራ ጠመተትኒ፣ ከም ካብ ዝመሰለ ዝሓይሸ ዝኣቱ ቁራጽ ዝጥምት።

—ጽቡቕ ሕቶ። ሰሉስ፣ ኣብ ጊቢ፣ ንስኻትኩም ትምልስዋ።

ማራ መጽሓፋ ከፈተት እሞ ኩነታታ ጸሓፈተን። ናይ ማራ ኩሉ ግዜ ኣብ ሓንቲ ኢድ ይኣትዉ፤ ብናተይ ቆጸርክወን፣ ኣውራ ጻብዓይ ተረፈ፡

- ቁ. 6: ንምልምምድ ተውሲኡ።
- ምስ ኢረነ ወይ ምስ ኣነ ይወጽእ።
- ተደቢሉ ይምለስ።
- ኣብዚ ይድቅስ።

እታ ወረቐት ኣድራሻ ኣብ ሳጹን ትተርፍ፣ እታ ሳጹን ድማ ምስ ማራ።

ኣብ መደርደሪኡ እንተ ደቒሱ፣ ምስ ወጋሕታ ዝምለሰሉ ቦታ የለዎን። ኣብ ትሸዓተ ማሕተማት ኣሎ። ሓቲተዮ። —ሁ.

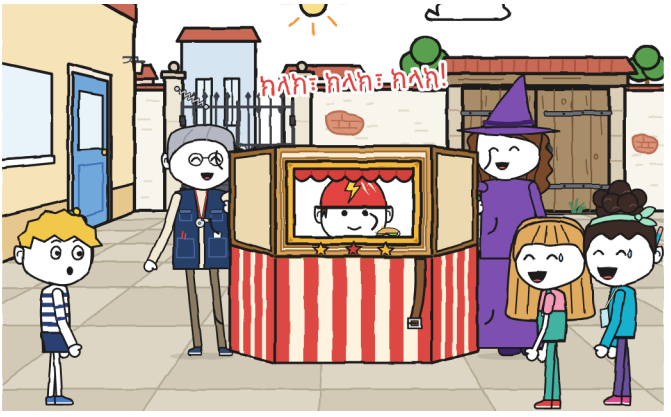
ሰሉስ ናብ ጊቢ ማእከል ከባቢ ከድና። ካብ ጎድኒ ጎደና ብሓንቲ ሓጺን ማዕጾ ብብዙሓት ንብርቲ ቀለም ይእተው፣ ባዕላ ትዕጽ: ትለቅቓ እሞ ብቀስታ ትምለስ፣ ክሳብ ሓንቲ ክሊክ ትብል፣ ከም ዘይተኣዘዘ ዝኮፍስ ከልቢ።

ማራ ነታ ሳጹን ኣብ መሬት ኣንበረታ እሞ ነቲ ክዳን ኣልዓለቶ። እቲ ንእሽቶ ቴያትር ምስ ወጸ ዓበየ፣ ከም መደገፊ ኤልያ። ኣነ ደጊም ኣይፈርህን: መለክዒ ሜትሮይ ኣውጽእ።

ዕጽው ከሎ ጥቕላል ጽምዋ ፓነላት ዕንጨይቲን ጨርቕን ነበረ፣ ኣብ ነፍሲ ወከፍ ወገን መትሓዚ፣ ሓንቲ ቀበቶ ድማ ብመሰርሒ ሰለስተ ጉድጓድ ዝሓልፍ። ሓደ ሜትሮ ምስ ሰብዓ ሰንቲሜትር፣ ብጎድኒ ድማ ሓደ ዓጽሚ። እታ ሓጺን ማዕጾ፣ ክፍትቲ ክንፋ፣ ተስዓ ሰንቲሜትር። ብጎድኒ ብሓጺን ማዕጾ ይኣቱ ነበረ። እዚ እቲ ቀሊል ነበረ።

ቅድሚ ዝኾነ ነገር ኢረነ ምሉእ ድዩ ክትርኢ ደለየት። ነታ ቀበቶ ፈትሐታ እሞ ነቲ ጥቕላል ኣገልበጠቶ። እቶም ፓነላት ብክብደቶም ባዕሎም ተኸፊቶም፣ ሓደ ድሕሪ ሓደ: ክላክ፣ ክላክ፣ ክላክ። መድረኽ ሰለስተ መንደቕ፣ ሓጺር መጋረጃን ኣብ ፓነል ድሕሪት መስኮት ምስ ፍሬምን ዝነበሮ።

ብመስኮት ቶኞ ይረአ ነበረ፣ ብመገዲ ምስ ሓንቲ ሳንድዊች ይሓልፍ ነበረ። ኣፉ መሊኡ ሰላም ክብል ኣይከኣለን። ንገለ ግዜ ኣብ ፍሬም ደው በለ፣ ቆብዕኡ ለቢሱ፣ ሓንቲ ጉንጪ ካብታ ካልእ ዝወፍር፣ ከም ስእሊ ናይ ኣገዳሲ ሰብ ኣብ ሰዓት መግቢ ዝተሰኣለ።



—ምሉእ እዩ —በለት ኢረነ—። ሕጊ ቤት ስራሕ: ኣእዳው ኣብ መትሓዚታት። ፈጺሙ ኣብ መድበሊታት ኣይኮነን። ኣብ ነፍሲ ወከፍ ዙረት ድማ ሓደ ነታ ቀበቶ ይሕዛ።

ከምኡ ጸሓፍክዎ።

ኢረነን ማራን ደበሉዎ እሞ ነታ ቀበቶ ኣሰርዋ።

—ንሕና ንፍትን —በለት ሁሊታ። ኖኣ ድሮ ኣብታ ካልእ መትሓዚ ነበረት።

ንምውሳን ኣይተጠማመታን። ዋላ ኣይተዛረባን፤ ነፍሲ ወከፍ ናብ ጎና ከደት፣ ከም ናብ ወትሩ ዝኮፍስላ ወንበር።

ክሳብ ሰለስተ ቆጺረን ኣልዓሉዎ። ከኣላኦ። ኣብ ጊቢ ሓንቲ ዙርያ ዞራ፣ ብቀስታ፣ ኣእዳወን ቁሩብ ከፊተን፣ እቲ ንእሽቶ ቴያትር ኣብ መንጎ ክልቲአን ብዘይ ምንቅጥቃጥ ይኸይድ ነበረ፣ ከም ጽቡቕ ዝተጸውረ ሳሕኒ። ናብታ ሓጺን ማዕጾ በጸሓ። ዕጽውቲ ነበረት።

ሁሊታ ጠመተታ። ኖኣ ጠመተታ። ኣርባዕተ ኣእዳው ነበረወን፣ ኣርባዕተኦም ድማ ሒዞም።

ኣነ ክልተ ሜትሮ ርሒቐ ነበርኩ፣ ክልተ ኣእዳወይ ነጻ፣ ምስ ሓደ ደፍተር።

ኢረነ፣ ኣብ ድሕሪት፣ ምስ ፋይል ኣብ ኣፍልባ፣ ዋላ ሓንቲ ኣይበለትን። «ሓግዘን» ወይ «ንሰ'ካ» ኣይበለትን።

ነታ ሓጺን ማዕጾ ብሰለፈይ ሓዝክዋ። ሓለፉ። ኢረነ ኣብ ፋይል ገለ ጸሓፈት።



እታ ምሸት መለክዒ ናይዚ ደፍተር ኣምጻእኩ። እቲ ሓሙሻይ ናይ ስራሕ ህይወተይ እዩ፣ ድሕሪ መለክዒ ምንቅጥቃጥ፣ መለክዒ ቀይሕ ምኳን፣ መለክዒ ኣብዚ ከምኡ ድማ ጫውጫው መለክዒ፣ እቲ ቀዳማይ ድማ ሓደ ሰብ ዘይኮነ ብዙሓት ብሓንሳብ ዝልክዕ።

መለክዒ ሰለስተ ኢለ ሰመይክዎ፣ «መን እንታይ ይገብር ኣብ ነፍሲ ወከፍ ክፋል»። ነፍሲ ወከፍ ክፋል ሓንቲ ደረት ምስ ሰለስተ ሕዋሳት፣ ነፍሲ ወከፍ ድማ ሓንቲ ንእሽቶ ስእሊ:

- ምጽዋር: ክልተ ኣእዳው ኣብ ክልተ መትሓዚታት።
- ምምራሕ: ብኣየናይ መገዲ ከምኡ ድማ መዓስ ምባል።
- መገዲ ምኽፋት: ማዕጾታት፣ ደረጃ ጎደናታት፣ ሰባት።

ኣብ ቀዳመይቲ ደረት፣ «ጊቢ፣ ቀዳማይ ፈተና»፣ «ሁሊታን ኖኣን»፣ «ሁሊታን ኖኣን» ከምኡ ድማ ባዶ ሕዋስ ጸሓፍኩ። ኣብ ካልኣይቲ፣ «ጊቢ፣ ካልኣይ ፈተና»፣ ከምኡ እውን፣ ኣብ ሳልሳይ ሕዋስ ግን «ጉኒ» ኣንበርኩ።

ክልተ ዝተደገሙ ስማት ሓንቲ ባዶ ሕዋስ: ኣይሕለፍን። ምስ ዝመልኣት ሕዋስ ግን ይሕለፍ። ንኢረነ መልሲ ድሮ ነበረኒ፣ ናተይ ድማ ነበረት።

ከምኡ እውን ካልእ ንእሽተይ ነገር ጸሓፍኩ: «ሓጺን ማዕጾ እውን እምኒ ይሕዛ»።

ብርሳስ ከይጸቦኩ ጸሓፍክዋ።



እታ ወረቐት ኣድራሻ ክንርድኣ ተረፈ።

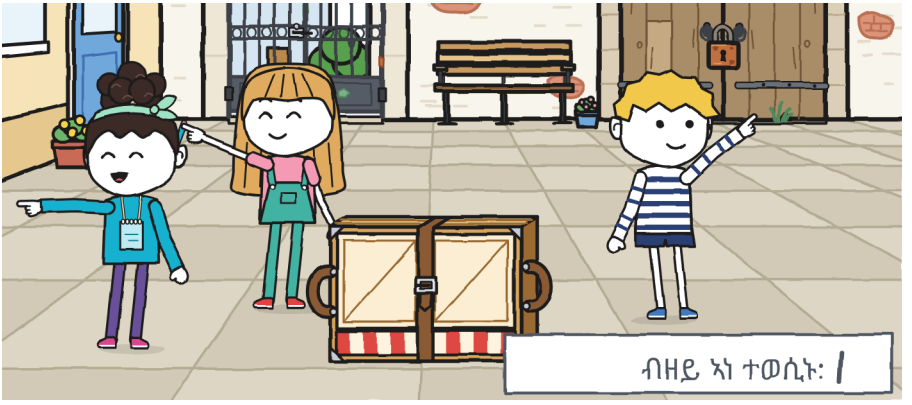
—እተን ክልተ ማዕጾታት እተን ክልተ ክንፍታት ናይታ ሓጺን ማዕጾ እየን —በለት ሁሊታ።

—ክልቲአን ክንኸፍተን ኣለና —በለት ኖኣ።

—ቅድም ነቲ ሓጹር ካብ ወጻኢ ንልክዖ ንኽእል —በልኩ ኣነ።

ሰለስትና ብሓንሳብ ኣመልከትና። ሁሊታ፣ ነታ ሓጺን ማዕጾ። ኖኣ፣ ነታ ክፍሊ ናይ ቤት ስራሕ። ኣነ፣ ነታ ጎደና።

—ደሓር —በላ ክልተአን።



ብሓንሳብ ከምኡ ድማ ብሓደ ዜማ በላ፣ ከም ዝተለማመዳ። ተለማሚደን እየን ዝመስለኒ። ኣብ ዓመታት።

ባዕለይ ከድኩ። ብታ ሓጺን ማዕጾ ወጻእኩ፣ ድሕሪ ጀርባይ ብክሊክኣ ተዓጽወት፣ ነቲ ሓጹር ብመለክዒ ክፋል ብክፋል ዞርኩዎ፣ ነፍሲ ወከፍ ቁጽሪ ኣብ ደፍተር ኣብ ጉልበተይ ዝተደገፈ እናጸሓፍኩ። እቲ ሓጹር ነዊሕ ነበረ፣ ናብ ሓንቲ ሽታ ዕዱም ማይ ዘላ ጸቢብ መገዲ ይወጽእ ነበረ። ኣብኡ፣ ኣብ ኩርናዕ፣ ሓደ ነገር ረኸብኩ።

ምስ እቲ ነገር ኣብ ርእሰይ ከምኡ ድማ እቲ መለክዒ ገና ዘይተጠቐለለ፣ ሓደ ሜትሮ ብጫ ኣብ መገዲ እናሰሓብኩ ቀልጢፈ ተመለስኩ። ምስ ኣተኹ፣ ሁሊታን ኖኣን ኣነ ናብ ከባቢ ቅድሚ ምምጻአይ ብዝተኸስተ ነገር ይስሕቓ ነበራ። ብመጋጠሚ ክሳድ ብዘይ ድምጺ ይስሕቓ ነበራ፣ ኖኣ ሁሊታ ከተቋርጽ ኣብ ኢዳ ትትንክፋ ነበረት፣ ሁሊታ ድማ ኣይተቋርጸን ነበረት።

ኣፈይ ከፈትኩ።

—ድሮ ተወሲኑ፣ ጉኒ —በለት ሁሊታ—። እተን ክልተ ክንፍታት እየን።

ኣብ ታሕተዋይ ኩርናዕ ናይቲ ገጽ፣ ንእሽተይ ብርሳስ፣ ጸሓፍኩ: ብዘይ ኣነ ተወሲኑ። ኣብ ጎኑ ድማ ሓንቲ ሰረዝ። ኣፈይ ገና ኣብ ክፉት ኮይነ ጸሓፍክዎ።

ኣፈይ ዓጸኹ። ደፍተረይ እውን።

እታ ሰረዝ ድሕሪ ክልተ መዓልቲ ረኣኹዋ። ናተይ እያ ነይራ። —ሁ.

ሓንቲ ዛንታ፣ ሽዱሽተ መጠናት

እዚ መጽሓፍ ብሽዱሽተ መጠናት ኣሎ፣ ንዕድመ ካብ 3 ክሳብ 16 ዓመት፣ ካብ 20 ንላዕሊ ቋንቋታት ድማ። XXS፣ XS፣ S፣ M ከምኡ ውን L ነታ ዛንታ ገጽ ብገጽ፣ ብተመሳሳሊ ስእልታት፣ ኩሉ ግዜ ዝያዳ ዝርዝራት እናወሰኹ ይነግርዋ፤ XL ልብ-ወለድ እዩ: ተመሳሳሊ ዛንታ፣ ጉኒ ዝሓስቦ ግን ዘይብሎ ኩሉ ዝሰፍሕሉ ቦታ ዘለዎ።

ደረጃታት CEFR ግምታዊ እዮም: XXS, pre-A1 · XS, A1 · S, A2 · M, B1 · L, B2 · XL, B2–C1።

ነፍሲ ወከፍ ኣብ መጠኑ። ሓደ ንእሽቶ ቴያትር። —ሁ.

ንስድራቤትን መምህራንን

ነፍሲ ወከፍ ምዕራፍ ኣብ linguaula.com ተለማመድ (ምስ ንጥፈታት መጠን L)