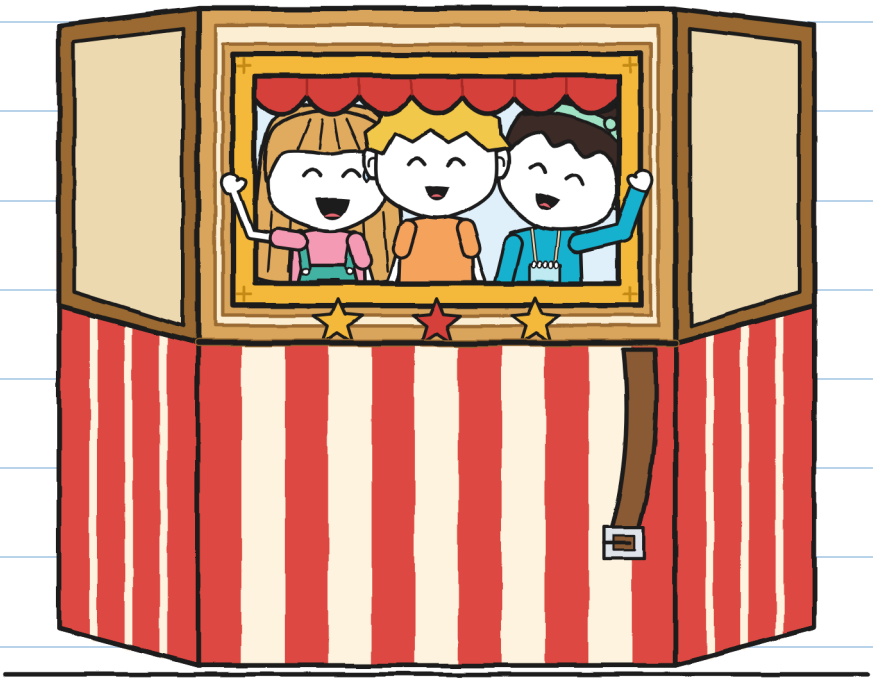
İMKÂNSIZ TESLİMATLAR · 6

Üç kişilik bir yer

LinguAula



(Guni'nin defteri)

BEDEN XS
İlk okuyucular · 5+

İMKÂNSIZ TESLİMATLAR · 6

Üç kişilik bir yer

Metin ve resimler: LinguAula

BEDEN XS · İlk okuyucular · 5+

Türkçe sürüm: LinguAula

İlk baskı: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

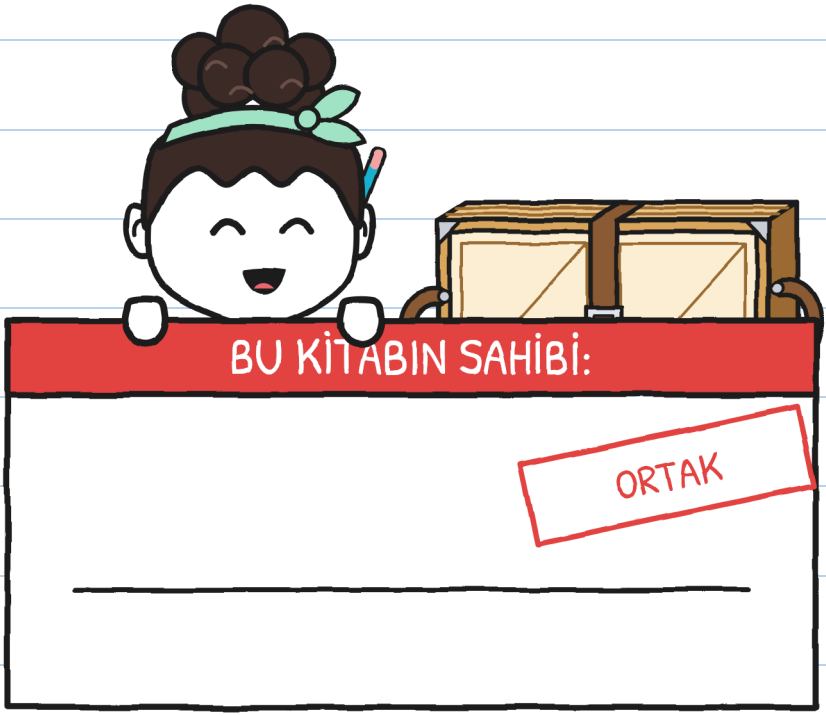
Sınıf ve ev için serbestçe fotokopi çekilebilir.

Serinin altıncı kitabı.

LinguAula

Her bölüme linguaula.com'da çalış

Üçümüz. Tutamağı seçtim. —H.



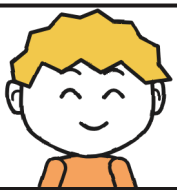
Ortak. Sığıyoruz. –H.

Bulursan katlanmış olarak geri ver.

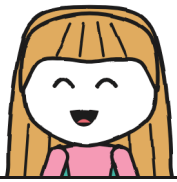
SADECE HİKÂYEDE

Gerçekten, 76. sayfaya bak. –H.

KİM KİMDİR



Guni santimle ölçer.



Hulita yolu bilir.



Noa adımla ölçer.



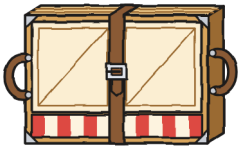
İrene "dur" der.



Tonyo zamanı sayar.



Mara paketi ödünç verir.



Katlanır bir tiyatro.



R. bir satır bıraktı.

TESLİMAT DEFTERİ 6
Sahibi: Guni

ORTAK.



5 numaralı defter bitti. Bu turuncu.

Tek bir kelime yazdım. Yarım sayfa boş bıraktım. Bir dakika bile boş kalmadı.

İlk sayfana yazdım. –H.

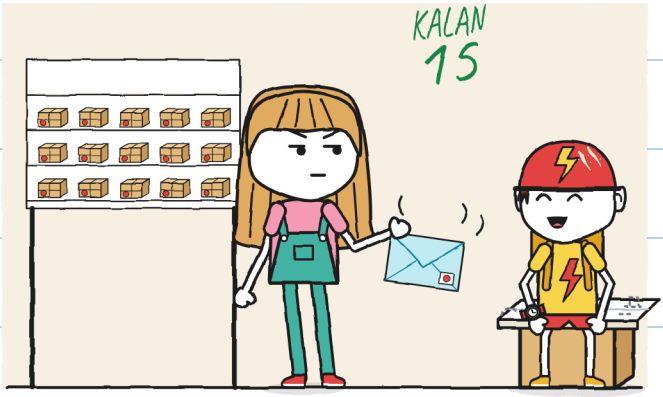
BÖLÜM 1

Neden üç kişi gerekiyor?

Pazartesi okuldan çıktım. Hulita beni turkuaz bir zarfla bekliyordu.

— Açmıyorum, dedi Hulita.

— Yirmi sekiz dakika, dedi Tonyo.

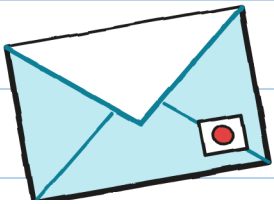


Benim değildi. Çok ağırdı. —H.

Mara zarfı açar.

Ben İrene, tiyatrodan.
Bir satır eksik:
"Mini tiyatro: teslim alınmayı bekliyor."
Sizde mi?
Cumartesi 31: yarışma.
Katlanmış gelirse,
üç kişiyle, imzalarım.
Noa iki kişi daha arıyor.

Hulita: benim!
Birini getir. —Noa



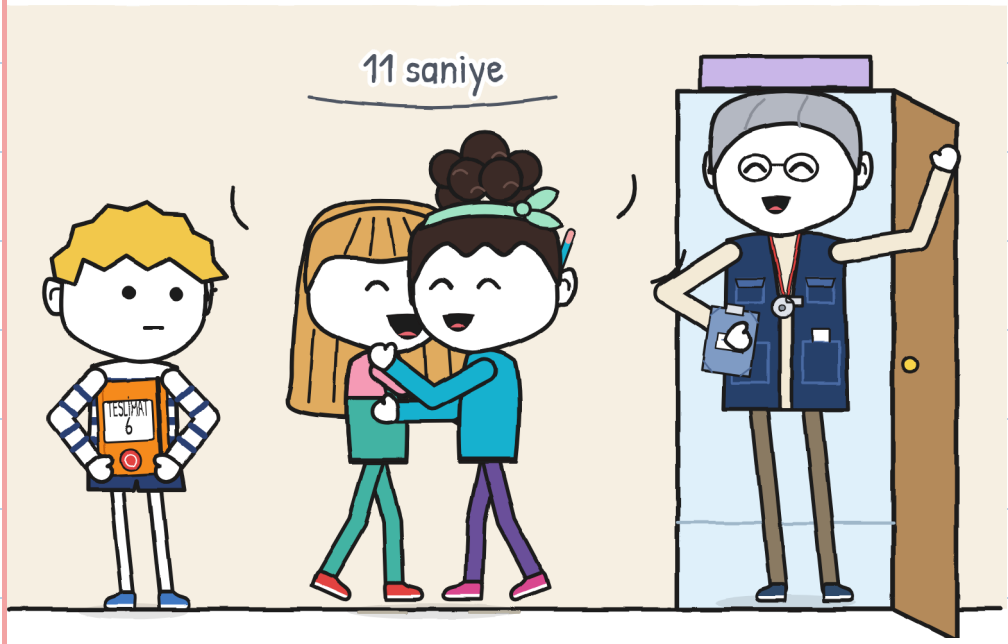
"Paketlerden anlayan biri." O bendim.

İrene'yle Noa saat beşte geldi.

Hulita'yla Noa sarıldı. On bir saniye.

— Bu Guni, dedi Hulita.

— Merhaba, Guni, dedi Noa.



Mara 6 numaralıyı indirdi.

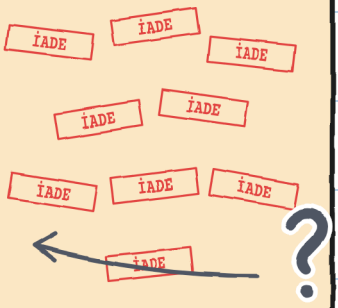
Hepsi gibi bir kutu.

No. 6

AVLU ATÖLYESİ

İKİ KAPIDAN

KATLANMIŞ TESLİM EDİN



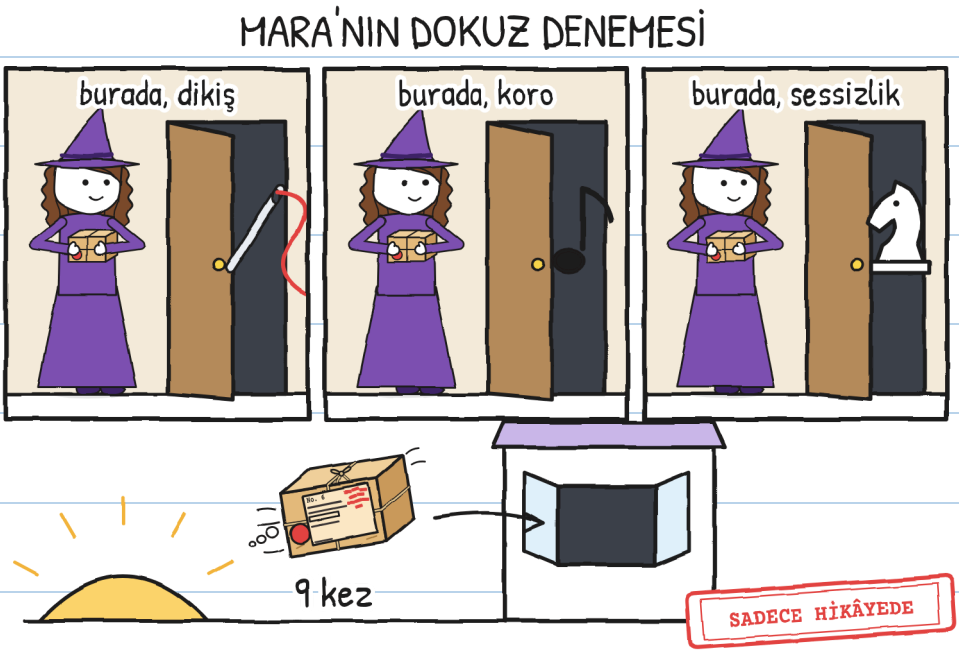
GÖNDEREN: R.

— Dokuz mühür, dedi Hulita.

— Hangi iki kapı? dedi Noa.

Kimse bilmiyordu.

— Dokuz kez götürdüm, dedi Mara.
Kimse bir atölye için imza atmıyordu.
— Tiyatro avluda prova
yapar, dedi İrene.
İrene damgalı bir kâğıt gösterdi.
Artık imzalayan biri var.



— Mara neden götürmüyor?
diye sordu Hulita.
— Dokuz kez götürdüm, dedi Mara.
— Çocuklarım taşıyabilmeli, dedi İrene.

ÖDÜNÇ

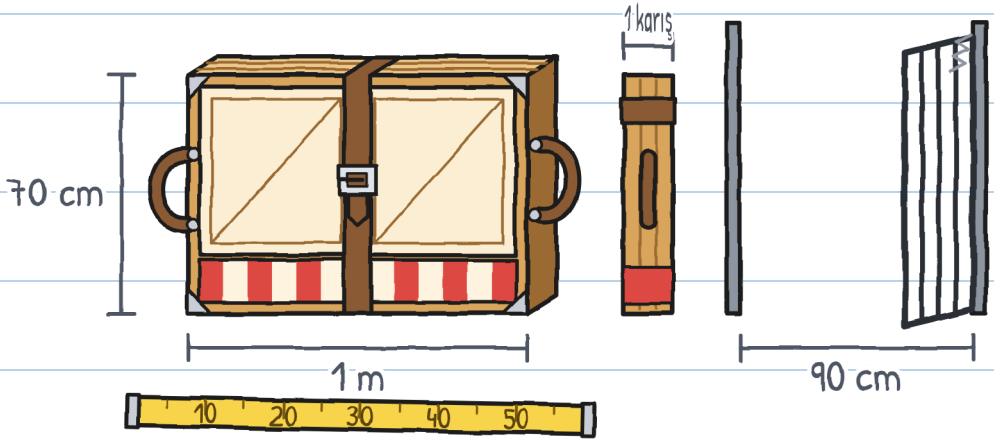
No. 6, ödünç.
İrene'yle çıkar.
Katlanmış döner.
Burada uyur.



Rafında uyur. —H.

Salı günü avluya gittik. Bir demir kapı var. Kendiliğinden kapanır. Mini tiyatro çıktı ve büyüdü. Ben mezurayı çıkardım.

6 NUMARALI PAKETİN ÖLÇÜLERİ



Yan yatınca sığıyordu.

Paneller kendiliğinden
açıldı: klak, klak, klak.

Pencereden Tonyo görünüyordu.
— Eksiksiz, dedi İrene. Eller
tutamaklarda, menteşelerde değil.

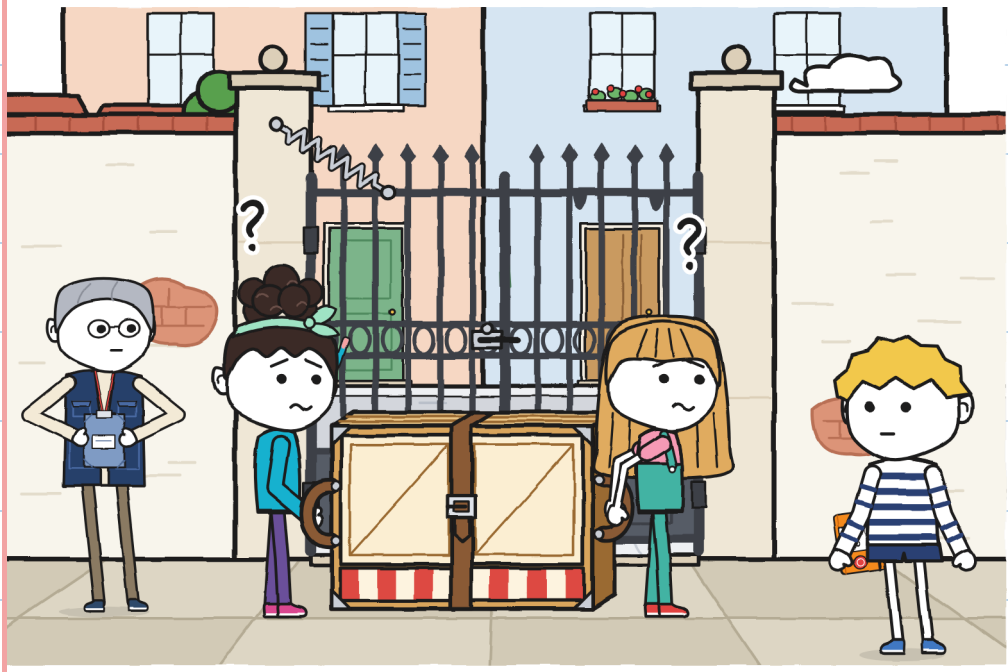


İrene'yle Mara mini tiyatroyu kattı.

— Biz deneriz, dedi Hulita. Noa çoktan öbür tutamaktaydı.

Kaldırdılar. Demir kapıya geldiler. Kapalıydı.

Benim ellerim boştu.



Ben demir kapıyı sırtımla tuttum. Geçtiler.

O öğleden sonra ölçeri icat ettim.

ÜÇLÜ ÖLÇER

kim ne yapıyor

	TAŞI 	YÖNLENDİR 	YOL AÇ 
avlu, birinci deneme	Hulita ve Noa	Hulita ve Noa	
avlu, ikinci deneme	Hulita ve Noa	Hulita ve Noa	Guni

Boş kutucuk: geçilmez.

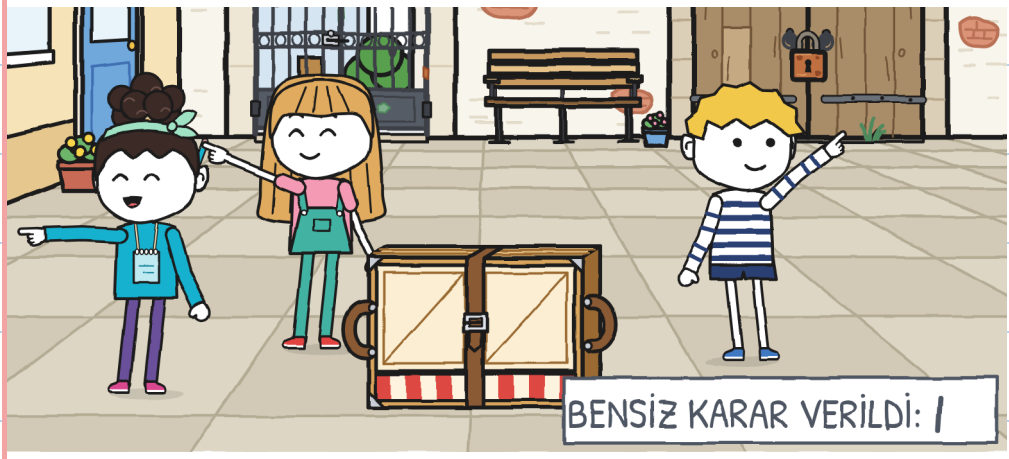
Not ettim: "Bir demir kapıyı bir taş da tutar."

Etiketi anlamak kalmıştı.

— İki kanat, dedi Hulita.

— Sonra, dedi Noa.

Ben tek başıma gittim. Döndüğümde karar vermişlerdi. Ağzımı kapadım.



O çentik benimdi. —H.

TEK HİKÂYE, ALTI BEDEN

Altı beden var, 3 ile 16 yaş arası, ve 20'den fazla dil.

BEDEN XXS · PRE-A1
GÜNİ BİR KELİME YAZDI VE YER BIRAKTI. "ORTAK" KELİMESİNİ GÖRÜYOR MUSUN?

BEDEN XS · A1
Tek bir kelime yazdım. Yarım sayfa boş bıraktım. Bir dakika bile boş kalmadı.

BEDEN S · A2
İlk sayfaya bir kelime yazdım. Yarım sayfayı boş bıraktım, ne olur ne olmaz. Bir dakika bile boş kalmadı.

BEDEN M · B1
İlk sayfaya tek bir kelime yazdım. Yarım sayfayı boş bıraktım, ne olur ne olmaz. Bir dakika bile boş kalmadı.

BEDEN L · B2
İlk sayfaya tek bir kelime yazdım ve yarım sayfayı boş bıraktım, ne olur ne olmaz. Bir dakika bile boş kalmadı.

BEDEN XL · B2-C1
Resimli roman · 13+
AOBM seviyeleri yaklaşıktır.

Herkes kendi bedeninde. —H.

AİLELER VE ÖĞRETMENLER İÇİN

Her bölüme linguaula.com'da çalış