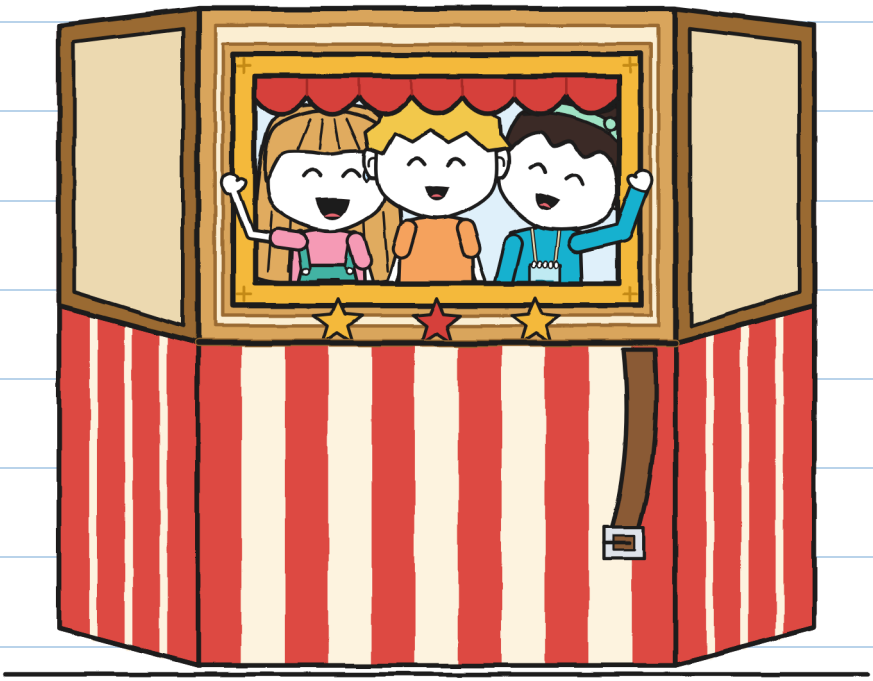
НЕМОЖЛИВІ ДОСТАВКИ · 6

Місце на трьох

LinguAula



(зошит Гуні)

РОЗМІР XS
Перше читання · 5+

НЕМОЖЛИВІ ДОСТАВКИ · 6

Місце на трьох

Текст та ілюстрації: LinguAula

РОЗМІР XS · Перше читання · 5+

Українська версія: LinguAula

Перше видання: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

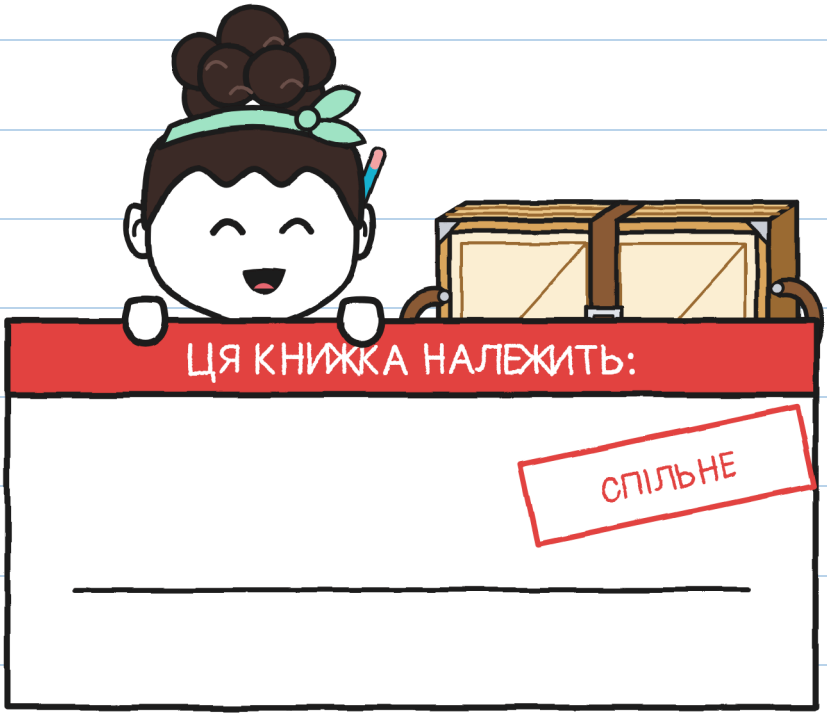
Можна вільно копіювати — для класу і для дому.

Шоста книжка серії.

LinguAula

Опрацьовуй кожен розділ на linguaula.com

Утрьох. Ручку я вже вибрала. —Ю.



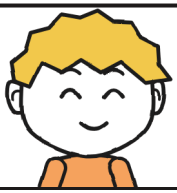
Спільне. Вміщаємося. —Ю.

Якщо знайдеш, поверни складеним.

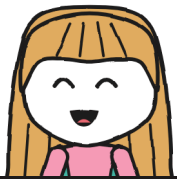
ТІЛЬКИ В КАЗЦІ

Справді, дивись сторінку 76. —Ю.

ХТО Є ХТО



Гуні міряє в сантиметрах.



Юля знає дорогу.



Ноа міряє кроками.



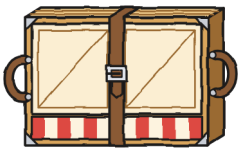
Ірена каже «стоп».



Тоньо рахує час.



Мара позичає посилку.



Театр, що складається.



R. залишило рядок.

ЗОШИТ ДОСТАВОК 6
Гуні

СПІЛЬНЕ.



Зошит No 5 закінчився.

Цей — помаранчевий.

Я написав одне слово. Залишив

півсторінки вільними. Вони

не були вільними й хвилини.

Я писала на твоїй першій сторінці. —Ю.

РОЗДІЛ 1

Навіщо потрібні троє?

У понеділок Юля чекала мене
зі школи з бірюзовим конвертом.
— Я його не відкриваю,
— сказала Юля.
— Двадцять вісім
хвилин, — сказав Тоньо.

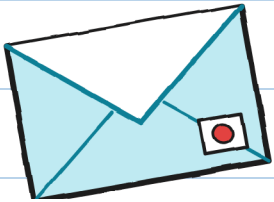


Він був не мій. Він важив багато. —Ю.

Мара відкриває конверт.

Я Ірена, з театру.
Бракує одного рядка:
«Театрик: очікує на отримання».
Він у вас?
Субота, 31: змагання.
Якщо прибуде складеним,
утрьох, я підпишу.
Ноа шукає ще двох.

Юля: це я!
Приведи когось. —Ноа



«Хтось, хто знається на посилках». Це був я.

Ірена й Ноа прийшли о п'ятій.

Юля й Ноа обійнялися.

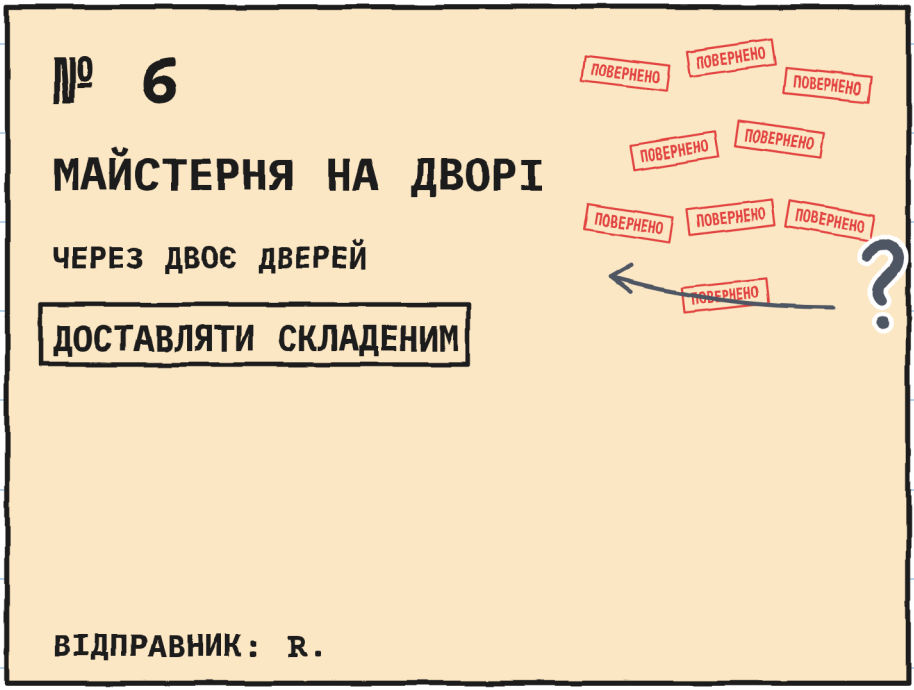
Одинадцять секунд.

— Це Гуні, — сказала Юля.

— Привіт, Гуні, — сказала Ноа.



Мара зняла No 6. Коробка, як усі.



— Дев'ять штампів, — сказала Юля.

— Які ще двоє дверей?

— спитала Ноа.

Ніхто не знав.

— Я носила її дев'ять разів,

— сказала Мара. Ніхто

не підписував за майстерню.

— Театр репетирує

на дворі, — сказала Ірена.

Ірена показала аркуш із печаткою.

Тепер є кому підписати.



— Чому б Марі не віднести його? — спитала Юля.

— Я вже носила його дев'ять разів, — сказала Мара.

— Мої діти мають упоратися, — сказала Ірена.

ПОЗИКА

№ 6, позичено.

Виходить з Іреною.

Повертається складеним.

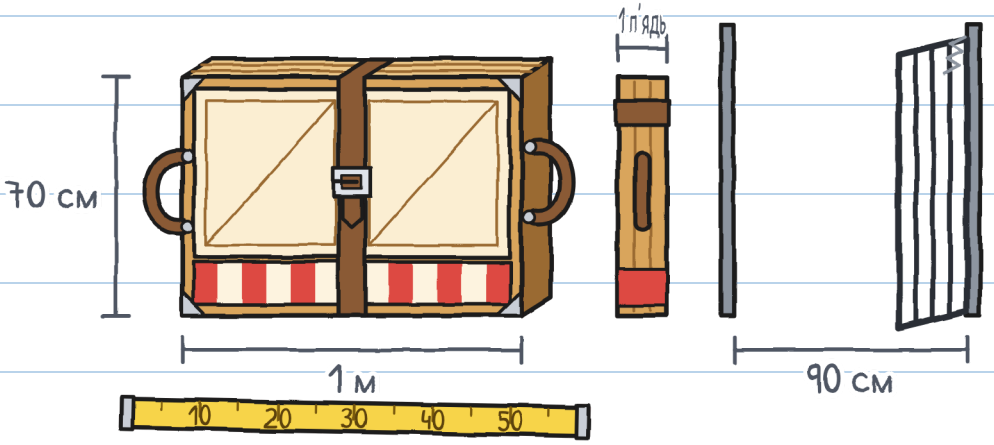
Ночує тут.



Ночує на своїй полиці. —Ю.

У вівторок ми пішли на двір. Там є брама. Вона зачиняється сама. Театрик вийшов і виріс. Я дістав рулетку.

РОЗМІРИ No 6



Ребром він проходив.

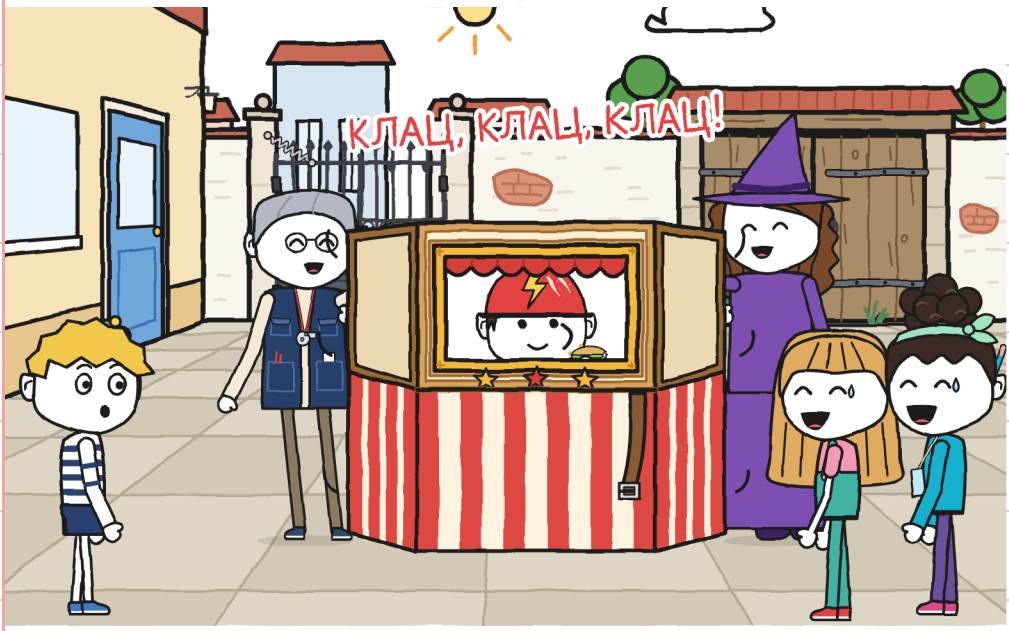
Панелі розкрилися

самі: клац, клац, клац.

Крізь вікно було видно Тоньо.

— Цілий, — сказала Ірена. Руки

— на ручках, не на шарнірах.



Ірена й Мара склали театрик.

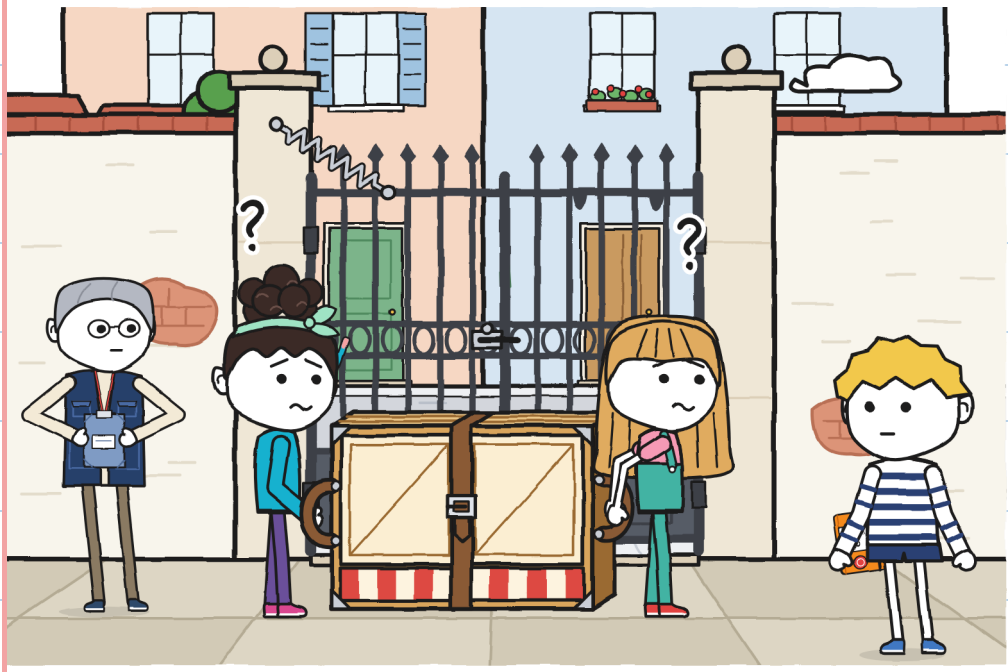
— Спробуємо ми, — сказала Юля.

Ноа вже стояла біля другої ручки.

Вони його підняли. Дійшли

до брами. Вона була зачинена.

У мене були вільні руки.



Я притримав браму
спиною. Вони пройшли.

Того вечора я винайшов трійкомір.

ТРІЙКОМІР

хто що робить

	НЕСТИ 	СПРЯМОВУВАТИ 	РОЗЧИЩАТИ ШЛЯХ 
двір, перша спроба	Юля і Ноа	Юля і Ноа	
двір, друга спроба	Юля і Ноа	Юля і Ноа	Гуні

Порожня клітинка: далі не можна.

Я записав: «Браму
притримає й камінь».

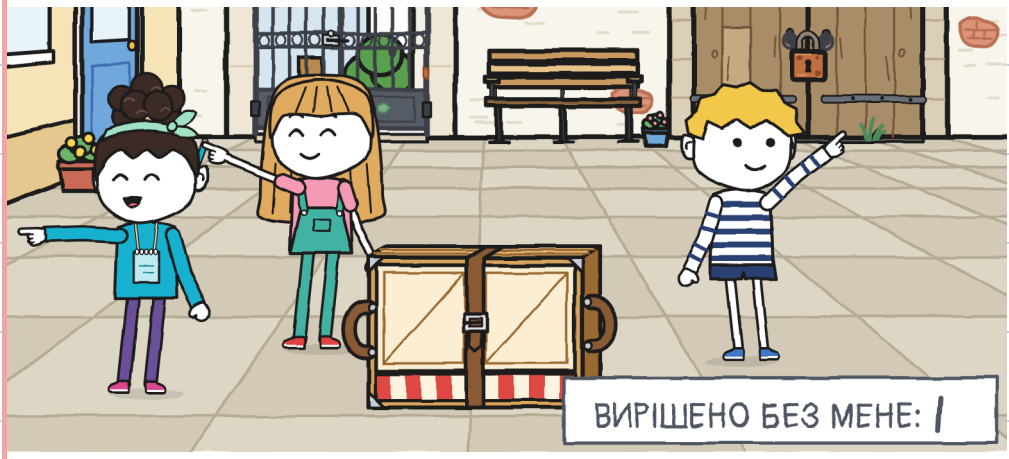
Лишалося зрозуміти етикетку.

— Це дві стулки, — сказала Юля.

— Потім, — сказала Ноа.

Я пішов сам. Коли я повернувся,

вони вже вирішили. Я закрив рот.



Ця рисочка була моя. —Ю.

ОДНА ІСТОРІЯ, ШІСТЬ РОЗМІРІВ

Є шість розмірів, від 3 до 16 років, і понад 20 мов.

РОЗМІР XXS · PRE-A1
ГУНІ НАПИСАВ СЛОВО Й ЗАЛИШИВ МІСЦЕ. БАЧИШ СЛОВО «СПІЛЬНЕ»?

РОЗМІР XS · A1
Я написав одне слово. Залишив півсторінки вільними. Вони не були вільними й хвилини.

РОЗМІР S · A2
На першій сторінці я написав одне слово. Залишив півсторінки вільними. Вільними вони не пробули й хвилини.

РОЗМІР M · B1
На першій сторінці я написав лише одне слово й залишив півсторінки вільними — про всяк випадок. Вільними вони не пробули й хвилини.

РОЗМІР L · B2
На першій сторінці я написав лише одне слово й залишив півсторінки вільними — про всяк випадок. Вільними вони не пробули й хвилини.

РОЗМІР XL · B2-C1
Ілюстрований роман · 13+

Рівні за ЗЄР орієнтовні.

Кожен у своєму розмірі. —Ю.

ДЛЯ РОДИН І ВЧИТЕЛІВ

Опрацьовуй кожен розділ на linguaula.com