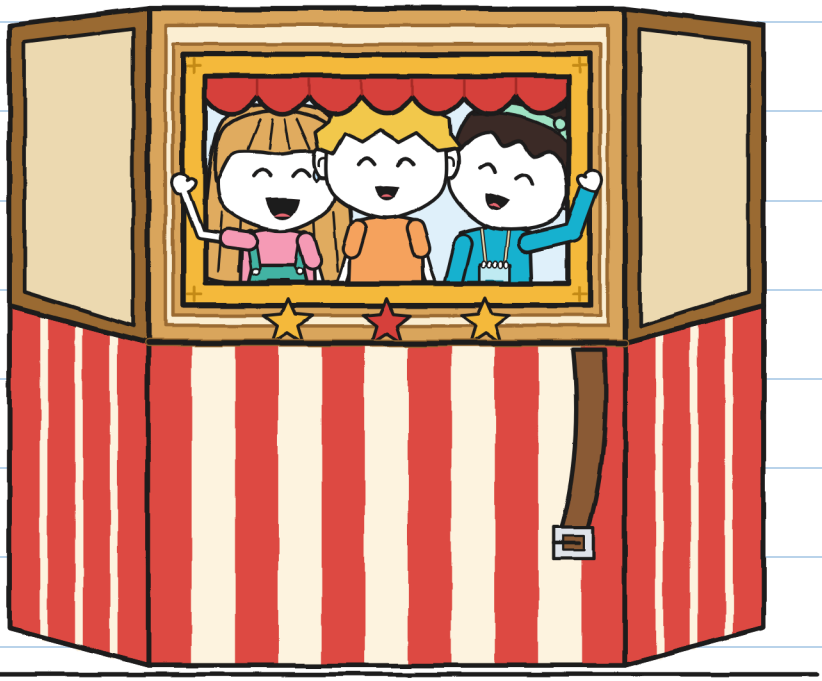
نامکمن ڈیلیوریاں ۰ 6

ایک جگہ، ہم تین

LinguAula



(گُنی کی ڈائری)

سائز XS
نئے قاری ۰ ۵+

ناممکن ڈیلیوریاں ۰ 6

ایک جگہ، ہم تین

متن اور تصاویر: LinguAula

سائز XS ۰ نئے قاری ۰ ۵+

اردو ایڈیشن: LinguAula

پہلا ایڈیشن: 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

اسے آزادانہ فوٹو کاپی کیا جا سکتا ہے، کلاس کے لیے بھی اور گھر کے لیے بھی۔

چھٹی کتاب۔

LinguAula

ہر باب کی مشق linguaula.com پر کریں

یہ تین میں اٹھتا ہے۔ دستہ میں نے چن لیا۔ — خ.



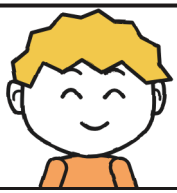
مشترک۔ ہم سما جاتے ہیں۔ — خ۔

اگر یہ تمہیں مل جائے تو
تہہ کر کے واپس کر دینا۔

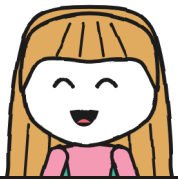
صرف کہانی میں

سچ مچ، صفحہ ۷۶ دیکھو۔ — خ۔

کون کون ہے



گُنی سینٹی میٹر میں ناپتا ہے۔



خولیتا کو راستہ آتا ہے۔



نوآ قدموں میں ناپتی ہے۔



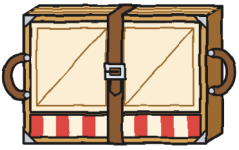
آئرین «رُکو» کہتی ہیں۔



ٹونیو وقت گنتا ہے۔



مارا پارسل ادھار دیتی ہیں۔



ایک تہہ ہونے والا تھیٹر۔



ر. نے ایک سطر چھوڑی۔

ڈیلیوری ڈائری ٦
گُنی کی

مشترک۔

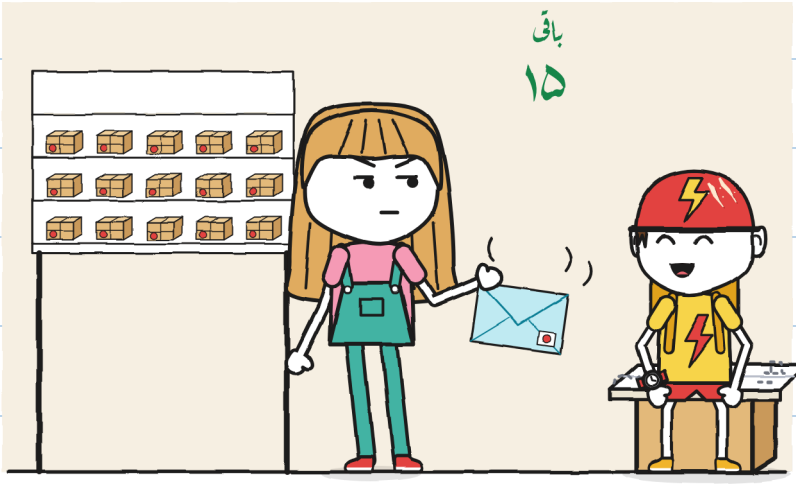


ڈائری نمبر ۵ ختم ہو
گئی۔ یہ والی نارنجی ہے۔
میں نے ایک ہی لفظ لکھا۔ آدھا صفحہ خالی
چھوڑا۔ وہ ایک منٹ بھی خالی نہیں رہا۔
میں نے تمہارے پہلے صفحے پر لکھا۔ — خ.

باب 1

تین کی ضرورت کیوں ہے؟

پیر کو میں اسکول سے نکلا۔ خولیتا
فیروزی لفافہ لیے منتظر تھی۔
«میں اسے نہیں کھولتی،» خولیتا نے کہا۔
«اٹھائیس منٹ،» ٹونیو نے کہا۔

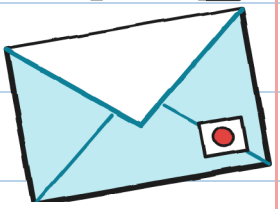


میرا نہیں تھا۔ بہت بھاری تھا۔ — خ.

مارا لفافہ کھولتی ہیں۔

میں آئرین ہوں، تھیٹر سے۔
ایک سطر کم ہے:
«چھوٹا تھیٹر: وصولی زیر التوا»۔
کیا وہ آپ کے پاس ہے؟
ہفتہ ۳۱: محلے کا مقابلہ۔
اگر وہ تہہ ہو کر آئے،
اور تین لوگ لائیں تو میں دستخط کر دوں گی۔
نوآ کو دو اور چابیاں۔

خولیتا: میں لی ہوں!
کسی کو لے آؤ۔ — نوآ



«جو پارسلوں کے بارے میں جانتا
ہو، ایسا کوئی»۔ وہ میں تھا۔

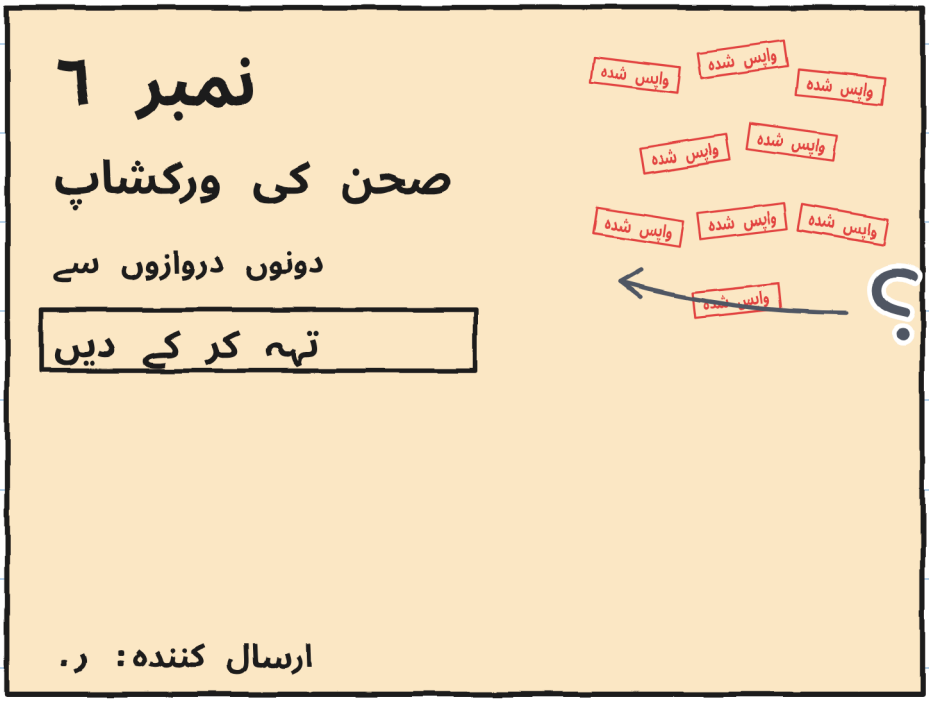
آئرین اور نوآ پانچ بجے آئیں۔

خولیتا اور نوآ گلے ملیں۔ گیارہ سیکنڈ۔

«یہ گُنی ہے،» خولیتا نے کہا۔
«ہیلو، گُنی،» نوآ نے کہا۔



مارا نے نمبر ٦ اتارا۔ باقی سب جیسا ایک ڈبہ۔



«نو مہریں،» خولیتا نے کہا۔

«کون سے دو دروازے؟» نوآ نے کہا۔

کسی کو معلوم نہیں تھا۔

«میں اسے نو بار لے گئی،» مارا نے کہا۔ «کوئی ورکشاپ کے نام پر دستخط نہیں کرتا تھا۔»

«تھیٹر صحن میں مشق کرتا ہے،» آئرین نے کہا۔

آئرین نے مہر والا ایک کاغذ دکھایا۔

اب کوئی دستخط کر دیتا ہے۔

مارا کی نو کوششیں



«مارا اسے کیوں نہیں لے جاتیں؟» خولیتا نے پوچھا۔

«میں اسے نو بار لے گئی،» مارا نے کہا۔

«میرے بچے اسے اٹھا سکیں،» آئرین نے کہا۔

ادھار

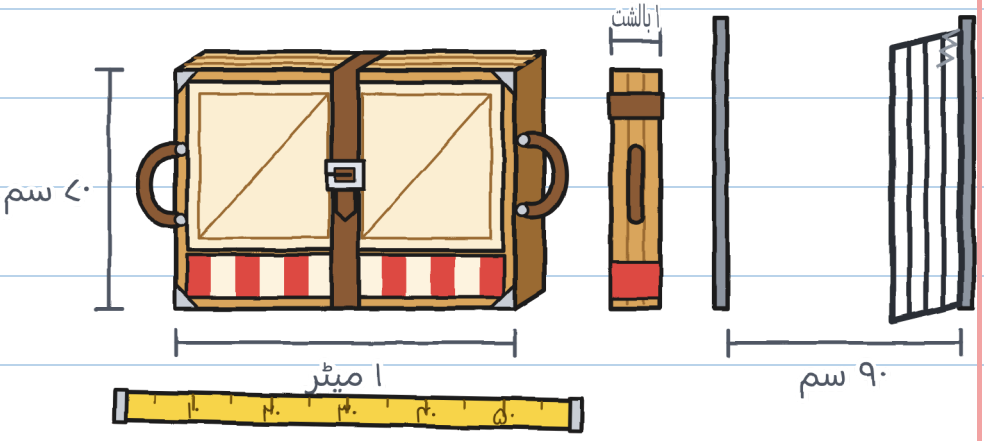
نمبر ۶، ادھار۔
آئرین کے ساتھ نکلتا ہے۔
تہہ ہو کر واپس آتا ہے۔
یہیں سوتا ہے۔



یہ اپنے شیلف پر سوتا ہے۔ — خ.

منگل کو ہم صحن گئے۔ وہاں ایک
پھاٹک ہے۔ خود بند ہو جاتا ہے۔
چھوٹا تھیٹر باہر آ کر پھیل
گیا۔ میں نے فیتہ نکالا۔

نمبر ٦ کی پیمائشیں

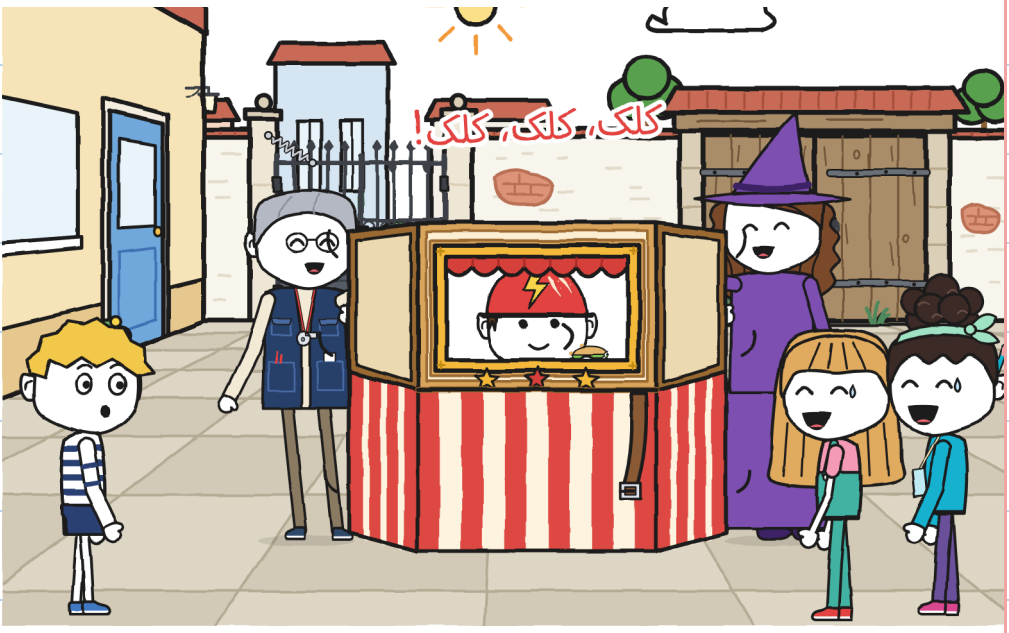


ایک طرف کے بل سما جاتا تھا۔

تختے خود کھل گئے: کلک، کلک، کلک۔

کھڑکی میں سے ٹونیو دکھائی دیا۔

«پورا ہے،» آئرین نے کہا۔ ہاتھ
دستوں پر، قبضوں پر نہیں۔



آئرین اور مارا نے چھوٹا تھیٹر تہہ کیا۔

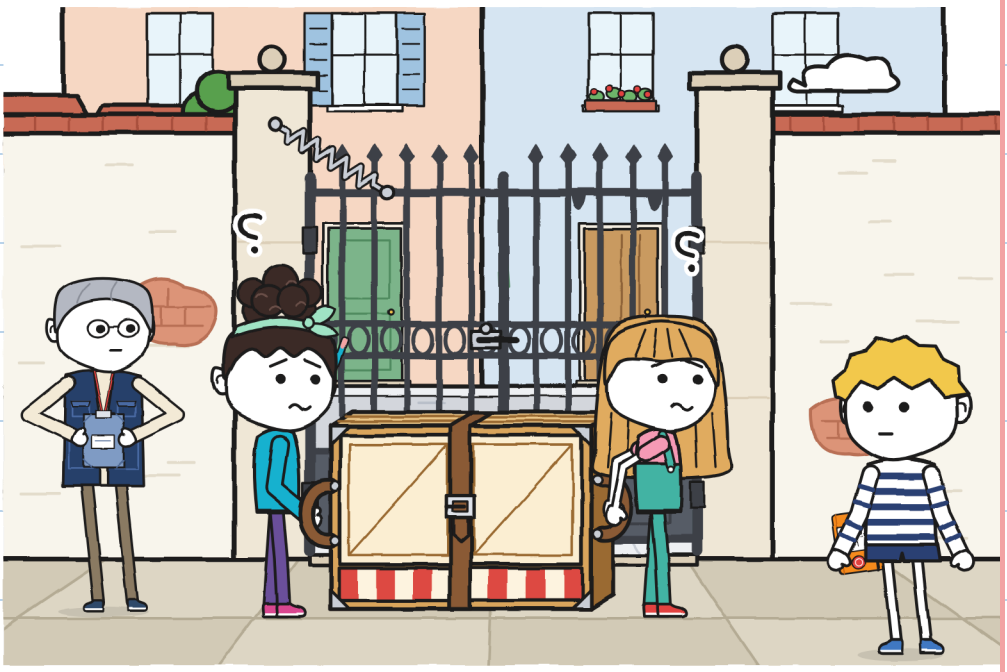
«ہم آزماتی ہیں،» خولیتا نے کہا۔

نوآ پہلے ہی دوسرے دستے پر تھی۔

انہوں نے اسے اٹھایا۔ پھاٹک

تک پہنچیں۔ وہ بند تھا۔

میرے ہاتھ خالی تھے۔



میں نے پھاٹک کو پیٹھ سے روکا۔ وہ گزر گئیں۔

اسی شام میں نے پیما ایجاد کیا۔

تین کا پیما

کون کیا کرتا ہے

	اٹھانا 	رہنمائی کرنا 	راستہ بنانا 
صحن، پہلی کوشش	خولیتا اور نوآ	خولیتا اور نوآ	
صحن، دوسری کوشش	خولیتا اور نوآ	خولیتا اور نوآ	گُنی

خالی خانہ: آگے نہیں جا سکتے۔

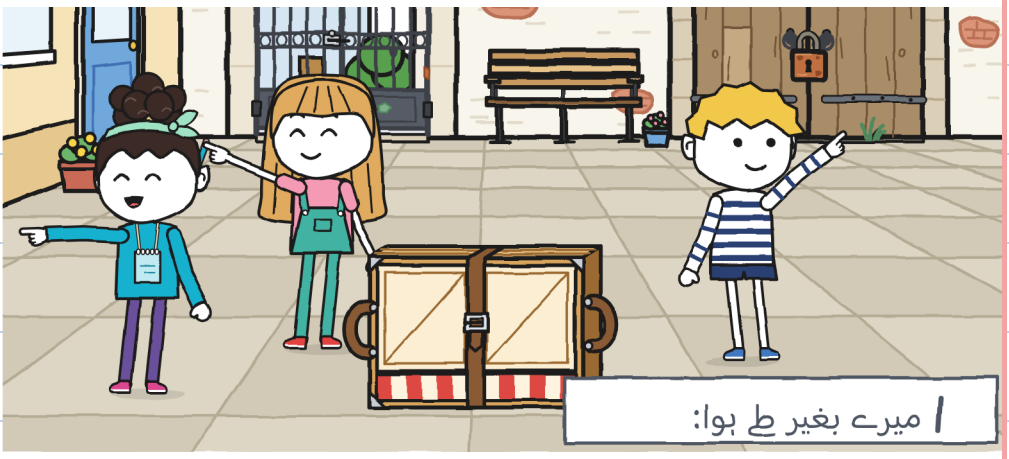
میں نے لکھا: «پھاٹک کو
پتھر بھی تھام سکتا ہے»۔

لیبل سمجھنا باقی تھا۔

«یہ پھاٹک کے دو پٹ ہیں،» خولیتا نے کہا۔

«بعد میں،» نوآ نے کہا۔

میں اکیلا گیا۔ جب لوٹا تو وہ پہلے ہی
فیصلہ کر چکی تھیں۔ میں نے منہ بند کر لیا۔



وہ لکیر میری تھی۔ — خ.

ایک کہانی، چھ سائز

اس کے چھ سائز ہیں، 3 سے 16 سال تک، اور 20 سے زیادہ زبانیں۔

سائز XXS · PRE-A1
گُنی نے ایک لفظ لکھا اور جگہ چھوڑی۔ کیا تمہیں لفظ «مشترک» نظر آتا ہے؟

سائز XS · A1
میں نے ایک ہی لفظ لکھا۔ آدھا صفحہ خالی چھوڑا۔ وہ ایک منٹ بھی خالی نہیں رہا۔

سائز S · A2
پہلے صفحے پر میں نے ایک لفظ لکھا۔ آدھا صفحہ خالی چھوڑا، کیا پتا کام آ جائے۔ وہ ایک منٹ بھی خالی نہیں رہا۔

سائز M · B1
پہلے صفحے پر میں نے صرف ایک لفظ لکھا۔ آدھا صفحہ خالی چھوڑ دیا، کیا پتا کام آ جائے۔ وہ ایک منٹ بھی خالی نہیں رہا۔

سائز L · B2
پہلے صفحے پر میں نے صرف ایک لفظ لکھا اور آدھا صفحہ خالی چھوڑ دیا، کیا پتا کام آ جائے۔ وہ ایک منٹ بھی خالی نہیں رہا۔

سائز XL · B2–C1
تصویری ناول ۰ ۱۳+
سطحیں یورپی مشترکہ حوالہ جاتی فریم ورک کے مطابق تقریبی ہیں۔

ہر ایک اپنے سائز میں۔ — خ.

گھر والوں اور اساتذہ کے لیے
ہر باب کی مشق linguaula.com پر کریں