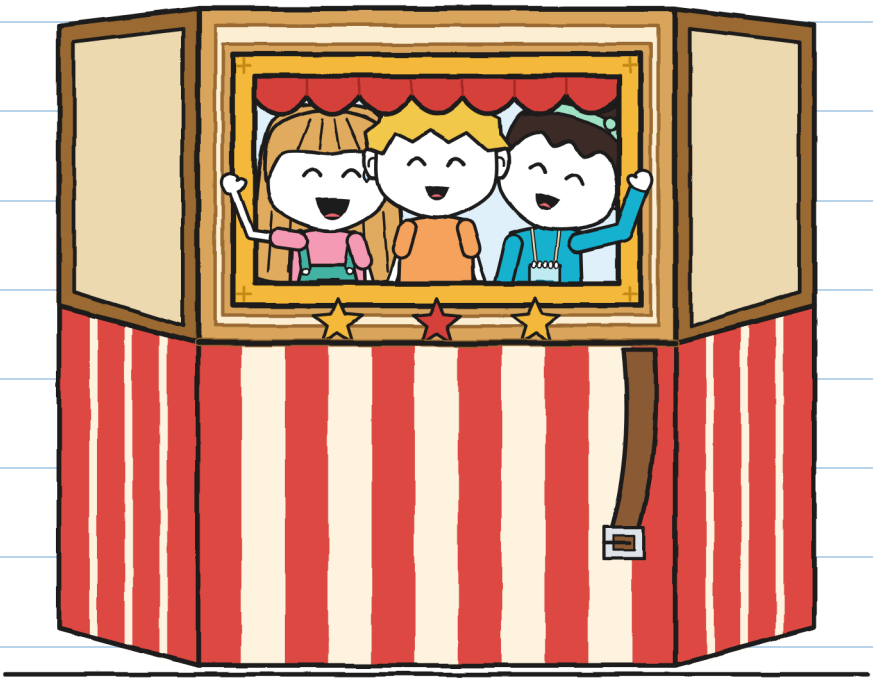
LIVRAISONS IMPOSSIBLES · 6

Une place pour trois

LinguAula



(le carnet de Gus)

TAILLE XS
Premières lectures · 5+

LIVRAISONS IMPOSSIBLES · 6

Une place pour trois

Texte et illustrations : LinguAula

TAILLE XS · Premières lectures · 5+

Version française : LinguAula

Première édition : 2026

© 2026 LinguAula · info@linguaula.com

Photocopiable librement, pour la classe et pour la maison.

Sixième livre de la série.

LinguAula

Travaille chaque chapitre sur linguaula.com

À trois. J'ai pris ma poignée. —J.



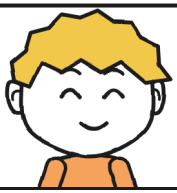
Partagé. On tient. –J.

Si tu le trouves, rends-le plié.

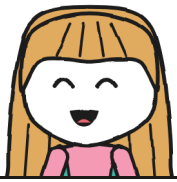
QUE DANS LE LIVRE

Sérieusement, regarde la 76. –J.

QUI EST QUI



Gus mesure en centimètres.



Juliette connaît le chemin.



Noa mesure en pas.



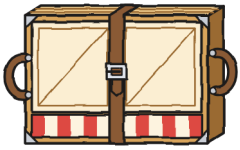
Irene dit « stop ».



Tony compte le temps.



Mara prête le colis.



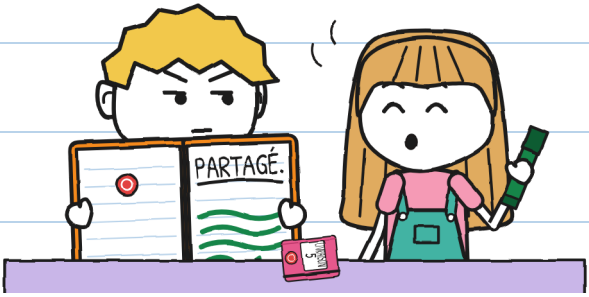
Un théâtre pliant.



R. a laissé une ligne.

CARNET DE LIVRAISON 6
de Gus

PARTAGÉ.



Le carnet 5 est fini.

Celui-ci est orange.

J'ai écrit un seul mot. J'ai laissé une demi-page libre. Elle n'est pas restée libre une minute.

J'ai écrit sur ta première page. —J.

CHAPITRE 1

Pourquoi faut-il être trois ?

Le lundi, je suis sorti de l'école.
Juliette m'attendait avec
une enveloppe turquoise.
— Je ne l'ouvre pas, a dit Juliette.
— Vingt-huit minutes, a dit Tony.

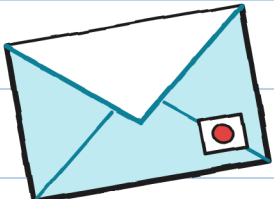


Elle n'était pas à moi.
Elle pesait lourd. —J.

Mara ouvre l'enveloppe.

Je suis Irene, du théâtre.
Il manque une ligne :
« Petit théâtre : en attente de réception ».
Est-ce que vous l'avez ?
Samedi 31 : rallye.
S'il arrive plié,
avec trois personnes, je le signe.
Noa cherche deux personnes de plus.

Juliette : c'est moi !
Amène quelqu'un. —Noa

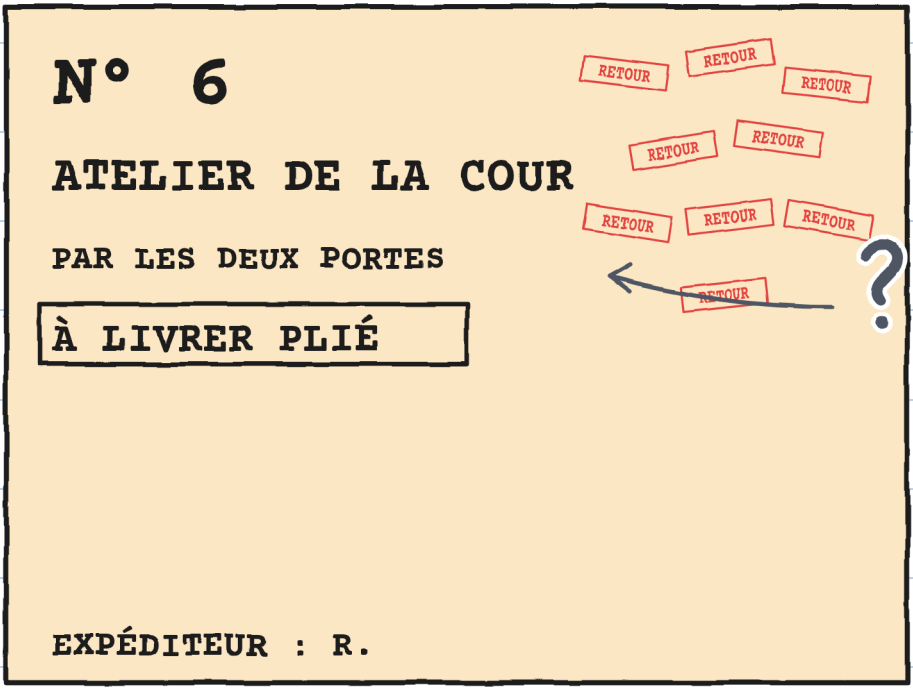


« Quelqu'un qui s'y connaît en colis. » C'était moi.

Irene et Noa sont
arrivées à cinq heures.
Juliette et Noa se sont serrées
dans les bras. Onze secondes.
— Voici Gus, a dit Juliette.
— Salut, Gus, a dit Noa.



Mara a descendu le n° 6. Une boîte comme toutes les autres.



— Neuf tampons, a dit Juliette.

— Quelles deux portes ? a dit Noa.

Personne ne le savait.

— Je l'ai porté neuf fois, a dit Mara.
Personne ne signait pour un atelier.
— Le théâtre répète
dans la cour, a dit Irene.
Irene a montré une
feuille avec un tampon.
Quelqu'un signe, maintenant.



— Pourquoi Mara ne le porte pas ? a demandé Juliette.

— Je l'ai déjà porté neuf fois, a dit Mara.

— Mes enfants doivent pouvoir le porter, a dit Irene.

LE PRÊT

N° 6, prêté.

Sort avec Irene.

Revient plié.

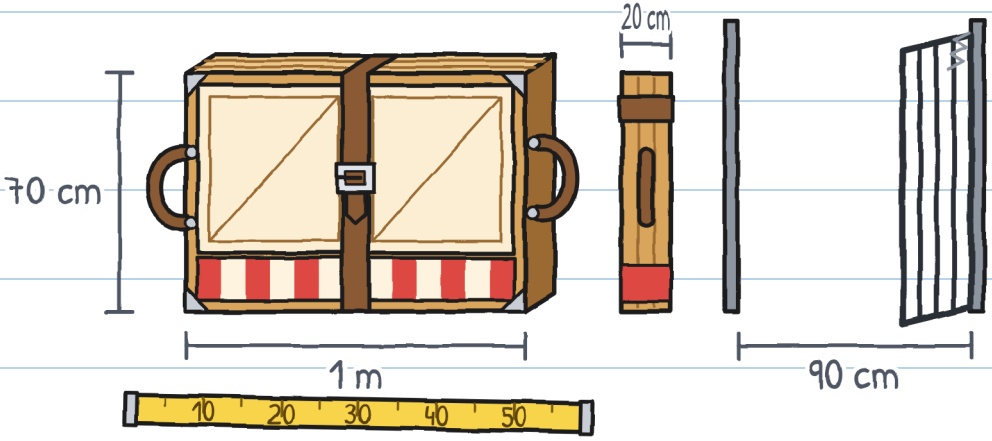
Dort ici.



Il dort sur sa tablette. —J.

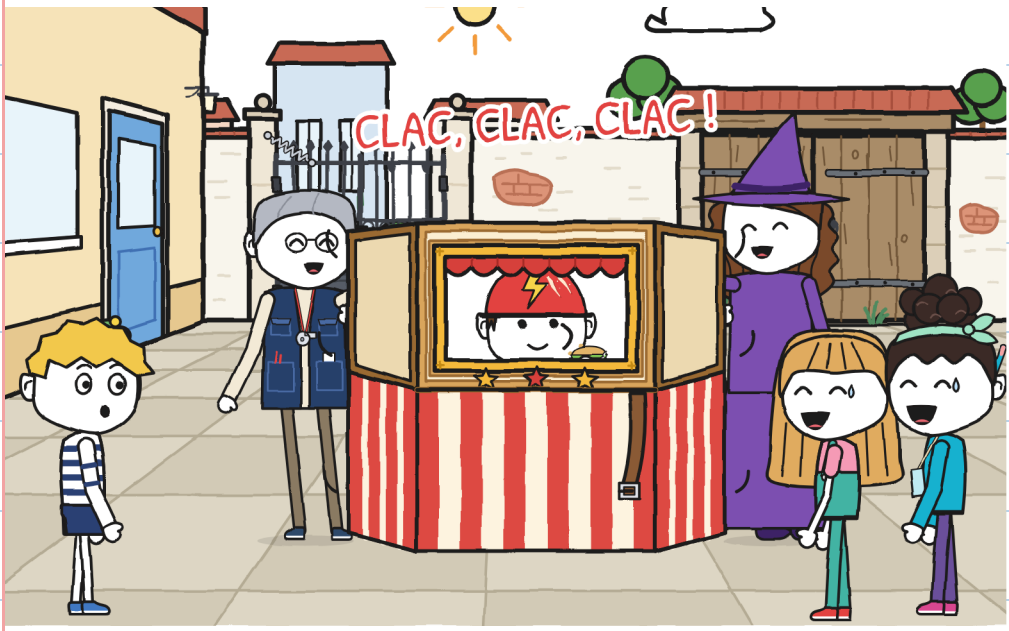
Le mardi, on est allés dans la cour.
Il y a un portail. Il se ferme tout seul.
Le petit théâtre est sorti
et a grandi. J'ai sorti le mètre.

MESURES DU N° 6



Il passait de côté.

Les panneaux se sont ouverts
tout seuls : clac, clac, clac.
Par la fenêtre, on voyait Tony.
— Il est entier, a dit Irene.
Les mains sur les poignées,
pas sur les charnières.



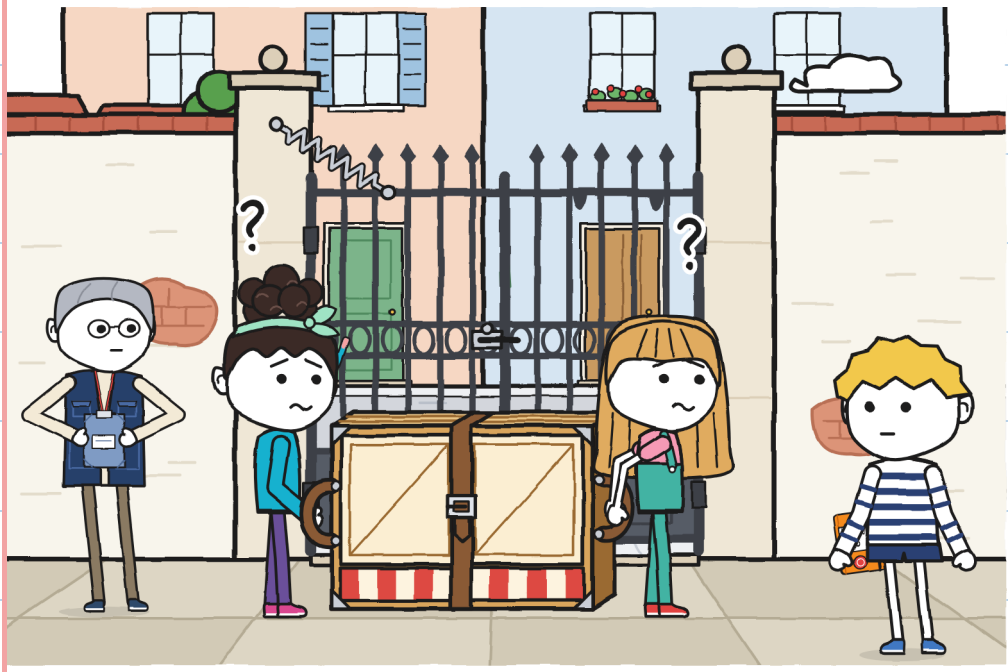
Irene et Mara ont plié le petit théâtre.

— Nous, on essaie, a dit Juliette.

Noa était déjà à l'autre poignée.

Elles l'ont soulevé. Elles sont arrivées au portail. Il était fermé.

J'avais les mains libres.



J'ai tenu le portail avec
le dos. Elles sont passées.

Cet après-midi-là,
j'ai inventé le mesureur.

LE MESUREUR DE TROIS

qui fait quoi

	PORTER 	ORIENTER 	OUVRIR LE PASSAGE 
cour, premier essai	Juliette et Noa	Juliette et Noa	
cour, deuxième essai	Juliette et Noa	Juliette et Noa	Gus

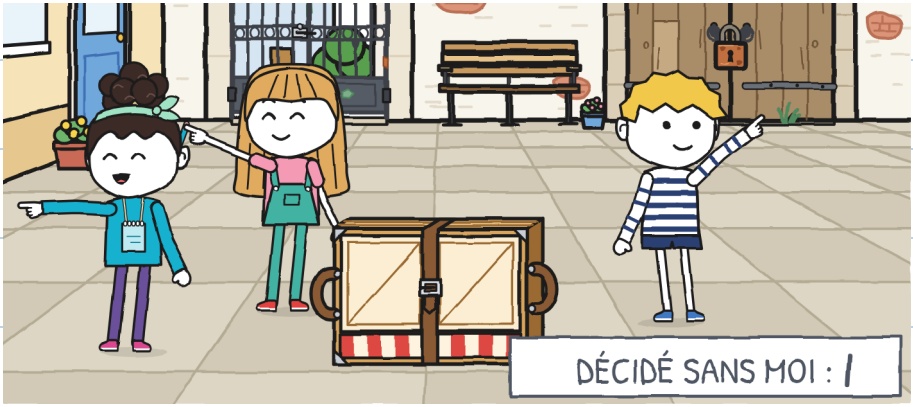
Case vide : ça ne passe pas.
J'ai noté : « Un portail, une
pierre peut aussi le tenir ».

Il restait à comprendre l'étiquette.

— Ce sont les deux battants, a dit Juliette.

— Après, a dit Noa.

J'y suis allé tout seul. Quand je suis revenu, elles avaient déjà décidé. J'ai fermé la bouche.



Ce petit trait était à moi. —J.

UNE HISTOIRE, SIX TAILLES

Il y a six tailles, de 3 à 16 ans, et plus de 20 langues.

TAILLE XXS · PRÉ-A1
GUS A ÉCRIT UN MOT ET LAISSÉ DE LA PLACE. TU VOIS LE MOT « PARTAGÉ » ?

TAILLE XS · A1
J'ai écrit un seul mot. J'ai laissé une demi-page libre. Elle n'est pas restée libre une minute.

TAILLE S · A2
Sur la première page, j'ai écrit un mot. J'ai laissé une demi-page libre, au cas où. Elle n'est pas restée libre une minute.

TAILLE M · B1
Sur la première page, j'ai écrit un seul mot. J'ai laissé une demi-page libre, au cas où. Elle n'est pas restée libre une minute.

TAILLE L · B2
Sur la première page, j'ai écrit un seul mot et laissé une demi-page libre, au cas où. Elle n'est pas restée libre une minute.

TAILLE XL · B2-C1
Roman illustré · 13+

Niveaux du CECRL indicatifs, pour qui apprend le français.

Chacun sa taille. —J.

FAMILLES ET ENSEIGNANTS

Travaille chaque chapitre sur linguaula.com